



O Cebreiro



Santiago

ITXARTU MENDIGOIZALE TALDEA

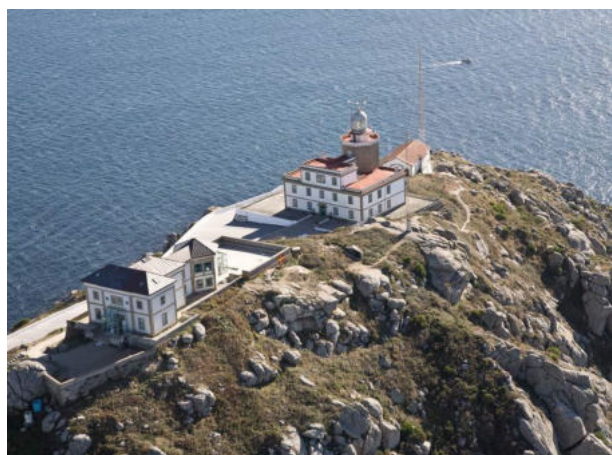


GALICIA

PROGRAMA

(O Cebreiro, Santiago de Compostela, Fisterra, Muxía, Camariñas, Ézaro, Luarca y varias etapas del camino de Santiago, ...)

Del 12 al 16 de mayo de 2025



Cabo Fisterra



Muxía

INDICE

RESUMEN VIAJE	3
HORARIOS PLANIFICACIÓN GALICIA 2025 (12-16 DE MAYO DE 2025)..	4
LUNES 12 MAYO	4
MARTES 13 MAYO	5
MIÉRCOLES 14 MAYO	6
JUEVES 15 MAYO	7
VIERNES 16 MAYO	7
LUGARES QUE SE VISITAN.....	8
O CEBREIRO.....	8
SANTIAGO DE COMPOSTELA	11
COSTA DA MORTE.....	21
FISTERRA PUEBLO	22
CABO FISTERRA.....	25
MIRADOR DE ÉZARO.....	28
CASCADA DE ÉZARO.....	29
CABO VILÁN	30
CAMARIÑAS	32
MUXIA.....	34
LUARCA	37
ACTIVIDADES DE SENDERISMO.....	40
LUNES 12 DE MAYO “LAS HERRERÍAS - O CEBREIRO”	40
MARTES 13 DE MAYO “O PEDROUZO - SANTIAGO DE COMPOSTELA”	43
MIÉRCOLES 14 DE MAYO “CEE – CABO FISTERRA”	49
HOTEL SANTIAGO APÓSTOL.....	54
RESTAURANTES	55

RESUMEN VIAJE

GALICIA

LUNES 12 DE MAYO	
MAÑANA	
Viaje desde ALGORTA a HERRERIAS DE VALCARCE	
ALTERNATIVA MONTAÑERA	ALTERNATIVA TURISTICA
Subida a O CEBREIRO por el Camino de Santiago	Comida en O CEBREIRO – Casa Valiña
Comida en O CEBREIRO – Casa Valiña	Tiempo libre en O CEBREIRO
TARDE	
Viaje de O CEBREIRO a SANTIAGO DE COMPOSTELA	
Alojamiento en SANTIAGO DE COMPOSTELA	
MARTES 13 DE MAYO	
ALTERNATIVA MONTAÑERA	ALTERNATIVA TURISTICA
Salida de O PEDROUZO a SANTIAGO siguiendo el Camino. Es la última etapa del Camino Francés.	Salida del autobús hacia el centro de SANTIAGO. Mañana libre. Posibles visitas personales. Catedral; Mercado, Compras, etc.
TODOS	
Comida en el hotel Apóstol Santiago	
Tarde: Visita Guiada a SANTIAGO DE COMPOSTELA	
MIÉRCOLES 14 DE MAYO	
Salida de SANTIAGO hacia CEE, cerca de FISTERRA	
ALTERNATIVA MONTAÑERA	ALTERNATIVA TURISTICA
Salida de CEE hacia el CABO FISTERRA. Es la última etapa del Camino entre SANTIAGO y FISTERRA	Visita guiada a FISTERRA. Tiempo libre en CABO FISTERRA,
TODOS	
Comida en FISTERRA Restaurante Alara (en el puerto)	
Tarde: Visita al Mirador y cascada de ÉZARO.	
Tarde-noche: Estancia en FISTERRA y puesta del sol en CABO FISTERRA	
Regreso a SANTIAGO	
JUEVES 15 DE MAYO	
TODOS	
Salida de SANTIAGO hacia Cabo VILAN. Visita.	
Estancia y tiempo libre en CAMARIÑAS	
Comida en restaurante de MUXIA “A Casa do Peixe”	
Tarde: Visita a Muxia. Tiempo libre	
Regreso a SANTIAGO	
VIERNES 16 DE MAYO	
Salida de SANTIAGO hacia LUARCA	
Tiempo libre en LUARCA	
Comida restaurante Miramar	
Tarde: Salida de Luarca hacia Algorta	

La organización se reserva el derecho de alterar el programa y/ recorridos de la excursión si hubiese algún motivo ajeno a su voluntad.

HORARIOS PLANIFICACIÓN GALICIA 2025 (12-16 DE MAYO DE 2025)

LUNES 12 MAYO

TODOS

06:45 Salida de Algorta hacia Herrerías de Valcarce (487km / 5h45'), de los cuales 450 son por autopista (5 horas) y 37 por una carretera local (45 minutos). Haremos dos paradas por el camino, donde no deberíamos de pasar en total de 45 minutos.

13:15 Hora prevista de llegada a Herrerías

ALTERNATIVA MONTAÑERA

13:15 Subida a O Cebreiro por el Camino de Santiago. (650 metros de desnivel).
Distancia: 7km. Se tarda 2 horas más paradas. La velocidad media de la última vez fue de 3,5km/h, Se puede hacer una parada a mitad del camino. Hay dos aldeas donde tienen un bar. Con una parada de 15 minutos se puede llegar para las 15:30

16:00 Comida en Casa O Cebreiro – Casa Valiña

ALTERNATIVA TURÍSTICA

13:15 Turismo. Salida en el bus hacia O Cebreiro. Se tarda 20 minutos.

13:40 Tiempo libre en O Cebreiro

14:30 Comida en Casa O Cebreiro – Casa Valiña

TODOS

17:30 Salida del bus hacia Santiago. (167 km. / 2h30')

20:00 Llegada a Santiago de Compostela. Hotel Apóstol Santiago.

20:30 Salida del autobús para los que quieran ir al centro de Santiago. (Plaza de Galicia). Está a 5 kilómetros del hotel. Tiempo libre y cena

22:30 Salida del autobús de la Plaza de Galicia hacia el hotel

MARTES 13 MAYO

ALTERNATIVA MONTAÑERA

- 08:00 Salida del bus de Santiago hacia O Pedrouzo. (20km.)
- 08:30 Salida de O Pedrouzo a Santiago siguiendo el Camino. Es la última etapa del Camino Francés. Son 20,0 km. Desnivel de ascensión 400 metros. Andando cinco horas. Con dos breves paradas 5h30'
- 14:00 Llegada a Plaza del Obradoiro

ALTERNATIVA TURÍSTICA

- 10:00 Turismo. Salida del autobús hacia el centro de Santiago. Mañana libre. Posibles visitas personales. Catedral; Mercado, Compras, etc.

TODOS

- 14:00 Todos: Juntarnos en la Plaza del Obradoiro
- 14:45 Salida del autobús desde Plaza Galicia hacia el hotel
- 15:00 Comida en el hotel Apóstol Santiago
- 17:30 Salida del autobús hacia el centro (Plaza de Galicia).
- 18:00 Visita guiada, finalizando a las 20:00
Tiempo libre y cena
- 22:30 Salida del autobús de Plaza Galicia hacia el hotel

MIÉRCOLES 14 MAYO

TODOS

- 7:30 Desayuno en el hotel
- 8:30 Salida de Santiago hacia Cee, cerca de Fisterra. (78 km / 1h15').

ALTERNATIVA MONTAÑERA

- 9:45 Monte. Salida de Cee hacia el cabo Fisterra. Es la última etapa del Camino entre Santiago y Fisterra. Son 15 kilómetros sin grandes desniveles, y pasando por distintas playas. (Cee, Corcubion, Langosteira, etc.). Previsiblemente unas 3h45'
- 13:30 Llegada a Cabo Fisterra. Tiempo libre

ALTERNATIVA TURÍSTICA

- 10:00 Turismo. Salida de Cee hacia el pueblo de Fisterra
- 10:15 Llegada al pueblo de Fisterra. Tiempo libre.
- 11:00 Visita guiada
- 13.00 Salida del pueblo hacia Cabo Fisterra,
- 13:15 Llegada a Cabo Fisterra. Tiempo libre

TODOS

- 14.00 Salida de Cabo Fisterra hacia el pueblo de Fisterra
- 14:15 Llegada a Fisterra
- 15:00 Comida en Restaurante Alara (en el puerto)
- 16:45 Salida de Fisterra hacia Mirador Ézaro (25km / 0h40').
- 17:30 Visita al mirador
- 18:00 Salida del Mirador hacia la Cascada de Ézaro (23km / 0h35'). Andando son 2,2 km. y se tarda también 35'
- 18:35 Visita a la cascada
- 19:00 Salida de Ézaro hacia pueblo de Fisterra (22km. / 30')
- 19:30 Llegada a Fisterra. Tiempo libre y cena.
- 21:00 Salida del pueblo de Fisterre hacia Cabo Fisterra
- 21:15 Llegada a Cabo Fisterra
- 22:00 Puesta del sol en Cabo Fisterra.
- 22:15 Salida de Cabo Fisterra hacia Santiago de Compostela. (87 km)
- 23:45 Llegada a Santiago de Compostela

JUEVES 15 MAYO

TODOS

08:30	Salida del Hotel hacia Cabo Vilan (84km. / 1h50')
10:15	Llegada a Cabo Vilan
10:45	Salida de Cabo Vilan hacia Camariñas (5km.)
11:00	Llegada a Camariñas. Tiempo libre
12:30	Salida de Camariñas hacia Muxia (42km. / 1h00')
13:30	Llegada a Muxia
14:15	Comida en restaurante "A Casa do peixe"
16:00	Visita a Muxia. Tiempo libre. Paseo marítimo / Puerto / Santuario / Monumento a Ferido...)
18:30	Salida de Muxia hacia Santiago (75km. / 1h25')
20:00	Llegada a la Plaza de Galicia. Cena y tiempo libre. El autobús llevará hasta el hotel a los que decidan no quedarse en el centro.
22:30	Salida del bus de la Plaza de Galicia para ir hasta el hotel

VIERNES 16 MAYO

TODOS

08:45	Salida de Santiago hacia Luarca (220km. / 3h15') incluida una parada
12:00	Llegada a Luarca. Tiempo libre
14:15	Comida restaurante Miramar
16:30	Salida de Luarca hacia Algorta (343km. / 4h15')
21:15	Llegada a Algorta

Los horarios indicados en la planificación inicial son orientativos.

La organización se reserva el derecho de alterar el programa y/o recorridos de la excursión si hubiese algún motivo ajeno a su voluntad.

ITXARTU MENDIGOIZALE TALDEA

LUGARES QUE SE VISITAN

O CEBREIRO

Aunque solo es una pequeña aldea del municipio de Pedrafita do Cebreiro (algo más de 1.000 habitantes), en la comarca de Los Ancares, O Cebreiro es patrimonio incalculable del Camino de Santiago, tanto medieval como reciente.

Se trata del primer pueblo del Camino Francés en Galicia, muy atractivo por sus típicas pallozas y su iglesia prerrománica del siglo IX. La fundación de este enclave data aproximadamente del año 863, en torno a su hospedería para dar cobijo a los peregrinos tras descubrirse la tumba del Apóstol.



Emplazado a 1.300 metros de altura y en un entorno excepcional, O Cebreiro es, sin duda, un lugar obligado de parada y fonda dentro del Camino Francés. Su propia historia, con la iglesia más antigua de la ruta jacobea aún en funcionamiento y con un hospital de peregrinos del siglo IX aún conservado, son algunos de sus reclamos.

El propio poblado es un tesoro etnográfico al mantener y custodiar un conjunto de pallozas, viviendas prerromanas habitadas hasta no hace mucho tiempo y actualmente convertidas en museo.

Iglesia de Santa María a Real de O Cebreiro

El edificio fue construido a mediados del s. IX como hospedería para albergar a los peregrinos en el Camino de Santiago. En año el 1072 pasó a depender de la orden de Cluny y llegó a convertirse en uno de los santuarios más importantes de toda Galicia.

Cuenta la Leyenda que a principios del s. XIV se produjo en O Cebreiro el legendario Milagro del Santo Grial, que es la copa usada por Jesucristo en la Última Cena. En un día de invierno con una gran nevada, un campesino de una aldea cercana desafió al frío y se expuso a morir en el camino para escuchar misa. Al llegar al santuario recibió la reprimenda del clérigo por haber puesto su vida en peligro solamente para acercarse hasta la iglesia. La eucaristía continuó su curso pero llegado el momento de la consagración se produjo el milagro, el vino se transformó en sangre y la Hostia en carne. El sacerdote fue castigado por menospreciar el sacrificio del campesino y falleció en el acto. Las campanas comenzaron a repicar solas. Todo el pueblo acudió a la llamada contemplando así el Santo Milagro, según la Leyenda.

Todo lo ocurrido se extendió rápidamente por toda Europa en la Edad Media, en la voz de clérigos, juglares y peregrinos. Gracias a esto el santuario recibió numerosos privilegios reales y bulas papales. Hasta los Reyes Católicos visitaron O Cebreiro en su peregrinaje a Santiago de Compostela en 1486 y donaron los relicarios y el cáliz que se encuentran en la iglesia de Santa María do Cebreiro. La fama se extendió a través de los siglos, hasta Richard Wagner en su ópera Parsifal narra la historia de un lugar en las montañas del norte de España en el que se custodiaba el Santo Grial.

A lo largo de los siglos las reliquias permanecieron siempre en la Iglesia de Santa María a Real de O Cebreiro. Solamente una vez fueron transportadas a la aldea de Foxos para ser protegidas de la invasión de las tropas francesas en el siglo XIX. El Santo Milagro fue olvidado y la aldea de O Cebreiro fue devastada y fueron destruidos los antiguos documentos del archivo donde, probablemente, se almacenaban y custodiaban las historias jacobeanas.



En la capilla del Milagro se encuentra el relicario donado por los Reyes Católicos, el cáliz y la patena. También podréis ver dos tumbas antropomórficas, que dicen que contiene los restos de los dos protagonistas del milagro, el clérigo y el campesino.

En esta iglesia se encuentra enterrado Elías Valiña Sampedro, párroco e impulsor de la recuperación del Camino

Las pallozas de O Cebreiro

Las pallozas son viviendas prerromanas que, en general, estuvieron habitadas hasta la segunda mitad del siglo XX, cuando las nuevas comunicaciones hicieron posible la llegada de nuevos materiales de construcción a estos lugares. Actualmente se conservan algunas de ellas en algunos pueblos de Galicia, en el Valle de los Ancares leoneses y en el occidente de Asturias.

El nombre de palloza es en realidad una alteración del término gallego «pallaza», recogido por primera vez a fines del siglo XIX y que se empleaba para referirse al material con que se realizaban los tejados de estas edificaciones. En ellas se encuentran semejanzas con las casitas circulares de la Edad del Hierro de Gran Bretaña o con las viviendas de la cultura castreña.

Las pallozas de O cebreiro en la actualidad se han convertido en museo. Son construcciones con muros bajos y un tejado cónico vegetal, adaptándose así a su situación en la montaña. Los altos techos de paja tupida son capaces de tolerar el gran peso de la nieve y la fuerza del viento. Estas viviendas cuentan con una planta ovalada, para favorecer la distribución del calor y apenas tienen ventanas para evitar que penetre el gélido frío del invierno. No tienen revestimientos interiores y utilizan el desnivel del terreno para favorecer la salida de aguas residuales.



Están totalmente integradas en la naturaleza ya que para construirlas se utilizan materiales de proximidad como granito, pizarra, madera de roble y paja de centeno.

El Museo Etnográfico de O Cebreiro.

Cuenta con tres pallozas y una cuarta que utiliza como almacén. Su arquitectura y la exposición que podemos visitar en sus interiores nos muestran la forma de vida tradicional de la montaña lucense. Muebles, útiles de costura, aperos de labranza, son muchos los objetos antiguos que conservan. En ellas convivían personas y animales, al calorcito de la lareira (Chimenea) para poder superar los duros inviernos de la zona.

SANTIAGO DE COMPOSTELA

Situada en el noroeste de España y capital de la comunidad autónoma de Galicia, esta ciudad enamora a primera vista por su monumental Catedral y por el entramado de callejuelas del casco antiguo, declarado Patrimonio de la Humanidad.

Además es uno de los tres principales centros de peregrinación del cristianismo, junto con Jerusalén y Roma, por lo que disfrutaremos de un buen ambiente de peregrinos y estudiantes al tener una prestigiosa universidad con más de 500 años de antigüedad.

1.- Catedral de Santiago de Compostela

Abrazar la imagen del apóstol Santiago, situada en la parte trasera del Altar Mayor de la Catedral, es una de las mejores cosas que hacer en Santiago de Compostela, sobre todo si has realizado el Camino de Santiago. Construida entre 1075 y 1211 para albergar el sepulcro del Apóstol Santiago, esta catedral mezcla el estilo románico con elementos barrocos y góticos, que le dan un aspecto imponente a la vez que hermoso.

Una vez vista la impresionante fachada desde la Plaza del Obradoiro, se entra en su interior por la Puerta de Platerías para recorrer algunas de sus 16 capillas y sobre todo, sorprenderte con el botafumeiro, un enorme incensario de 50 kilos que se pone en movimiento durante celebraciones religiosas o si alguien lo ha contratado.



Aunque la gran joya de la catedral es el Pórtico de la Gloria, una obra cumbre del románico con numerosas figuras religiosas para la que necesitas reservar entrada en el museo con antelación, si no quieres quedarte sin plaza.

Puedes completar la visita entrando el Museo Catedralicio, que alberga verdaderas joyas como pinturas y tapices, la Cripta, la Sala Capitular, la Biblioteca, el Claustro y el Tesoro, además de poder subir a las plantas superiores de la catedral para disfrutar de unas excelentes vistas. Para ello se necesita entre otras cosa: tiempo.

NOTAS PARA LOS QUE PERMANECERÁN EL MARTES A LA MAÑANA EN SANTIAGO DE COMPOSTELA.

- La mejor hora para visitar la Catedral es de 10:00 a 11:30
- Horario de visita: todos los días de 9h a 20h.
- Las Misas del Peregrino se celebran a las 12:00 y a las 19:30
- No se permite el acceso al templo con mochilas por seguridad.

2.- Plaza de Obradoiro

Además de las fantásticas visitas de la Catedral, la Plaza de Obradoiro tiene varios de los lugares que ver en Santiago de Compostela, COMO SON:

PAZO DE RAXOI. Cerrando la Praza do Obradoiro y situado frente a la fachada oeste de la Catedral, se levanta este palacio, mandado construir por el arzobispo Raxoi en 1766, para residencia de los niños del coro y seminario. La larga fachada abierta con un elegante soportal, dota al edificio de una marcada horizontalidad. En el centro de la fachada puede verse un frontón con un relieve en mármol, en el que se representa la batalla de Clavijo, coronado por la estatua ecuestre de Santiago. En la actualidad es sede del Ayuntamiento compostelano.



PALACIO DE GELMIREZ. Pocos ejemplos de arquitectura románica civil se conservan hoy en día, y uno de ellos es el Palacio de Gelmírez en la plaza del Obradoiro. Este palacio, que sirvió de residencia y lugar de recepción para altos dignatarios civiles y religiosos, se encuentra junto a la Catedral de Santiago.



El palacio original estaba al sur del templo, en una época en que la catedral aún no había sido completada. En 1117, durante unas revueltas, el primitivo palacio sufrió serios daños. Fue entonces cuando se decidió construir un nuevo edificio adosado al norte de la catedral, comenzando hacia 1120. Este palacio, ordenado por el primer arzobispo de Santiago, Gelmírez, de quien toma su nombre, se erigió para impulsar las obras de la iglesia, que avanzaban lentamente.

COLEGIO DE SAN XEROME. El Colegio de San Xerome, construido en el siglo XVII era el llamado Estudio Viejo, establecido por el arzobispo Fonseca para estudiantes pobres, cerca del Convento de San Martiño. Cuando los monjes de San Martiño lo compraron para ampliar el convento, se levantó este nuevo edificio en la Praza do Obradoiro.



En su entrada se instaló la portada románico-gótica del antiguo colegio. En el centro de la arquivolta figura la Virgen con el Niño rodeada de numerosos santos. El tímpano está presidido por la Inmaculada. Sobre la portada encontramos el escudo del fundador, el arzobispo Fonseca. En el interior, que en la actualidad alberga el Rectorado de la Universidad, hay un patio clasicista que hoy vemos acristalado.

HOSPITAL DE LOS REYES CATÓLICOS. ACTUAL HOSTAL LOS REYES CATÓLICOS. PARADOR NACIONAL



El actual edificio fue mandado construir en 1501 por los Reyes Católicos para atender a los enfermos y peregrinos. Delante de la fachada podemos ver una fuerte cadena del siglo XVI sostenida por pilares esmeradamente tallados que delimita la propiedad del hospital y que tiene su origen en las disputas de propiedad entre el Ayuntamiento y las autoridades del Hospital. Cuenta con una hermosa portada plateresca.

En el friso de la puerta, estructurada a modo de arco triunfal romano aparecen alineadas las figuras de los doce apóstoles. Sobre el friso, en el cuerpo superior se abre la ventana del Aposento Real, reservado para hospedar a los monarcas cuando acudieran a Compostela. Dos grandes escudos, con las armas de Castilla flanquean así mismo, la portada.

Su interior merece la pena visitarlo, eso sí, entrando a la cafetería y estando dispuesto a pagar el doble o más por la consumición, y aprovechar para visitar su interior (diversos patios, una capilla ojival declarada Monumento Nacional, etc.).



3.- Casco Histórico

El Casco histórico, situado alrededor de la Plaza de Obradoiro y declarado Patrimonio de la Humanidad, es el barrio más antiguo e imprescindible de visitar. Después de ver todos los edificios de la plaza de Obradoiro, se puede empezar una ruta por sus callejuelas empedradas pasando por plazas, palacios, casas señoriales, fuentes e iglesias, que te trasladarán a la época medieval.



Entre los rincones más bonitos se encuentran las plazas de Cervantes, de las Platerías y la de la Quintana (de las que comentaremos en los siguientes puntos), las casas señoriales da Balconada, del Deán y de la Parra, además de sus calles más emblemáticas como la Rúa do Franco, Rúa Raíña, Rúa do Vilar y la Rúa Nova, rodeadas todas ellas de bonitos caserones renacentistas y neoclásicos, en las que merece la pena invertir tiempo.

Entre los edificios históricos de la Rúa Nova destacan la Iglesia de Santa María Salomé, el Teatro principal de Santiago y el Pazo Do Marques De Santa Cruz, además puedes acercarte en pocos minutos al Arco de Mazarelos, una de las antiguas puertas de acceso medieval que se conservan.

Una buena opción para ver el centro histórico menos masificado es recorrerlo a primera hora de la mañana y por la noche, cuando se respira una atmósfera más tranquila.

4.-Plaza de Platerías

Situada en la parte sur de la Catedral y con vistas a la única fachada de estilo románico que se conserva del siglo XI, la Plaza de las Platerías es una de las plazas más emblemáticas que ver en Santiago de Compostela. Como curiosidad podemos decir que debe su nombre a los talleres de orfebres que se situaban alrededor de ella y que vendían todo tipo de objetos de plata a los peregrinos.

Por aquí, tras subir las escaleras que se ven en la fotografía de la izquierda se accede a la Catedral por una doble portada románica llamada Porta Das Praterías, iniciada a finales del siglo XI y concluida a principios del XII.



Además, tiene varios monumentos y edificios históricos como la Casa barroca del Deán que se utilizó como alojamiento para los obispos forasteros que visitaban la ciudad y la Fuente de los Caballos, situada justo en el centro.



5.-Plaza de la Quintana

Otra de las mejores cosas que hacer en Santiago de Compostela es sentarse en una de las terrazas de la Plaza de la Quintana para tomar algo y ver cómo entran los peregrinos a la Catedral por la Puerta Santa en los años jacobeos.



Esta enorme plaza dividida en dos partes, la parte inferior es la Quintana de Muertos, lugar de enterramientos hasta 1780, mientras la parte superior de la plaza es conocida como Quintana de Vivos, se llena todos los días de peregrinos que descansan en sus amplias escaleras y turistas que buscan fotografiar la torre del reloj de 75 metros de altura y donde se ubica la campana Berenguela (la más grande de la Catedral).

Entre los edificios que rodean la Plaza de la Quintana se encuentran la Casa de la Conga, un edificio barroco que se utilizó para vivienda de los canónigos, y el sobrio muro exterior del Monasterio benedictino de San Paio de Antealtaresmuros. Como curiosidad, si visitas esta plaza durante la noche, no te pierdas la misteriosa Sombra del Peregrino que refleja en una de las paredes de la catedral.

6.- Pazo de Fonseca

Paseando por la Rúa do Franco te aconsejamos observar la antigua Fuente del Apóstol y dedicar un tiempo a visitar el Pazo de Fonseca (en la Plaza de Fonseca que es la primera plaza partiendo de la Plaza de Obradoiro) considerado el origen de la Universidad Compostelana y uno de los edificios más importantes que ver en Santiago de Compostela.



Destacando por su fachada renacentista presidida por el escudo familiar de la poderosa familia de los Fonseca, este edificio fue construido en el siglo XVI por el arzobispo Alonso de Fonseca para convertirlo en la sede la Universidad Compostelana, gracias a la ayuda económica de su familia.

En el interior podemos visitar el patio circundado por una leyenda epigráfica, obra de Gil de Hontañón. A la derecha de la puerta está la entrada a la capilla gótica y a la izquierda la entrada al Salón Artesonado. En la actualidad acoge la Biblioteca Xeral da Universidade. Horario de visita: de 11h a 14h y de 17h a 20:30h.

7.- Plaza de Cervantes

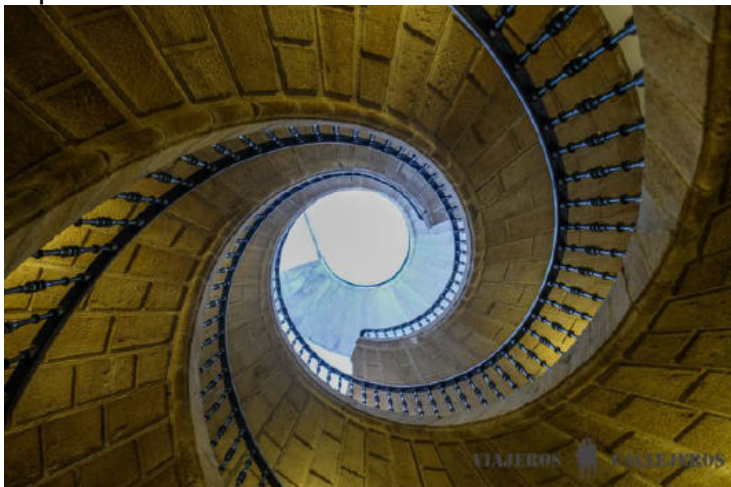
Subiendo por las escaleras de la Plaza de la Quintana llegarás en pocos minutos a la Plaza de Cervantes, otra de las plazas más populares que visitar en Santiago de Compostela, que está presidida por el busto del genial escritor de ascendencia gallega situado en lo alto de una fuente.



Conocida en el siglo XII como el «Foro», por ser un punto de reunión y el lugar donde el pregonero leía los acuerdos municipales, esta plaza cubierta por soportales tiene varios edificios icónicos como la Iglesia de San Bieito y el Antiguo Ayuntamiento, considerado el único edificio municipal barroco que se conserva intacto en Galicia.

8 Museo do Pobo Gallego

El Museo do pobo Galego, situado en el antiguo convento de Santo Domingo de Bonaval, fuera del centro histórico, es otro de los lugares que ver en Santiago de Compostela imprescindibles.



En el interior de este museo podrás dar un paseo a través de la cultura y la forma de vida gallega a lo largo de su historia, además de alucinar con la original escalera helicoidal triple y la iglesia donde descansan los restos de varios gallegos célebres como la poetisa Rosalía de Castro.

Horario de visita: de martes a sábado 10:30h a 14h y de 16h a 19:30h.

9.- Monasterio de San Martín Pinario

El monasterio de San Martín Pinario es un monasterio benedictino fundado en el siglo, X situado en la Plaza de la Inmaculada, frente a la fachada norte o de la Azabachería de la catedral de Santiago de Compostela y ocupa 2,2 hectáreas.

La fundación primitiva del Monasterio de San Martín Pinario estuvo acompañada de una serie de donaciones de los reyes, obispos o señores de los diferentes siglos de la Edad Media con la finalidad de ensanchar el patrimonio territorial de la casa.

San Martín Pinario fue el más influyente y grande de los monasterios benedictinos de Galicia y el segundo en tamaño de toda España después de El Escorial.

En el conjunto se mezclan elementos renacentistas, barrocos y neoclásicos. Pero fundamentalmente es la gran fábrica del renacimiento gallego, abandonándose definitivamente la tradición plateresca cuyo final simbolizan las obras de la basílica de Santa María la Mayor de Pontevedra.



Este monasterio destaca por su fachada en forma de retablo y con varias figuras religiosas, sus dos claustros y por la iglesia, que alberga en su interior un excelente retablo mayor de estilo barroco y la preciosa sillería del coro, realizada en nogal.

Horario de visita: todos los días de 11h a 19h. Hay visitas guiadas a las 12:00 y a las 17:30 (5€). Las visitas no guiadas cuestan 4€.

10.- Mercado de Abastos

Despertar al máximo los cinco sentidos en el Mercado de Abastos, construido en el año 1941, en el mismo lugar que el antiguo mercado de la ciudad, es otra de las mejores cosas que hacer en Santiago de Compostela.



Este mercado, además de ser el segundo lugar más visitado después de la Catedral, es perfecto para ver a los locales comprando pescado, marisco, verduras, carnes, frutas, quesos, y muchos productos más.

Además la nave 5 está dedicada a la restauración. En su interior, encontramos varios negocios con barras y mesas centrales con taburetes en las que consumir sus platos. Está abierto de lunes a sábado en horario de mañana, de 11:30 a 17:00 h.



La oferta en la nave 5 es muy variada. El mejor pulpo lo sirven en la Pulpería Abastos. Casa Millán está especializada en comida tradicional gallega hecha en casa. Taberna Abastos es un japonés con tapas y wok gourmet. Frebas se define como el campo llevado a la cocina y en A Ostrería son expertos en productos del mar. Amoadó se caracteriza por su cocina tradicional basada en las filloas con un toque personal. Y en Mariscomanía, por un pequeño porcentaje del precio de la compra, te cocinan al momento los productos

adquiridos en el Mercado, para saborear toda su frescura in situ.

11.- Bares

En el centro de Santiago de Compostela hay cientos de bares y restaurantes, de todo tipo y precio. Aquí se han incluido algunos de ellos, siguiendo el conocimiento de unos y las guías de otros.

Bar Orense (Rúa da Raiña, 25)

Saliendo de Plaza Obradoiro por la calle Franco, el Orense se encuentra a unos 100 metros a la izquierda en la placita Franco. Siendo uno de los bares más antiguos de Santiago, nos encontramos con unos precios muy asequibles para encontrarse en una de las calles más transitadas de la ciudad, pero mucho ojo, pues no están abiertos todo el día, sino que cierra a las 15:30 pero vuelve a abrir a las 18:30.

Nuestra recomendación en este bar es probar el vino de la casa servido en las típicas tacitas y acompañar con una ración de queso fresco con anchoillas.

A Taberna do Bispo

En el número 37 de la rúa do Franco se encuentra A Taberna do Bispo, uno de los lugares más emblemáticos para ir de tapas en Santiago de Compostela. Con dos décadas de trayectoria, cuenta con más de 70 opciones diferentes, entre las que destacan la brocheta de langostino y calamar, las hamburguesas de ciervo o el montadito de bacalao con compota de tomate y berenjena. También tienen una amplia carta de vinos, con cerca de 50 referencias. La calidad de sus productos y que el cliente se sienta como en casa son algunos de los motivos que han llevado a A Taberna do Bispo a conquistar tanto a turistas como a santiagueses.

Bar El 46

Continuando por el Franco, nos encontramos con el 46, un bar a la gallega, que nos presenta un ambiente casero clásico con camareros atentos que están pendientes de ti, en resumen, un bar con encanto, de los de toda la vida.

Si se da el caso de que el hambre empieza a asomar se pueden pedir raciones caseras de calidad y con un precio más que razonable, para sentirte como un gallego más.

La Tita (Rúa Nova, 46)

Uno de los bares más famosos de todo Santiago, en la Tita podrás encontrar todo tipo de edades disfrutando de la estupenda terraza en la zona vieja de Santiago pero sobre todo disfrutando de la famosa y generosa tapa de tortilla de patata poco hecha que nos ofrecen con cada consumición.

Eso sí, os recomendamos que vayáis con un poco de tiempo ya que la terraza pese a ser amplia, siempre hay mucha afluencia de gente, por lo que igual os toca esperar, pero merece la pena esperar un poco y probar una de las mejores tortillas de Santiago a ir al primer bar vacío que encuentres.

Taberna O Gato Negro (Rúa da Raiña s/n)

Uno de los lugares para tapear en Santiago, es el Bar O Gato Negro, cercano a la Plaza del Obradoiro y uno de los bares más típicos y concurrido de la ciudad. El Gato Negro no tiene pérdida, ya que es uno de esos lugares emblemáticos del centro de Santiago, no esperes lujos, pero sí unas tapas riquísimas y a precios razonables. No te pierdas de probar su queso, el marisco recién sacado de la ría y el Ribeiro de barril en taza, eso sí, cuidado con los achuchones que suele estar siempre hasta la bandera.

En 50 metros a la redonda hay muchas tabernas.

O Filandon (Rúa da Acibecheria)

Si desde la Plaza de Quintana subimos las escaleras y nos metemos por la calle de la Vía Sacra en dirección a la famosa Plaza de Cervantes nos encontramos con una charcutería, pero lo cierto es que si exploramos un poco más el local, nos encontramos con un bar escondido con unos precios económicos y con una tapa de calidad que no podía ser otra que los embutidos que ofertan al principio del local.

COSTA DA MORTE



Aquí estaba el fin del mundo, el "Finis Terrae" de los romanos.

Concretamente, en Cabo Fisterra, un lugar fascinante desde la más remota antigüedad, y donde muchos peregrinos dan por finalizado su viaje después de pasar por Santiago de Compostela.

La legendaria Costa da Morte debe su nombre a los numerosos naufragios que aquí han ocurrido.

Una agreste franja costera con playas inmensas como Carnota, O Rostro (Fisterra), Baldaio (Carballo) o Traba (Laxe) y también acantilados, fuertes corrientes y repentinos temporales que la hacen tan temida por

los navegantes.

Aquí manda el mar. Así nos lo recuerda el Cementerio de los Ingleses, cerca de Cabo Vilán, donde fueron enterrados los marinos del *Serpent* que naufragaron en 1890. Y quizá para pedir clemencia al cielo, esta es también una costa salpicada de santuarios mágicos, como el de la Virxe da Barca o la iglesia de Santa María de Atalaia en Laxe.

Pero a veces, el mar se adentra en la tierra y se convierte en una protectora ría: Corcubión, Lires, Camariñas, Corme e Laxe. Pueblos con auténtico sabor marinero y muchas historias que contar. Como los hórreos gigantes de Carnota y Lira. O la delicadeza de los encajes de Camariñas.

La Costa da Morte va desde Malpica hasta Carnota

FISTERRA PUEBLO



Peregrinos o no, la visita turística a Fisterra pasa por adentrarse por las callejuelas del medieval casco histórico. Se escuchan los embistes del viento, los quejidos de las gaviotas y el rumor de las olas, de fondo.

Fachadas de piedra gris con grandes cristalerías -típicas construcciones de Galicia- pequeñas capillas, plazuelas... Una de ellas con nombre al ancestral Altar: la plaza Ara Solis. Hasta dar con la Lonja del pescado y el pequeño puerto pesquero, con sus barquitas de colores, ya a pie de mar.

Iglesia de Santa María das Areas

Templo de finales del siglo XII (declarada Monumento Histórico-Artístico) la que ha sufrido modificaciones y ampliaciones durante varios siglos. De ahí, que en ella se encuentren los estilos románico, gótico y barroco que corresponden a las distintas intervenciones arquitectónicas de que ha sido objeto.



En esta iglesia está la imagen del Santo Cristo de Finisterre: "O Cristo da Barba Dourada" ante el cual se postraban y se postran los miles de peregrinos que llegan a Finisterre para finalizar el Camino de Santiago después de haber visitado la tumba del Apóstol en Santiago de Compostela: quemar las ropas, bañarse en el mar, coger la concha de vieira y retornar a sus lugares de origen como "hombres nuevos" después de la peregrinación.

La iglesia no está en el centro de Fisterra sino a la salida camino del Faro de Fisterra.

Castillo de San Carlos



Fortificación defensiva mandada construir en época del rey Carlos III de España, siglo XVIII, para defender la costa de los ataques de barcos extranjeros. En 1892 fue vendido por el Estado y adquirido en pública subasta por D. Plácido Castro Rivas el cual era un industrial muy importante en la comarca y natural de esta villa.

Años más tarde, su hijo, Plácido Castro del Río, donó, en 1948, al pueblo de Finisterre este inmueble para que en él se hiciera un

Museo.

Finalmente, la Cofradía de Pescadores de Finisterre y la Consejería de Pesca habilitaron el local para convertirlo en el Museo de la Pesca, el cual fue inaugurado en el 2006. En este Museo se muestra la evolución de la pesca a través del tiempo en cuanto a embarcaciones y aparejos, las costumbres de la gente marinera y los naufragios que se han producido en esta costa.

Monumento al Emigrante

Recuerda a los miles de emigrantes de Finisterre y Galicia que se vieron forzados a dejar su tierra atrás y se embarcaron rumbo a América en busca de fortuna, huyendo de la pobreza y los años del hambre. Gallegos que partieron, sobre todo, a Argentina y Venezuela.



Es por eso que aún para muchos argentinos, todos los españoles «son gallegos». Este monumento en recuerdo tanto a todos los emigrantes como a sus descendientes fue inaugurado en 1993.

Lonja Pescado



Es el mercado donde se subasta el pescado que llega de la mar y que permite que los visitantes puedan presenciar cómo se realiza esta primera venta, además de conocer las especies más importantes que capturan por los barcos de bajura de este puerto. Estos pescados y mariscos se pueden degustar luego en los numerosos restaurantes que existen en la villa y que constituyen la principal oferta turística gastronómica. Además, en su interior alberga una exposición sobre la pesca.

Playa de Langosteira

De casi 3 km de longitud, es la playa más turística del municipio, y sin duda la más visitada de la Costa de la Muerte. Suele recibir la bandera azul, y cuenta con multitud de servicios, paseo marítimo, accesos para minusválidos, una riqueza marisquera y natural de gran importancia (el longueirón), y unas vistas inigualables del pueblo de Finisterre.



CABO FISTERRA

Este lugar fue considerado durante siglos el límite de las tierras conocidas, la frontera del Más Allá, el Fin del Mundo.

La punta es un acantilado en ascensión desde los temidos islotes de O Petonciño y de A Centola hasta el monte de O Facho (242 m) donde parece que estaba el Ara Solis de la Antigüedad para la celebración de los ritos solares. Tradicionalmente se considera el punto más occidental del continente, aunque en puridad no le corresponda tal título. Hasta aquí se prolonga el Camino de Santiago para los peregrinos que según la tradición queman a la orilla del mar las ropas y comienza el regreso a casa.



Desde el principio de los tiempos Fisterra evoca un misterio insondable en el alma de los hombres. Las raíces del aura legendaria de estos parajes, abiertos a la inmensidad del Océano Atlántico, descansan en la mitología de los primeros pobladores de Europa.

Los antiguos creían que el mundo terrenal daba paso, con la llegada de la muerte, a otra existencia en una isla situada al oeste, donde se ponía el sol. En las leyendas celtas es frecuente encontrar imágenes de héroes que hacen su último viaje a este paraíso en una barca de piedra. Esta unión de piedra, mar y espiritualidad pervive en distintas formas a lo largo de la Costa da Morte.

Cuando los romanos llegaron a este lugar, presenciaron por primera vez el espectáculo sobrecogedor del sol hundiéndose en las aguas. Encontraron un altar dedicado al astro rey, el Ara Solis, erigido por las tribus celtas de la zona.

Diversas fuentes ven un paralelismo directo entre la imagen del sol hundiéndose en el mar, y la hostia y el cáliz del escudo de Galicia. Hoy, una plaza en el pueblo recibe el nombre de Ara Solis.

El punto más concurrido es el mirador del faro con la luz del atardecer irradiando el horizonte.

Antes de la llegada del Cristianismo los europeos ya veían en Fisterra un destino obligado de peregrinación. Pero tras el descubrimiento de la tumba del Apóstol, la ruta hacia el occidente atlántico alcanzó su máximo esplendor.

El Camino de Santiago, guiado por las luces de la Vía Láctea, termina aquí, frente al océano. Así pues, el visitante que deje volar su mirada desde este promontorio, no sólo disfrutará de unas vistas de gran belleza. Estará participando de un mito que intimida y atrae a los hombres desde hace miles de años.

Para llegar al Faro tomamos una pequeña carretera desde el pueblo de Fisterra. En el trayecto disfrutaremos de unas impresionantes vistas de la línea de costa y la ría de Corcubión.

Imágenes para el recuerdo



La bota



Km. 0



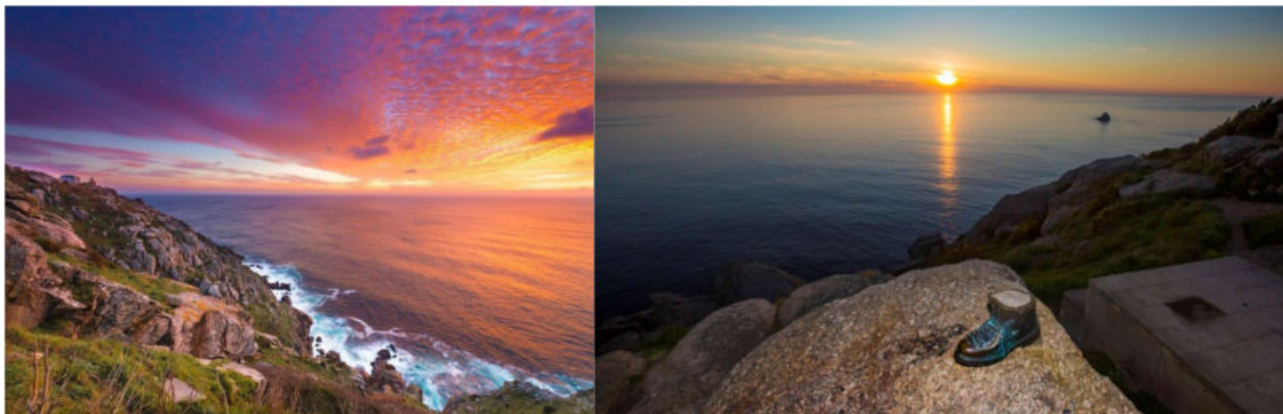
Faro



Cruceiro



Terraza Semáforo de Fisterra



Anocheecer

MIRADOR DE ÉZARO

Una visita obligada en esta zona de Galicia es acercarse a Ézaro para ver tanto su Mirador como la Cascada.

Normalmente, cuando se va en coche, tras visitar la cascada, se completa el recorrido con el ascenso hasta el mirador de Ézaro. Eso sí, haciendo la subida con marchas muy cortas porque el ascenso, de apenas 2 o 3 kilómetros, tiene unas rampas muy duras.

Las rampas y el precioso entorno han propiciado que el mirador de Ézaro haya sido en diversas ocasiones final de etapa en la Vuelta a España de ciclismo.



En nuestro caso nos desplazaremos desde Fisterra al Mirador de Ézaro en autobús y por tanto no utilizaremos la carretera que va desde la cascada al mirador, sino que iremos por una carretera alternativa, que tras pasar por Ézaro llegaremos a su mirador.

Al llegar al mirador encontraremos un parking donde nos dejará el autobús. Un lugar ideal para hacerse unas fotos e inmortalizar tu visita a este rincón único en Galicia. Se trata de un inmenso balcón, frente al monte Pindo, en que disfrutaremos de una panorámica espectacular de la desembocadura del río Xallas.

CASCADA DE ÉZARO

O Ézaro es un pueblito marinero con un atractivo paseo marítimo y un bonito centro histórico. El principal aliciente es ver cómo el río Xallas se precipita sobre el Atlántico desde más de 100 m de altura y forma una espectacular cascada.



El pertinaz impacto del agua dulce ha abierto una cavidad en el lecho oceánico con más de 20 m de profundidad. La panorámica de la catarata es espectacular, sobre todo cuando el embalse de Santa Uxía abre las compuertas, y el agua baja con toda su fuerza.

La cascada de Ézaro, también conocida como Fervenza do Ézaro, se encuentra en el Concello de Dumbría (A Coruña) muy cerquita de la localidad de Ézaro, que pone nombre a la cascada.

Este salto de agua es la parte final del río Xallas, un río que nace en el Concello de Santa Comba (A Coruña), que tiene un recorrido de 57,36 km de largo, una cuenca de 504,28 km² de extensión, un caudal de poco más de 13 metros cúbicos por segundo y un gran desnivel que acaba desembocando en forma de cascada directamente en el Océano Atlántico.

Este hecho hace singular a la «Fervenza do Ézaro» ya que la convierte en la única cascada de Europa que desemboca directamente en el mar.

CABO VILÁN

Muy cerca de la pequeña y maravillosa población de Camariñas y enclavado en plena Costa da Morte se encuentra este cabo enmarcado en un bello e incomparable enclave natural: El Cabo Vilán.



El Faro (1896) dedicado a avisar a los navegantes de los peligros de aquel que ose acercarse a la con razón llamada Costa da Morte se levanta a 105 m sobre el mar justo por detrás del islote Vilán de Fora Sido y es uno de los faros más potentes de toda la costa Atlántica peninsular. El «ojo» de la torre se encuentra a 24 m del suelo y su alcance es de 28-30 millas, es decir, que podría ser visto a más de 50 km mar adentro.

El origen de este faro, el primero en ser eléctrico de España, se debe a que vino a sustituir a un faro anterior (1854), emplazado en las cercanías, y que funcionaba a vapor. Fue a partir del hundimiento del *Serpent*, en el año 1890, cuando la necesidad del nuevo faro cobró fuerza y se convirtió en realidad.

Originalmente se ubicaba un poco más al interior, donde aún hoy podremos observar los restos del antiguo faro de vapor situado encima del alto de Vilán de Terra, pero que debido a su mala ubicación propició la construcción del que fue el primer faro eléctrico de las costas españolas. Este antiguo faro tenía tan sólo un alcance de 10 millas.

Pero este lugar no es sólo un paraíso de la naturaleza, sino que también es un infierno para los navegantes. Sus costas contabilizan más de 150 naufragios. Entre los más conocidos se recuerda el del buque militar inglés HMS «*Serpent*», ocurrido el 10 de noviembre de 1890. En este desastre perdieron la vida 172 marineros y sólo hubo tres supervivientes. Los habitantes de la zona llegaron a hacer un cementerio que hoy todavía puede ver muy cerca del cabo, el llamado «Cementerio de los ingleses».

Este naufragio suscitó numerosas leyendas e historias. Posteriormente los buques ingleses que pasaban por el lugar lanzaban salvas para recordar a sus víctimas. Este desastre propició que unos pocos años más tarde se construyera el nuevo faro, con el fin de que no volviera a ocurrir.



El faro está unido al edificio que antes era centro de control y vivienda del farero por un túnel que, aunque no es visitable, nos permite imaginar la furia de los temporales invernales en esta costa. El paisaje desde aquí es de los que se te queda grabado para siempre en la memoria.

En la actualidad, es uno de los recursos turísticos con mayor proyección del ayuntamiento de Camariñas y alberga un museo y una sala de exposiciones que a lo largo del año va mudando.

CAMARIÑAS

Allí donde la Costa da Morte rinde homenaje a sus náufragos alzando un gran cementerio inglés, donde el alma de un artista anacoreta reposa junto al mar que amó y las palilleiras se inclinan sobre el delicado encaje para crear arte con sus manos se halla Camariñas, uno de los municipios marineros más auténticos de Galicia.



Durante la escasa hora y media que permanezcamos en Camariñas podremos:

1.-Pasear por sus puertos mariner y deportivo

Uno de los principales puntos de interés de todo pueblo mariner es su puerto y el de Camariñas no iba a ser menos. Situado al lado derecho de la Ría de Camariñas, en la



desembocadura del río Grande, rebosa de vida al atardecer cuando los pescadores apilan sus nasas en el muelle tras vaciarlas de los frutos del mar. Es el puerto pesquero de mayor importancia comercial de Costa da Morte, debido sobre todo a la captura de sardina y pulpo. Echa un vistazo a su lonja que es punto de encuentro de marineros y compradores, que se disputan la puja de las mejores piezas para cocinarlas en prestigiosos locales de Costa da Morte.

El puerto deportivo, donde está previsto que nos deje el autobús, acoge el Club Náutico de la localidad, fundado en 2012, en el que se pueden contratar actividades como vela o kayak de mar, muy populares entre la juventud de Camariñas y entre muchos turistas que la visitan.

2. -Visitar el Museo do Encaixe, un verdadero arte en Camariñas

Si hay un oficio tradicionalmente femenino por el que es conocida la villa es por la elaboración del encaje de Camariñas, trabajado por las palilleiras, mujeres que se dejan la vista y las manos haciendo verdaderas obras de arte con los palillos. Es un trabajo transmitido de madres a hijas y de abuelas a nietas y al que se rinde tributo en Camariñas con el Monumento a las Palilleiras, que nos recibe a la entrada del pueblo.



Si te interesa este arte no dejes de entrar al Museo do Encaixe, que alberga una exposición permanente compuesta por diseños y piezas exclusivas de encaje, de materiales y de utensilios para su elaboración. Puntualmente se hacen exhibiciones de encaje con palillos para aprender sobre esta técnica tradicional tan arraigada a la localidad y cada Semana Santa tiene lugar la Muestra del Encaje de bolillos de Camariñas, para promocionar este arte.

Para comprar encaje dirígete al paseo marítimo, donde encontrarás numerosas tiendas, o compra a través de la web oficial del Museo del Encaje de Camariñas en la que las palilleiras del pueblo venden sus creaciones.

3.- Aprender a mariscar, una gran experiencia que vivir en Camariñas

La mejor manera de aproximarse a un pueblo es aprender cómo viven y trabajan sus gentes, y conocer Camariñas pasa por acercarse a las verdaderas protagonistas de este pueblo que depende del mar: las mujeres. Marineras, fareras, rederas, percebeiras y mariscadoras, así son las mujeres de Camariñas, que desde siempre han desempeñado actividades consideradas masculinas con tanto riesgo como recoger percebes de esta agreste costa o echarse al mar en busca de las capturas del día.



MUXIA

Conocido por ser uno de los más castigados por el vertido de petróleo del Prestige, este pueblo marineramente enamora por sus fantásticos paisajes costeros de acantilados y playas salvajes, sus senderos que bordean el océano, por su patrimonio histórico y por una deliciosa gastronomía en la que el pescado y marisco frescos se llevan todo el protagonismo.



Paseo marítimo



Desde la Playa da Cruz se puede recorrer todo el paseo marítimo de Muxía que bordea la zona del puerto y llega hasta la Punta da Barca, otro de los lugares que ver en Muxía más bonitos.

En la parte inicial del paseo tendrás las mejores vistas de Muxía con las casas coloreadas de primera línea de mar, las pequeñas barcas de pescadores salpicando el mar y de fondo, el Monte Corpiño.

En este paseo también se encuentran varias terrazas de bares para tomar algo con vistas al mar y alguno de los mejores restaurantes donde comer en Muxía como “A Casa do peixe” donde realizaremos la comida.

Puerto de Muxía



Después del desastre que causó el petrolero Prestige y que afectó toda esta zona, el puerto de Muxía renació de sus cenizas y ahora es un buen lugar para observar como los barcos de pesca traen abundantes kilos de pescado que nutren los restaurantes del pueblo de Muxía y alrededores.

Nuestro sitio favorito del puerto es la zona de murales en el que destaca el de Claudina, una mujer del pueblo de 79 años que trabajó recogiendo percebes desde los 15 hasta los 65 años y a la que estuvo a punto de llevarse el mar.

Cerca de la zona del puerto también se encuentran los dos únicos secaderos de congrio de toda España que te permiten observar el proceso artesanal de curación y secado, conservando esta tradición milenaria.

Santuario de A Barca

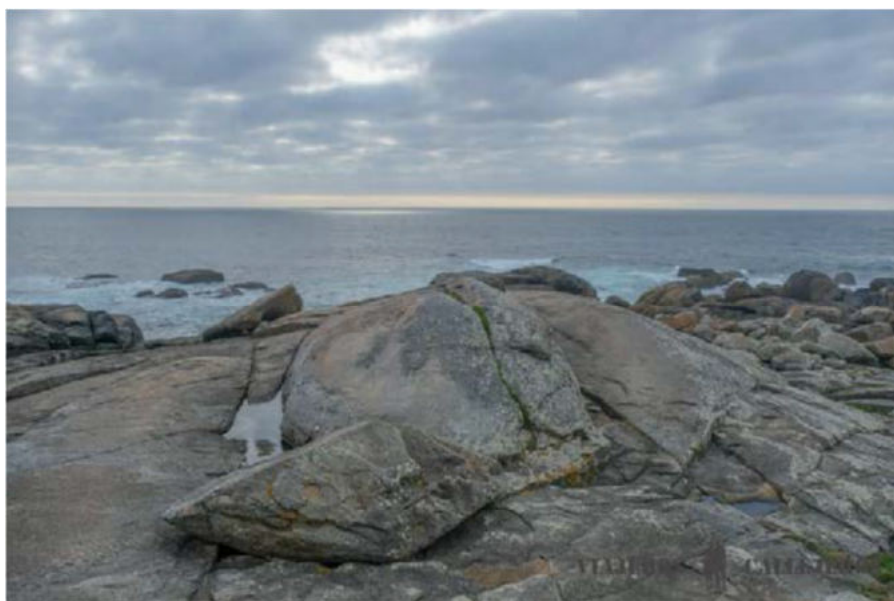
Bordeando el océano desde el puerto y pasando por delante de un pequeño faro, llegarás al Santuario de A Barca, que forma parte de Epílogo del Camino de Santiago y es el edificio más importante que visitar en Muxía.



Muchos peregrinos alargaban el Camino de Santiago para llegar al Faro de Fisterra, conocido como el Fin del Mundo (antes de descubrirse América), pasando por el Santuario de A Barca, del siglo XII. Y es que según la tradición, en este punto rezaba el apóstol Santiago, para tener más éxito en su enorme empresa de evangelizar la Península, cuando apareció de repente la virgen María subida en una barca de piedra sobre el mar y le infundió ánimos.

Piedras del Milagro

Los restos de la barca de María se pueden ver o imaginar frente al Santuario de A Barca, en varias rocas conocidas como Piedras del Milagro que tienen un sorprendente parecido a partes de una embarcación.



La piedra más famosa es la Pedra da Abalar que simboliza la estructura de la barca con su forma plana y que según una leyenda, quién la movía, estaba libre de pecado. La siguiente es la Pedra dos Cadrís que tiene forma de vela y si pasas 9 veces por debajo de ella, se curan las enfermedades de riñones, dolores de espalda y cabeza.

La última es la Pedra do Timón con forma de timón y sin ninguna leyenda detrás.

El Faro de Muxia

El pequeño faro de Muxía no es el más bonito del mundo pero... ¿Puedes visitar Punta da Barca sin enamorarte perdidamente para siempre de este paraje?. Este entorno está dominado por grandes rocas contra las que el mar abate con fuerza en los días de temporal (y en los que no también).



En cuanto al faro, desde el punto de vista técnico, es considerado una baliza costera que sirve para marcar el acceso a la ría de Camariñas. Su torre troncocónica cuenta con una altura total de 13 metros de altura. Es un faro de los denominados de ocultación y alterna 3

segundos de luz y uno de oscuridad.

Monumento A Ferida

Después de descubrir las formas de la barca en las rocas, puedes subir andando por la carretera hasta «A Ferida», el monumento más conmovedor que ver en Muxía. Esta imponente mole de granito de 11 metros de altura, partida por la mitad, simboliza la sangrante herida que dejó el hundimiento del Prestige, el 19 de noviembre de 2002, cuando formó una enorme marea negra de petróleo que inundó las costa gallegas, causando una de las tragedias ecológicas más graves de la historia de nuestro país.

Gracias a la solidaridad de miles de voluntarios de todos los rincones de España se consiguió limpiar gran parte de la costa, siendo Muxía, uno de los sitios más afectados. Delante del monumento también puedes ver un mojón del Camino de Santiago marcando el Km 0 y una flecha en dirección Fisterra además de unas fantásticas vistas del Santuario A Barca.



LUARCA

Luarca, capital del concejo de Valdés, es un encantador pueblo mariner, conocido como ‘La villa blanca de la costa verde’, que conquista con sus hermosas vistas y sus contrastes. Situada en la costa occidental de Asturias, a 92 kilómetros de Oviedo, se ubica entre altas paredes de montaña y está atravesada por el río Negro, que parte en dos el casco urbano y atraviesa siete puentes hasta desembocar en la playa.



Localidad de paso del Camino de Santiago, Luarca ofrece al visitante el colorido y el bullicio de su puerto, pero también la serenidad de sus miradores, lugares idóneos para el silencio y la contemplación de la impresionante belleza del Cantábrico. Paseando por sus calles, entre casas de pescadores y elegantes casonas de indianos, da la impresión de que el tiempo se ha detenido. Sus construcciones y monumentos trasladan a un rico pasado medieval. La mirada permanente al mar evoca lejanos tiempos de balleneros y corsarios. Imposible resistirse a este entorno privilegiado donde la belleza natural y la Historia se dan la mano.

El Puerto

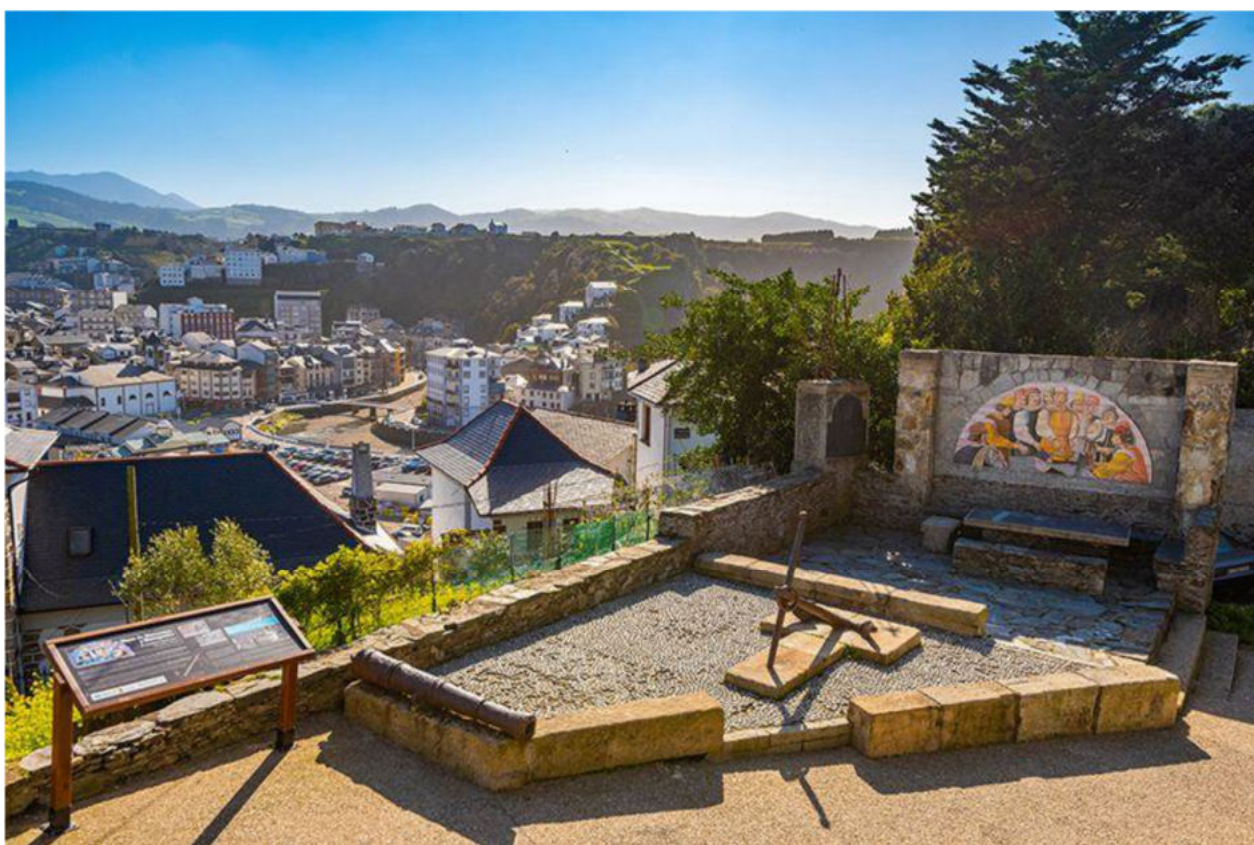
Como en toda villa marinera, el eje de la vida local en Luarca es su puerto pesquero y deportivo, punto de encuentro de sus habitantes y de los turistas, que quedan atrapados en los llamativos colores de los barcos. Observar las faenas de los pescadores, en el momento de la salida o cuando atracan con los frutos del mar en sus redes, es una magnífica manera de iniciarse en el conocimiento de esta localidad que, a partir de la Edad Media, se convirtió en un próspero núcleo de pesca, navegación y comercio.



El Barrio del Cambaral

Luarca forma una especie de anfiteatro donde en un lateral fue creciendo desde la Edad Media el barrio de El Cambaral, uno de los solares fundacionales de Luarca, y que a día de hoy conserva ese sabor de tintes legendarios que nos habla de un mundo de piratas, y de un lugar donde abundaban los cangrejos.

Un paseo por las asimétricas y estrechas callejuelas de este barrio luarqués es toda una inmersión marinera, que alcanza su clímax en su parte más alta, cuando aparece ante tus ojos la Mesa de Mareantes y Navegantes, el cementerio o la ermita de la Blanca, también conocida como la ermita de la Atalaya o del Buen Jesús Nazareno.



La Mesa de Mareantes y Navegantes es un lugar que fue habilitado en memoria de los antiguos marineros y navegantes que hicieron de Luarca un importante puerto y una villa floreciente. La mesa recuerda el lugar en el que los antiguos marineros debatían sobre la conveniencia de salir al mar en función de los vaivenes climatológicos.

Fue construida a mediados del siglo XX, aprovechando los restos de una antigua fortaleza datada en el siglo XVI.

El colorido azulejo cerámico que preside la mesa y que recrea a los personajes del gremio de mareantes es una auténtica joya, al igual que la secuencia cerámica que recrea la historia de Luarca.

La mesa se acompaña de un conjunto de azulejos de Talavera, basados en acuarelas del pintor y escultor Goico Aguirre. A través de distintas escenas, se recuerda a esos hombres de mar y se representan momentos clave de la historia local.

Estamos en lo alto del típico barrio marinero de Cambaral, con sus calles escalonadas, sus pintorescas viviendas y las impresionantes vistas desde el faro, en la atalaya, donde, entre los siglos XV y XVI existió un antiguo fuerte defensivo desde el que proteger la villa de los ataques corsarios. Aquí la imaginación vuela también hacia los bergantines que en el siglo XIX zarpaban rumbo a las Américas.

Atalaya, Faro, Ermita y Cementerio

Una vez hecha la parada en la Mesa, merece la pena detenerse un poco más en el entorno de la atalaya, con espectaculares vistas de Luarca. Hay que ver la ermita de la Virgen de la Blanca, el Faro y el bello cementerio en la colina, con sus espectaculares vistas sobre el mar.



En el mismo se encuentra enterrado uno de los vecinos más ilustres de la localidad asturiana, el Premio Nobel de Medicina Severo Ochoa, de quien existe una ruta turística que recorre sus rincones favoritos y ofrece una visión más personal e íntima de la localidad.



ACTIVIDADES DE SENDERISMO

- | | |
|---------------------------|----------------------|
| 1. O CEBREIRO | LUNES 12 DE MAYO |
| 2. O PEDROUZO-SANTIAGO | MARTES 13 DE MAYO |
| 3. SANTIAGO-CABO FISTERRA | MIÉRCOLES 14 DE MAYO |

LUNES 12 DE MAYO “LAS HERRERÍAS - O CEBREIRO”

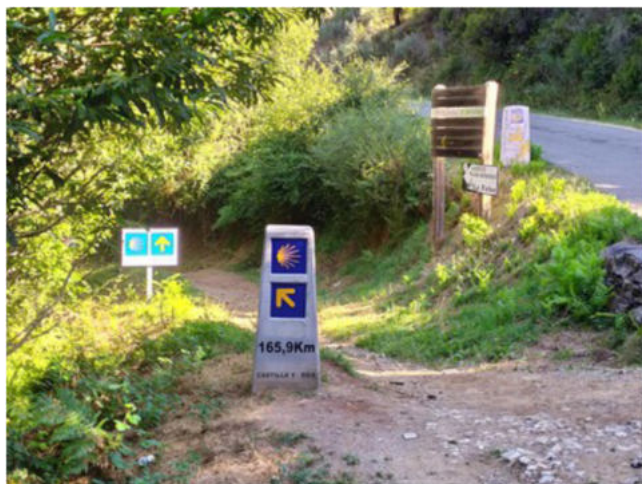
Ficha de la ruta (travesía)	
Distancia: 7,3 km	Duración: 2 h + paradas
Desnivel subida acumulado: 650 m.	Desnivel bajada acumulado: 12 m.
Grado de dificultad	
Puntuación IBP index: 42	Media para personas con preparación media Dura para personas con baja preparación

<https://www.ibpindex.com/index.php/es/>

Lugar	Distancia (Km)	Altitud (m)	Horario
Inicio – punto cercano a Herrerías	0,00 km	720 m	0:00 h
La Faba	2,70 km	921 m	0:45 h
Laguna de Castilla	4,70 km	1164 m	1:30 h
Mojón de entrada a Galicia	6,30 km	1257 m	1:45 h
Final – O Cebreiro	7,30 km	1296 m	2:00 h

Comenzaremos la semana realizando una de las etapas más clásicas y bonitas del Camino Francés de Santiago: la subida a O Cebreiro. El autobús nos dejará a la salida de Herrerías de Valcarce, en la NVI que va hacia Piedrafita de Cebrero, donde parará un instante para que todos los que deseen hacer esta subida descendan rápidamente del autobús, toda vez que deberá parar en un lugar no autorizado para ello.

A continuación tomaremos una pequeña carretera que en 320 metros nos llevará al cruce con la carretera Herrería – La Faba, a la salida del barrio de Hospital, que toma su nombre del antiguo hospital para peregrinos ingleses. En ese lugar comenzará nuestra ascensión a O Cebreiro.

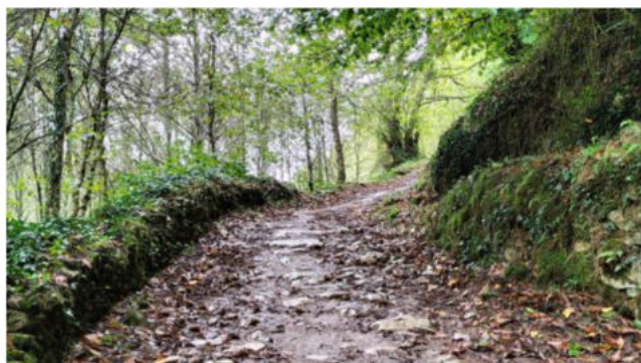


Km 0. Punto de carretera cercano a las Las Herrerías (720m.)

Un duro repecho por asfalto, de un kilómetro nos invitará a plantear la estrategia, que consistirá en bajar el ritmo, acortar los pasos y acompasar la respiración. En plena subida, tomaremos la senda que nace a la izquierda de la pista asfaltada.

Ya en la senda, la pendiente nos dará un breve respiro hasta cruzar el arroyo de Refoxo y nos atizará de nuevo por una calzada sombría que asciende duramente, en un pronunciado zigzag, bajo el dosel de

las hojas caducas de castaños y robles. El terreno, de piedras sueltas, dificulta los pasos, especialmente si es un día de lluvia y está mojado o embarrado. Este escenario nos acercará hasta La Faba.



Lo importante para subir a O Cebreiro es no tener prisa. La acentuada pendiente no impide hacer los descansos necesarios ni disfrutar de estar caminando en medio de un frondoso y verde bosque en el que no hay más rastro de humanidad que las flechas amarillas que van guiando el paso. Desde Las Herrerías hasta La Faba hay prácticamente 250 metros de desnivel.

Km 2,7. La Faba (921m.)

La Faba es un pueblo situado en la frontera entre Lugo y León, en lo alto de las montañas.



Su población es esencialmente ganadera y donde ya se respiran aires celtas. En La Faba es posible hacer una pequeña parada para reponer fuerzas. Hay fuente pública de agua potable y diversos locales de hostelería. Más adelante en Laguna de Castilla también tenemos un bar.

Tras La Faba abandonamos progresivamente la umbría para salir a un terreno abierto de pastizales con vistas a los bosques atlánticos. La subida es constante pero ya menos pronunciada. Las amplias panorámicas influyen en la percepción de la pendiente, que

se torna ligeramente más suave hasta alcanzar el último pueblo de León en el Camino de Santiago Francés: Laguna de Castilla.

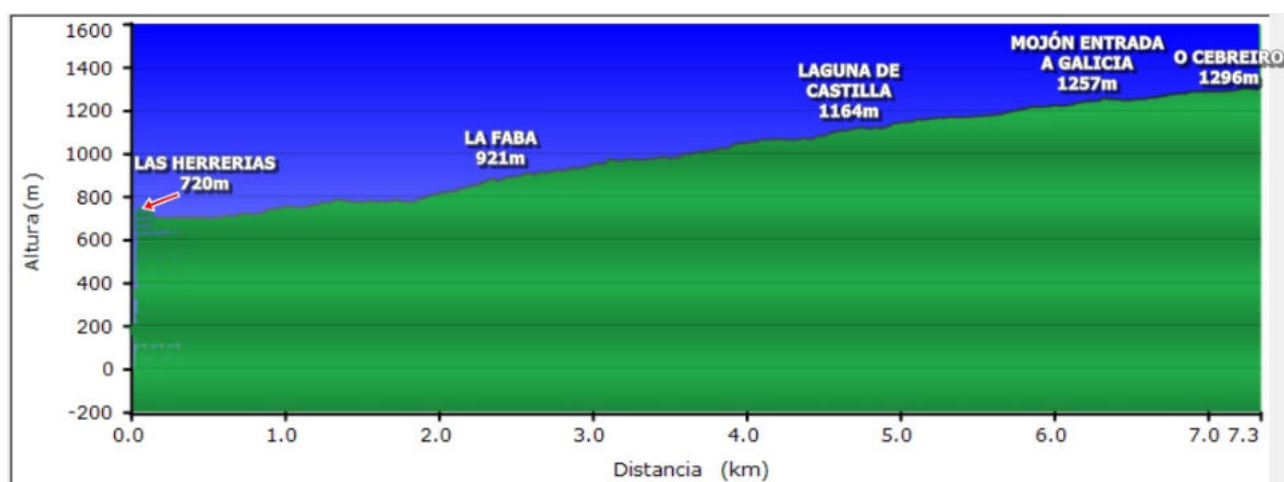
Km 4,7. Laguna de Castilla (1.164m.)



En Laguna de Castilla, que es la última localidad jacobea en la provincia de León, podemos parar a descansar en el bar-albergue A Escuela, que se encuentra a la entrada del pueblo. Continuaremos disfrutando de espectaculares vistas por un terreno cada vez mejor acondicionado. En algunos márgenes del camino ya hay pequeños senderos gastados por las botas de los peregrinos para captar las mejores vistas de la montaña.

Unos 900 metros más arriba de Laguna aparece el primer mojón jacobeo, donde el Camino se despide de León, la provincia con más kilómetros de recorrido del Camino Francés, nada menos que 214, y por fin pisamos Galicia y, en concreto, Lugo. Poco más de un kilómetro más adelante llegamos a Cebreiro, habiendo ascendido un total de 620 metros.

Km 7,0. O Cebreiro (1.296m.)



MARTES 13 DE MAYO “O PEDROUZO - SANTIAGO DE COMPOSTELA”

Ficha de la ruta (travesía)	
Distancia: 20,1 km	Duración: 5:10 h + paradas
Desnivel subida acumulado: 330 m.	Desnivel bajada acumulado: 360 m.
Grado de dificultad	
Puntuación IBP index: 56	Media para personas con preparación media Dura para personas con baja preparación

<https://www.ibpindex.com/index.php/es/>

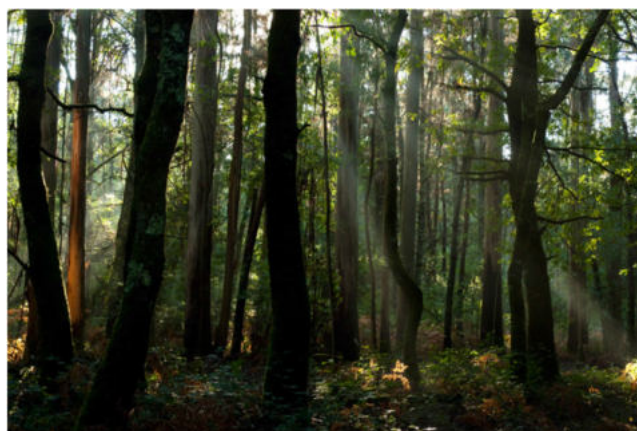
Lugar	Distancia (Km)	Altitud (m)	Horario
Inicio – O Pedrouzo	0,00 km	280 m	0:00 h
Mojón de entrada a Santiago	4,00 km	281 m	1:05 h
S. Paio	7,80 km	331 m	2:00 h
Arroyo Lavacolla	10,10 km	300 m	2:40 h
San Marcos	14,80 km	370 m	3:50 h
Monte do Gozo	15,20 km	372 m	4:00 h
Hotel Santiago Apostol	16,20 km	292 m	4:15 h
Final – Plaza Obradoiro	20,10 km	260 m	5:10 h

Km 0. O Pedrouzo (280m.)



El autobús nos dejará junto a un campo de fútbol. A 100 metros, a la izquierda, comienza el camino, que está señalizado con un mojón. Por una pista de tierra cubierta de hojarasca nos internaremos entre un bosque de eucalyptos, que abandonaremos para entrar en San Antón, aldea de la parroquia de Arca. El lugar toma el nombre de una capilla asolada por un incendio.

Otro bosque nos aguardará a la salida de San Antón. Carballos autóctonos y eucalyptos reforestados, a granel, nos acompañarán hasta el núcleo de Amenal, de la parroquia de San Miguel de Pereira. Accederemos por pista asfaltada y pasando el río Brandelos cruzaremos la N-547 por un paso bajo, al que le sigue un fuerte repecho que sube a Cimadevila.



La subida continúa durante más de kilómetro y medio pero se torna mucho más asequible. Alcanzada la cota nos dirigiremos al pie de la A-54 y la N-634. Ya no nos extrañaremos al ver la valla de separación del aeropuerto repleta de pequeñas cruces depositadas por los peregrinos. Forma parte de la idiosincrasia de la peregrinación.

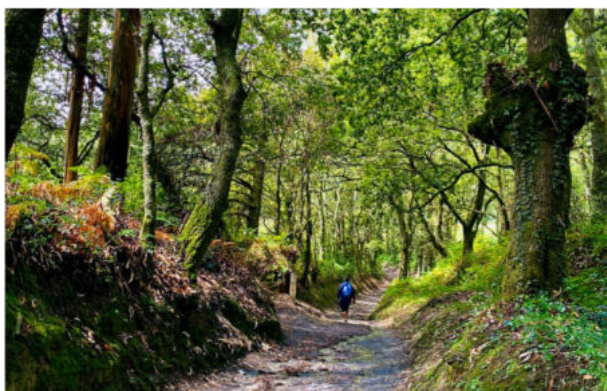
Km 4. Cimadevilla (281m.)



Un monolito esculpido con el bordón, la calabaza y la vieira, anuncia la entrada en el municipio de Santiago.

Rodearemos el perímetro del aeropuerto, dejando a mano izquierda varias hileras de balizas, y después de cruzar una carretera secundaria entraremos en San Paio

Km 7,8. San Paio (331m.)



A la salida de San Paio afrontaremos un duro repecho por carretera vecinal que enlaza en lo alto con otro sendero, bien señalizado, que parte hacia la derecha y sigue recto entre eucaliptos y pinos. Poco después, y tras una bajada, la vía salva por un paso inferior la autovía que conduce al aeropuerto santiagués y continúa, acto seguido, de frente, a través de un sendero estrecho bien definido.

En un cruce de caminos la vía opta por la izquierda para descender, a través de un tramo asfaltado, hasta el lugar de A Esquipa, cuyo contorno se confunde ya con el de Lavacolla. Un lugar adecuado para parar es Casa Porta de Santiago.

Km 10,1. Lavacolla (300m.)



Tras una curva cerrada pasaremos junto a la parroquia de San Pelayo de Sabugueira, que luce inscrito el año de su construcción: 1840. Seguidamente cruzaremos la N-634a (albergue Lavacolla) y cogeremos el desvío a Villamaior.

En apenas cien metros cruzaremos el río Sionlla, cubierto de ovas y conocido como arroyo de Lavacolla, uno de los regatos más conocidos de la ruta jacobea al ser donde los romeros de antaño tenían por tradicional e higiénica costumbre despojarse de sus sucias vestimentas y asearse de cuerpo entero antes de su inminente llegada a Santiago.

Esta práctica de lavado integral era frecuente también en diversos hospitales del Camino de Santiago, empezando por los de Navarra.

El Códice Calixtino ya lo relataba así: "Entre los ríos de agua dulce y sana para beber está Lavacolla, porque en un paraje frondoso por el que pasa, a dos millas de Santiago, los peregrinos de nacionalidad francesa que se dirigían a Santiago se quitaban la ropa y por amor al Apóstol solían lavarse no sólo sus partes sino la suciedad de todo el cuerpo". (Capítulo VI del libro V del Códice Calixtino). El propio nombre de Lavacolla procede del verbo lavar.

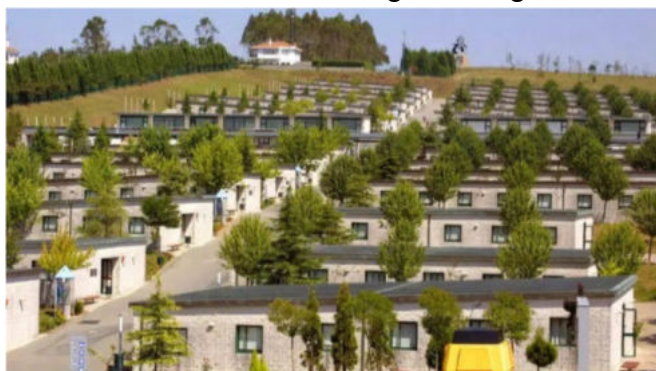
Por pista asfaltada iniciaremos una cómoda subida, dejando a la izquierda una vaquería. Atravesamos primero Villamaior, pasaremos junto al centro de la Televisión Gallega y giraremos 90 grados a la izquierda para hacer lo propio junto al centro territorial de RTVE. Posteriormente giraremos noventa grados a la derecha y continuaremos hasta la urbanización San Marcos, antesala del Monte do Gozo.

Km 14,8. San Marcos (370m.)



En este lugar se encuentra la Capilla de San Marcos, que es una capilla muy pequeña con planta rectangular que está situada en el inicio del Monte do Gozo.

Km 15,2. Monte do Gozo (372m.)



El Monte do Gozo es el segundo lugar más mencionado del Camino de Santiago después de la catedral compostelana. Recibe el nombre del sentimiento de gozo que despierta en los peregrinos, ya que desde este lugar es el primer punto desde el que los peregrinos que realizan el Camino de Santiago pueden ver las torres de la Catedral de Santiago de Compostela. En ese lugar se encuentra el mayor albergue de todo el Camino, con más de 800 plazas, y es lugar de importantes encuentros musicales y de todo tipo.

Recibe el nombre de Monte do Gozo desde la Edad Media, con la consolidación de las peregrinaciones ultrapirenaicas. El Codex Calixtinus (s. XII) ya lo cita en latín como Mons Gaudii [Monte do Gozo] y los peregrinos franceses se referían a él, en el mismo sentido, como Montjoie, topónimo de gran tradición jacobea. Otros santuarios famosos, como Jerusalén, Roma y Oviedo, disponían también de sus Mons Gaudii desde los que los peregrinos divisaban por vez primera un lugar sagrado.

El Monte do Gozo fue escogido para que el papa Juan Pablo II celebrase los actos centrales del Encuentro Mundial con la Juventud de 1989, uno de los acontecimientos que más difundieron la imagen de Santiago en el mundo actual.

Posteriormente, en 1992, a las puertas del Año Santo Compostelano de 1993, gran parte de los terrenos del Monte do Gozo se destinaron a un complejo recreativo y de acogida a los peregrinos promovido por el Gobierno autonómico gallego.

En su momento el complejo lo presidía, en la cumbre principal, situada en las inmediaciones de la capilla, un monumento de cerámica, acero y piedra, tampoco exento de polémica en sus primeros tiempos, así como una cruz en lo alto con la famosa vieira que simbolizaba que todos los caminos convergen en Santiago de Compostela. Actualmente ya no existen estas esculturas.



En otra cercana colina está la Estatua de los Peregrinos, donde dos enormes peregrinos señalan los Picos de la Catedral, es decir, la dirección a seguir cuales marineros avistando tierra. Esta estatua fue colocada también en el Año Santo de 1993 y realizada por el escultor gallego Acuña.

El monte del Gozo, reconvertido desde el Año Santo Compostelano de 1993 en zona residencial para peregrinos y visitantes, así como en espacio de disfrute y encuentro, nos situará en el inicio del tramo urbano que nos llevará a las puertas de la catedral santiaguesa. Con Santiago al alcance de la vista, una pista asfaltada bordea por la izquierda este complejo turístico del Monte do Gozo hasta alcanzar el barrio de San Lázaro.

Cruzaremos entonces una rotonda, que salva la autopista AP-9, y que nos acercará al parque Camino de la Concordia, con el que se recuerda la concesión del Premio Príncipe de Asturias 2004 a la vía milenaria. Esta zona que atravesaremos experimentó un gran crecimiento en los últimos años. En ella se localizan el palacio de Congresos y Exposiciones y diversos centros administrativos del Gobierno gallego.

Proseguiremos entonces por la propia avenida del Camino Francés, llamada así al ser la puerta de entrada de la vía milenaria, y después de zigzaguear a través de varias curvas desembocaremos en el barrio de Os Concheiros, donde se ubicaban los puestos que vendían las conchas de vieira a los peregrinos recién llegados.

Tras ascender unos metros llegaremos a la pequeña plaza de San Pedro, donde se levanta un crucero y desde donde ya se muestran al caminante las calles empedradas y edificios monumentales del corazón del enclave. Bajaremos entonces por la calle de San Pedro, de asfaltado irregular, y llegaremos a la encrucijada de la Porta do Camiño, de significativo nombre, una de las históricas entradas a la antigua ciudad amurallada.



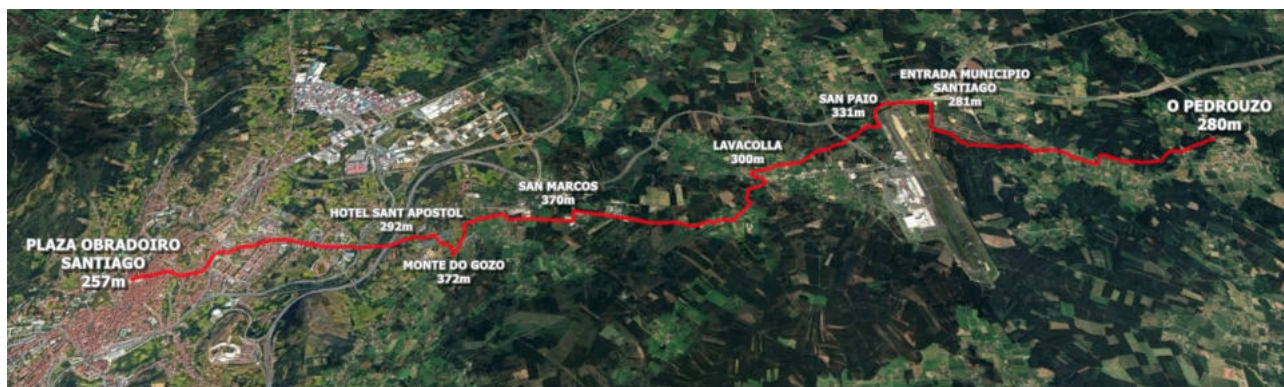
Una vez superado este último paso, la ruta se adentra en el casco histórico a través de la calle Casas Reais, donde antiguamente se ubicaba el gremio de cambiadores de moneda, para desembocar, acto seguido, en la plaza de Cervantes, primer gran espacio histórico de encuentro y comercio de la ciudad y sede hasta finales del siglo XVIII del Ayuntamiento. Las torres de la catedral se alzarán majestuosas ante la orgullosa mirada de todos nosotros, que veremos cumplido esta etapa de nuestro Camino.

Tan solo nos restará descender unos metros más por la calle de A Acibechería y dejar a mano derecha la imponente fachada del antiguo monasterio de San Martiño Pinario (siglos XVII-XVIII), que esconde uno de los claustros más impresionantes de Galicia.

Atravesaremos el arco de bajada a la plaza del Obradoiro y desde allí contemplamos la espectacular y desbordante fachada barroca del templo. Previsiblemente tardaremos un máximo de cinco horas andando y con paradas llegaremos para las 14:00



Km 20,0. Santiago de Compostela (253m.)



MIÉRCOLES 14 DE MAYO “CEE – CABO FISTERRA”

Ficha de la ruta (travesía)	
Distancia: 15,5 km	Duración: 3:45 h + paradas
Desnivel subida acumulado: 340 m.	Desnivel bajada acumulado: 230 m.
Grado de dificultad	
Puntuación IBP index: 46	Fácil-Media para personas con preparación media Dura para personas con baja preparación

<https://www.ibpindex.com/index.php/es/>

Lugar	Distancia (Km)	Altitud (m)	Horario
Inicio – Cee (Praia A Concha)	0,00 km	1 m	0:00 h
Cocurbión	1,20 km	9 m	0:20 h
Praia Estorde	4,50 km	17 m	1:05 h
Praia Sardiñeiro	6,20 km	12 m	1:30 h
Cala de Talón	8,20 km	29 m	2:00 h
Praia Langosteira	9,10 km	2 m	2:15 h
Puerto Fisterra	12,50 km	32 m	3:00 h
Final – Cabo Fisterra	15,50 km	122 m	3:45 h

Esta es la etapa en la que partimos de las costas de Cee, para encaminar nuestros pasos a Finisterre. El fin del mundo para los romanos y lugar donde los celtas rendían culto al sol. Cuna de leyendas, naufragios y misterios, que desde siglos supo atraer a caminantes de todo el mundo que quedaron maravillados al contemplar la impresionante puesta de sol desde el faro. El recorrido será un precioso paseo a través de sendas arboladas y preciosas playas, siempre con el Océano Atlántico guiando nuestros pasos.



(0 km.) CEE PLAYA A CONCHA



(0,7 km. 9 m.). CORCUBION



(1.1 km. – 5m.) CORCUBION



(1,3 km.- 2m.) PRAZA CASTELAO

Salimos desde la playa A Concha, camino a Finisterre, atajando por el paseo marítimo a la orilla de la ría, evitando el rodeo que da el camino oficial a través de las calles comerciales de Cee.

Tras diez minutos llegamos a Corcubión y accedemos al casco antiguo, con sus preciosas casas de piedra y cristaleras. Esta villa ha sido declarada Conjunto Histórico Artístico, por lo que merecerá una breve visita antes de continuar con la etapa.



(1,6 km.) SUBIENDO DE CORCUBION



(2,3 km.- 92m.) VILAR



(2,8km.- 107m.) ALTO SAN ROQUE



(4,5KM.- 17M.) PLAYA DE ESTORDE

Desde la iglesia de San Marcos seguimos las indicaciones hasta llegar a una gran flecha amarilla que nos conduce por un sendero que se adentra en el monte. En ligera subida llegamos al alto de una colina desde donde tenemos una excelente panorámica de Corcubión y el mar. Descendemos y llegamos a Estorde, con su bonita playa. Pasamos Estorde y nos adentramos por un sendero cubierto por xestas en flor, cuyo amarillo destaca con el azul del mar de fondo.



(5km.- 10m.) PLAYA DE ESTORDE



(5.7 km.- 18m.) SARDIÑEIRO DE ABAIXO



(6.2 km.- 12m.) SARDIÑEIRO DE ABAIXO



(7,1 km.- 80m.)



(7,8 km.- 100m.)

Al pasar Estorde nos adentramos por un sendero cubierto por retamas en flor, una explosión de amarillo que destacaba aún más con el azul del mar de fondo. Continuamos sin pérdida hasta la Playa de Sardiñeiro, donde disponemos de bancos para descansar. Pasamos Sardiñeiro de Abaixo y continuamos por la acera de la carretera hasta tomar una calle que sube a mano derecha.

Las indicaciones nos llevan hasta un camino de tierra que discurre entre bosques de pinos y eucaliptos hasta ofrecernos una espectacular vista de Finisterre. Seguimos por el arcén de la carretera, salvo un corto tramo por un sendero junto al guardarrail de una rotonda.

Después las flechas nos indican cruzar la carretera y tomar una calle interior por detrás de las casas hasta Sardiñeiro, en cuya playa disponemos de bancos para descansar.



(8,2 km. 29m.) CALA DE TALON

Tras un fuerte descenso, volvemos a la carretera y seguimos un sendero que conduce hasta la solitaria cala de Talón, evitando un tramo de carretera. Retomamos el asfalto caminando por el arcén hasta llegar a la Playa de Langosteira, un oasis de arena blanca en el que muchos peregrinos se dan un chapuzón.



(9,1 km.) PRAIA LANGOSTEIRA



(9,5 km.) PRAIA LANGOSTEIRA



(11,7km.- 47m.) CRUCEIRO FINISTERRE



(12,5 km.- 32m.) EN PUERTO FINISTERRE

Seguimos la playa de Langosteira hasta el Barrio de San Roque y llegamos, por fin, a la ansiada Finis Terrae, Finisterre.

En el ámbito turístico de Fisterra, cabe destacar la iglesia de Santa María das Areas (siglo XII), de origen románico, y la playa de la Langosteira, con una extensión de tres kilómetros, donde se halla, a la altura de la localidad, el interesante cruceiro Cruz de Baixar.

Salimos del pueblo por delante de la iglesia de Santa María das Areas. A media subida vemos, a la izquierda, un curioso y original cementerio formado por cubos metálicos orientados de cara al mar y, poco después, el Monumento al Peregrino afrontando los vientos.



(13 km.- 38.) NOSA SEÑORA DAS AREAS



(14,5km.- 75m.)

Cabo Fisterra. El edificio del faro data de mediados del siglo XIX. Hasta no hace muchos años este cabo era considerado el extremo más occidental de la península Ibérica, pero mediciones más precisas comprobaron que el Cabo Touriñán, en Galicia, y otros en Portugal, son más occidentales



(15,3 km.- 122m.) FARO



(15,8 km.)

El Cabo Fisterra fue el término de las antiguas peregrinaciones a un imaginario "fin de la tierra", y en torno a éste surgieron numerosas leyendas. Según un ritual de antiguos peregrinos, aquí debemos quemar la ropa que hemos llevado en la peregrinación, como alegoría de la purificación y liberación de la vida anterior.



HOTEL SANTIAGO APÓSTOL SANTIAGO DE COMPOSTELA

Dirección

Cuesta de San Marcos, 1 (15820 Santiago de Compostela)

Teléfono

981 55 71 55

Alojamiento

Las 4 noches del 12 al 16 de mayo

En régimen de Alojamiento y Desayuno

El lunes 12 también se realizara la comida en este hotel

Distancia Centro Santiago

Cinco kilómetros a la Plaza del Obradoiro

Medios de transporte al centro de Santiago

Diariamente nuestro bus acercará a los viajeros de Itxartu al centro de Santiago a la hora fijada.

También el hotel está comunicado con el centro de Santiago por medio de un autobús urbano cada 20 minutos.

Categoría del hotel

Tres estrellas



RESTAURANTES

Un mes antes de la salida se enviará a todos los que tengan reservado plaza en el autobús la propuesta de menús concertados, a efectos de elegir los platos de cada restaurante. Aquellas personas que tengan alguna intolerancia ante determinados productos (celiacos, etc.) deberán comunicarlo previamente.

Los restaurantes reservados son los siguientes:

LUNES 12 de mayo

Hotel O Cebreiro

Junto a la iglesia - O Cebreiro

Teléfonos: 982 367 182 - 982 367 125



MARTES 13 de mayo

Hotel Santiago Apóstol

Cuesta de San Marcos, 1

15820 Santiago de Compostela

Teléfono: 981 55 71 55



MIÉRCOLES 14 de mayo

Restaurante Alara

Rua Paseo da Ribeira, 1

15155 Fisterra

Teléfono: 607 39 97 08



JUEVES 15 de mayo

Restaurante A Casa o Peixe

Av. López Abente, 34

15125 Muxía

Teléfono: 981 74 22 15



VIERNES 16 de mayo

Restaurante Miramar

P.º del Muelle, 33

33700 Luarca

Teléfono: 985 64 05 84

