

ITXARTU MENDIGOIZALE TALDEA

“JACA-ORDESA” 2015eko ekainaren 26, 27 eta 28 (asteburua)



2015
EKAINA
26
27
28
JUNIO



Irteera ordua:

26an 7:00 etan, Batzokiko patioaren aurrean dagoen Algortako Etorbidean autobus geltokitik.

Hora de salida:

Día 26 a las 7:00 desde la parada de autobus de Algortako Etorbidea (en frente patio batzoki)

Egitaraua

26an goizez:

“Selva de Oza”-ra eta “Echo”-ra helduera. Bisita gidatuak. “Echo”-n bazkaria.

26an arratsalde:

Bisita: “San Pedro de Siresa” monasterioa. Jacara helduera, ostatua, aisialdia eta afaria bakoitzaren kontura.

27an goizez:

Ordesako Parke Nazionala “Cola de caballo”-rainoko ibilbidea. Aukera: “Jaca medieval” bisita gidatua Torlan bazkaria.

27an arratsalde:

Bisita Brotera eta Jacara itzulera, aisialdia eta afaria bakoitzaren kontura.

28an goizez:

Oroel haitzara igoera. Aukera: Bisita gidatua Jacako gotorlekuara

Jacara itzulera, eta bazkaria Lilium jatetxean

28an arratsalde:

Itzulia Algortara.

Informazio gehiago oharretan

Programa:

Día 26 por la mañana:

Llegada a la Selva de Oza y Echo, visitas guiadas. Comida en Echo.

Día 26 por la tarde:

Visita: Monasterio de San Pedro de Siresa. Llegada a Jaca, alojamiento, tiempo libre y cena por cuenta de cada uno.

Día 27 por la mañana:

Parque Nacional de Ordesa “ruta hasta la cola de caballo”. Alternativa: Visita guiada “Jaca Medieval” Comida en Torla.

Día 27 por la tarde:

Parada en Broto y regreso a Jaca, tiempo libre y cena por cuenta de cada uno.

Día 28 por la mañana:

Subida a la Peña Oroel. Alternativa: visita guiada a la ciudadela.

Regreso a Jaca y comida en restaurante Lilium.

Día 28 por la tarde:

Regreso a Algorta.

Mas información en las notas.

Itzulia: 21:30ak inguruan Algortan

Regreso: Sobre las 21:30 en Algorta

Prezioa: 160 €

Banako logelan
175€

Precio: 160 €

En habitación individual
175€

Izen ematea:

Itxartu Mendigoizale Taldeko kontuan dirua sartu. Postuak mugatuak direla eta inskripzio-ordena kontuan hartuko da, orden hau baliogarria izango da autobuseko plazak emateko. Azken eguna: Ekainaren 22a

Apuntarse:

Ingresar el dinero en la cuenta de Itxartu Mendigoizale Taldea. Por limitación de plazas se tendrá en cuenta el orden de inscripción, este mismo orden servirá para adjudicar los asientos del autobús. Último día: 22 de junio

GUIA FIN DE SEMANA 2015 JACA – ORDESA

Viernes 26 de junio

Mañana:

7:00 salida de Algorta

Por el camino parada en el área de servicio de Zuasti de la autopista junto a Pamplona

172 km (2:14 h). Media hora de descanso,

11:30 Llegada a la Selva de Oza (130Km, 1:45 h).

Visita guiada a dos dólmenes y al yacimiento de la Corona de los Muertos (antiguo poblado prehistórico).

Duración aproximada de 1 hora y 15 minutos. Resto tiempo libre por la Selva de Oza.

13:30 salida hacia Echo.

Comida en el Restaurante Cantere de Echo.

Tarde

15:45 salida hacia Siresa (2 Km)

Visita guiada a la iglesia del Monasterio de San Pedro de Siresa y al antiguo horno de pan. Duración 1 hora y cuarto

17:30 Regreso a Echo

Paseo guiado por el pueblo de Echo explicando las características de las construcciones de las casas en estos valles, se habla sobre diversos elementos relacionados con la brujería y se finaliza el recorrido en el Museo Etnológico "Casa Mazo. Duración 1 hora y cuarto.

19:00 Salida hacia Jaca (44Km 53 min)

20:00 Llegada a la residencia de Jaca, reparto de habitaciones.

Tiempo libre y cena por cuenta de cada uno-a.

Sábado 27 de junio

Mañana:

Opción A (montañera)

Parque Nacional Ordesa y Monte Perdido.

Ruta: Pradera, Circo de Soaso y Cola de Caballo (18Km, desnivel 550m 5 horas)

Jaca-Torla (63Km 1h11min)

6:30 horas salida de Jaca (posibilidad de preparar un picnic en la residencia).

7:45 Llegada a Torla.

8:00 Autobús del parque.

8:30 Inicio ruta desde la Pradera

14:00 regreso a la Pradera

14:30 Llegada a Torla.

Opción B (turística)

Desayuno en la Residencia.

9:30 Visita guiada "Jaca Medieval"

Punto de encuentro Catedral de Jaca. Se visita:

1. El Museo Diocesano
2. La Catedral de Jaca
3. El Casco histórico de Jaca

Duración aproximada dos horas.

13:00 Salida desde la Residencia de Jaca Hacia Torla.

14:15 Llegada a Torla

Opción C (turístico-montañera) (Salida de Jaca junto con los de la opción A montañera)

Recorrido en 4x4 desde Torla por la ruta de los miradores de Ordesa.

Salida desde Torla a las 10 horas (duración 4 horas). Regreso a Torla a las 14 horas

Precio 30€ por persona (se abona allí mismo)

15:00 comida en el asador "La Cocinilla" de Torla.

Tarde

17:30 salida del autobus desde Torla

Parada en Broto (visita a la cascada) (estancia aprox en Broto 1:30 min)

Torla-Jaca (63Km 1h11min)

20:00 Llegada a Jaca

Tiempo libre y cena por cuenta de cada uno-a.

Domingo 28 de junio	
<u>Mañana:</u>	
Opción A (montañera) Subida a la Peña Oroel (1.769m). Ruta: Desde el Parador de Oroel (11Km, desnivel 500m 4 horas) 8:30 horas salida de Jaca. 8:45 Llegada al desvío del parador. Inicio de la subida. 13:15 Regreso al punto de recogida. 13:30 Llegada a Jaca (Residencia)	Opción B (turística) Desayuno en la Residencia. 10:45 Visita guiada a la ciudadela. Visita sin guía al Museo de Miniaturas que está en la ciudadela. Resto tiempo libre por Jaca.
14:30 comida en el restaurante "Lilium" de Jaca.	
17:00 Salida para Algorta: Distancia: 284 km Tiempo: 03h 28m. Parada por el camino (Zuasti)	
La organización se reserva el derecho de alterar el programa si surgiese algún motivo ajeno a su voluntad.	

Viernes 26 de junio

Mañana:

Selva de Oza.

Visita guiada a dos dólmenes y al yacimiento de la Corona de los Muertos (antiguo poblado prehistórico).

Duración aproximada de 1 hora y 15 minutos. Resto tiempo libre por la Selva de Oza.

Valle de Hecho y Selva de Oza

Al hermoso pueblo de Hecho se llega desde la carretera local, A-176, que avanza a la par del río Aragón.

El pueblo bien merece un paseo entre sus estrechas calles de piedra. Seguro que no dejas de mirar los tejados con sus características chimeneas.

De entre ellas, te mostramos una en la fotografía principal. La fotografía que sigue es de la entrada al pueblo de Hecho.



Desde Hecho continúa la carretera a Siresa, donde se encuentra el monasterio. Lo primero que sorprende es su tamaño, similar al de la Catedral de Jaca. Su data se sitúa en el S. IX, si bien, por la falta de datos del prerrománico europeo, es controvertido su origen y fases de construcción. La iglesia destaca por la sencillez de sus líneas.

Dejando atrás Siresa, el camino sigue en dirección a la Selva de Oza, en la que se va adentrando.



Ya verás que el camino va avanzando entre el bosque y la montaña, y se estrecha a medida que progresas entre crestas montañosas que superan los dos mil metros de altitud. Verás también diferentes indicaciones de "bordas", palabra que si eres de fuera del Pirineo puede que no conozcas, en origen designaba las cabañas destinadas a albergue de pastores y ganado, y en la actualidad te indica que en ese lugar puedes comer.

La Selva de Oza es un espacio natural, incluido en el Parque Natural de los Valles Occidentales de La Jacetania, que permite realizar innumerables actividades deportivas y turísticas, en las que el gran protagonista es la naturaleza. Su paisaje y orografías son idóneos para realizar de rutas de senderismo, ascensiones, travesías, BTT, escalada, parapente y en invierno, esquí de fondo,

esquí de montaña, raquetas y back-country.

La Selva de Oza se encuentra en el Valle de Hecho (provincia de Huesca), en la parte occidental del Pirineo aragonés. Se trata de un espacio natural atravesado por las aguas del río Aragón Subordán, lo que permite también disfrutar de la pesca, en los tramos autorizados y en las modalidades permitidas, del piragüismo y los kayaks y el descenso de barrancos, en la sorprendente e intimidatoria Boca del Infierno.

También son interesantes los tres dólmenes que hay en ella y los restos de una de las antiguas vías romanas de Antonino Pío, que fue también utilizada como camino de peregrinación a Santiago de Compostela.

Flora: Se trata de una selva formada principalmente por abetos, mezclados con pinos y hayas. Otras especies vegetales son los tejos, arces y abedules. Entre los matorrales, predomina el boj, además de una enorme variedad de hongos, frutos y flores.

Fauna: En la Selva se pueden encontrar osos, hurones, sarrios, corzos, jabalíes, tejones, martas, zorros, ardillas y nutrias. En cuanto a su cielo, pueden verse también ejemplares de quebrantahuesos, buitres y águilas. En lo que se refiere a la fauna piscícola, el río Aragón Subordán es abundante en truchas.

Montaña: La Selva de Oza se encuentra rodeada de picos de entre 2.300 y 2.700 metros, lo que la hace un punto de partida ideal para ascensiones de montaña, rutas y travesías senderistas que nos permitirán descubrir un poco mejor este territorio. Las cimas más destacadas de la zona son Peña Forca (2.390 m.), Punta Agüerri (2.540 m.), Castillo de Acher (2.384 m.) y Bisaurín, que con sus 2.670 metros es la cima cumbre del valle de Hecho. Cualquiera de estas ascensiones nos ofrece una panorámica diferente del valle y de la cordillera pirenaica más occidental.



Las rutas senderista y las travesías permiten descubrir algunas de las huellas que los antiguos habitantes de estos parajes dejaron en el valle. La más sorprendente, debido a su buena conservación, es la señal que los hombres del neolítico dejaron en Aguas tuertas, a 1.600 metros de altura. En este lugar, que pertenece al municipio de Ansó, pero al que se accede desde la Selva de Oza, a través del valle de Guarrinza, los habitantes de hace 5000 años se construyeron un dolmen que hoy en día aún conserva su estructura primitiva.



Pero del Dolmen de Aguas tuertas no es el único resto megalítico que se encuentra en esta zona. Hasta 80 monumentos han sido catalogados, creando la que es considerada la mayor concentración de megalitos de la cordillera pirenaica. En la Selva de Oza, cerca del campamento de Ramiro el Monje, a parece el primer dolmen. Pero algo más arriba, en el paraje denominado la Corona de los Muertos, surgen unas concentraciones de enormes círculos de piedra, que han sido fechados entre los años 7000 y 5000 a. C.. En el interior de los círculos, las excavaciones han encontrado puntas de flecha de sílex y pequeños utensilios de piedra que hacen pensar en que son los restos de un



poblado utilizado a lo largo de la historia desde la prehistoria hasta la época medieval.

En el valle de Guarrinza, entre los 1.200 y 1.400 metros, entre la Casa de la Mina y el barranco de El Barcal, se localizan unos cuatro dólmenes, una treintena de círculos de piedra y una decena de túmulos. De entre todos destaca el conocido como Camón de las Fitas, un interesante sepulcro en corredor. Finalmente, en el barranco de Acherito se hallan los últimos restos, tres dólmenes, uno muy bien conservado y con más de 18 metros en sus dos ejes, y un nuevo círculo de piedras. Una de las travesías más clásicas del valle de Hecho es la del ibón de Acherito, o su prolongación

hasta el ibón de Estanés, en territorio francés, lo que nos permitirá descubrir otro de los ibones naturales que se concentran en este territorio, el de Arlet.



Existen tres aparcamientos donde puedes dejar el coche y desde allí realizar diferentes excursiones, te vamos a contar alguna de ellas.

El primer aparcamiento está en el Centro de Interpretación del Megalitismo Pirenaico, te ofrece servicio de cafetería y rutas guiadas. Una de estas rutas es a través de la calzada romana, por la que como dicen, las legiones, peregrinos y contrabandistas cruzaban el desfiladero de Boca del Infierno -cañón espectacular-. Se trata de una ruta circular de doce kilómetros.



El segundo aparcamiento se encuentra en el campamento Ramiro el Monje, desde allí un cartel te indica la senda a seguir -Peña Forcá, y Estribiella-. El camino se inicia entre el bosque de hayas, abetos, y pinos, y tras recorrer dos kilómetros de dura y continua ascensión, llegas a una pradera desde la que hay una vista espectacular de los macizos de Peña Forcá y Rincón de Alano. Ya estás en el Valle de Estribiella.



Y el tercer y último aparcamiento se encuentra en la pista de Guarriza. Desde tu derecha el camino se dirige al Valle de Aguas Tuertas y al Ibon de Estanés (1.777 m). El camino hasta el Valle es fácil, son tres kilómetros y es ideal para hacer con niños. Dicen del Valle de Aguas Tuertas que es uno de los más bonitos del Pirineo. Si continúas tu marcha, cinco kilómetros más atravesando todo el valle, llegas hasta el Ibón.

Desde el lugar donde has aparcado, a tu izquierda comienza el recorrido de cinco kilómetros de subida que te conduce al Ibón de Acherito (1.870 m), el más occidental de todos los lagos del Pirineo.

También son interesantes los tres dólmenes que hay en ella y los restos de una de las antiguas vías romanas de Antonino Pío, que fue también utilizada como camino de peregrinación a Santiago de Compostela.

11:30.- Visita guiada en la Selva de Oza, en ella enseñamos dos dólmenes y el yacimiento de la Corona de los Muertos que corresponde a un antiguo poblado prehistórico. Es una visita con una duración aproximada de 1 hora y 15 minutos

Viernes 26 de junio

Mañana:

Comida en el Restaurante Cantere de Echo.



Ubicado en una antigua casa chesa, en cuyos muros exteriores crece una cepa tan antigua que el más anciano de nuestros vecinos ya recuerda con su tamaño actual. Una cepa que nos evoca y sugiere la fusión que se nos avecina en su interior. Cepa mediterránea que ha arraigado en la dura e inclemente montaña, cepa andalusí, levantina, toscana, libanesa, griega,... de múltiples lugares pero anclada a la tierra montañesa.

Esta Casa se llama por generaciones "Canteré" y hoy día sus muros de piedra y estructura de madera crean un lugar muy especial para disfrutar del placer de comer bien.

Disponemos de un comedor para 50 personas y las noches de verano invitan a cenar en nuestra terraza exterior.



Canteré está recomendado por las más prestigiosas guías especializadas en materia de restaurantes, concretamente la Guía Michelin y Gourmetour.

Viernes 26 de junio

Tarde

Visita guiada a la iglesia del Monasterio de San Pedro de Siresa y al antiguo horno de pan. Duración 1 hora y cuarto

Monasterio de San Pedro de Siresa



El monasterio de San Pedro de Siresa es un monasterio románico que se encuentra emplazado en el valle pirenaico de Hecho, en la población de Siresa, dentro del término municipal de Hecho (o Bal d'Echo o Echo en aragonés), provincia de Huesca (Aragón, España), que se encuentra a 822 m de altitud, tratándose del monasterio aragonés situado geográficamente más al norte.

Historia

Se trata de una antigua fundación, posiblemente visigótica (de hecho, las excavaciones realizadas en 1991 así lo atestiguaron, aunque se volvieron a soterrar los restos localizados en las mismas). Su esplendor en época tan temprana seguramente se vio impulsado por la proximidad de una antigua calzada

romana, que seguía el valle de Hecho, desde Zaragoza y Berdún (en el municipio de Canal de Berdún) al Bearne (Francia), pasando por el collado del Puerto de Palo.

La primera noticia documental de este establecimiento se encuentra en una donación de tierras efectuada en 833, concretamente el 25 de noviembre, por Galindo Garcés (conde de Aragón entre 833 y 844) y su esposa Guldegrut. El primer abad del monasterio fue Zacarías, que organizó el monasterio de acuerdo con las reglas fijadas en 816 en un sínodo celebrado en Aquisgrán, inspiradas en la regla de Crodegango de Metz.

Más adelante, en una visita realizada en 852, Eulogio de Córdoba transmite noticias a Guilesindo de Pamplona sobre el esplendor del monasterio y de su biblioteca. Encontró en San Pedro de Siresa obras de tradición grecolatina que no habían sido conservadas en la Córdoba del Califato. Relaciona la existencia de la Eneida, obra cumbre de la literatura épica latina, poesía de Horacio y Juvenal, fábulas de Aviano o La ciudad de Dios de Agustín de Hipona, que a partir de ese momento formaron parte de la cultura hispánica andalusí.



En 867, Galindo I Aznárez (sucesor de Galindo Garcés, conde de Aragón entre 844 y 867) le cede la villa de Echo, cabeza del valle, además de un importante patrimonio que incluía decenas de viñedos, campos de labor y la villa de Surba.

El monasterio también se benefició de la restauración de la antigua sede episcopal de Huesca, que había desaparecido durante mucho tiempo. De hecho, desde el 922 fue sede episcopal. Durante los años siguientes (siglo X) se van encontrando donaciones y confirmaciones de propiedades por parte del poder, recibiendo por ejemplo la población de

Hecho como donación. A ello cabe añadir una política de inversión de las rentas monásticas en la adquisición de nuevas tierras. La donación de Hecho al monasterio fue efectuada el año 864, donación a la que se añadieron todas las tierras del valle de Hecho, desde Javierregay (hoy en término municipal de Puente la Reina de Jaca) hasta el lugar de Aguas Tuertas, en pleno Pirineo, donde nace el río Aragón Subordán, hoy en término municipal de Ansó.

El propio conde Galindo Aznárez fundó posteriormente el monasterio de San Pedro de Jaca, en Jaca, que recibió la advocación de San Pedro por ser sus fundadores monjes procedentes del monasterio de San Pedro de Siresa.

A consecuencia de la expedición contra Pamplona de Almanzor (999), se despobló el monasterio de Siresa. En 1063 pasó a depender de la diócesis de Jaca y más adelante, en 1077, el rey Sancho Ramírez de Aragón estableció una comunidad de canónigos que seguían la regla de san Agustín. A su frente situó a su hermana la condesa doña Sancha, que dirigió el cenobio entre 1082 y fines de 1095. Tenía la categoría de Capilla Real, independizándose en realidad por la vía de hecho de su dependencia respecto de Jaca.

En este monasterio se educó Alfonso (1073–1134), que una vez se convirtió en rey de Aragón (con el nombre de Alfonso I el Batallador) confirmó, en 1113, los privilegios del monasterio, además de otorgarle otras propiedades y beneficios adicionales. El monasterio inició su decadencia al producirse la unión definitiva con la diócesis de Jaca en 1145.

El edificio



Es en esta época cuando, posiblemente, se levanta buena parte de la iglesia actual, reflejo de la época de esplendor, y único elemento que ha sobrevivido del monasterio. Concretamente, la edificación se inició en el año 1082, como reforma de la antigua abadía carolingia. Se reanudó a mediados del mismo siglo pero parece que quedó inacabada.

Se trata de una construcción de grandes dimensiones, de planta cruciforme (en cruz latina) y con un único ábside semicircular (por su interior, aunque en el exterior es poligonal,) bajo el que se encuentra la cripta. Esta iglesia conserva restos de construcciones prerrománicas, a los pies de la nave. En este sentido hay que destacar la

maciza construcción que da forma en la puerta principal, exteriormente destaca un cuerpo que se avanza del nivel de la fachada, rematado con un par de arcos de medio punto, y un pequeño campanario dotado desde 1920 con un reloj mecánico, de la empresa Coll de las Cellas, aún en funcionamiento. En el tímpano de esta puerta figura un crismón. Interiormente esta estructura soporta una tribuna elevada.

En el crucero hubo un cimborrio provisto con cúpula semiesférica que, tras derrumbarse por un incendio, fue sustituido en el tramo central del crucero por una bóveda de arista, y los tramos laterales por bóveda de cañón. El ábside tiene tres aberturas, que se combinan con arcos ciegos, interior y exteriormente, decorados tan sólo por cordones.



En el siglo XIII se llevó a cabo una restauración del edificio, de menor calidad arquitectónica, apreciable a simple vista. Conserva aún una parte de su mobiliario del que hay que destacar un Cristo de un descendimiento, posiblemente del siglo XII, una Virgen del siglo XIII y unos retablos góticos dedicados a San Juan Evangelista, la Trinidad, San Esteban y Santiago.

Es de destacar que, contrariamente a los usos de la zona y período, no existe ninguna escultura en la edificación, que presenta de este modo un aspecto de total sobriedad. De este modo, casi el único elemento decorativo presente en su fachada es el crismón. Declarado Monumento Nacional en 1931, desde

entonces se han llevado a cabo diversas campañas de restauración. Actualmente es la iglesia parroquial del núcleo de Siresa.

Leyendas. El Santo Grial

Se dice que en un hueco abierto en el ábside se encontró el Santo Grial, al que se relaciona también con algunas otras edificaciones religiosas de las cercanías, como el monasterio de San Juan de la Peña, la cueva de Yebra de Basa, la iglesia de San Adrián de Sásabe, San Pedro de la Sede Real de Bailo, o la Catedral de Jaca, hasta su posterior traslado a Valencia, concretamente a su catedral.

Viernes 26 de junio

Tarde

Paseo guiado por el pueblo de Echo explicando las características de las construcciones de las casas en estos valles, se habla sobre diversos elementos relacionados con la brujería y se finaliza el recorrido en el Museo Etnológico "Casa Mazo". Duración 1 hora y cuarto.

Valle de Hecho (Bal d'Echo en aragonés) es un municipio español de la provincia de Huesca perteneciente a la comarca de la Jacetania y al partido judicial de Jaca, Aragón.

La capital del municipio se encuentra en la población de Hecho, que acogía a comienzos de 2010 a 642 habitantes. Otras localidades pertenecientes al término municipal de Valle de Hecho son: Siresa, Embún, Urdués y Santa Lucía. Con el nombre de Hecho hay confusión en su escritura. El origen de la palabra no tiene H, por lo que debería escribirse "Echo" en castellano y aragonés. Como bien dijo una vez el historiador Domingo Buesa Conde, citado más abajo por otros motivos: "Echo con hache es del verbo hacer".



Parte de su término municipal está ocupado por el Parque natural de los Valles Occidentales y el Paisaje protegido de las Fozes de Fago y Biniés.

Cultura:

La vitalidad de las gentes del valle se muestra a través de la vida cotidiana y de sus costumbres. La fabla chesa, el folclore, la gastronomía, las fiestas... se miman y celebran para disfrute de vecinos, visitantes y amigos. Es uno de los lugares en los que sigue en uso la lengua aragonesa, en la variante conocida como cheso, nombre tomado del gentilicio que se aplica a los habitantes del valle.

La música y los bailes tradicionales, junto con la rica indumentaria antigua, se exhiben gracias al Grupo Folclórico de la Val d'Echo, al palotiaú d'Embún y al grupo A Ronda d'Os Chotos d'Embún. Sus músicas traspasan las fronteras de Aragón pregonando costumbres y tradiciones ancestrales y el sentir de las gentes de hoy. Las tradiciones y los antiguos modos de vida se reflejan en la ruta etnológica a través de los museos situados a lo largo de todo el valle.

Otro aspecto característico que dilata si todavía cabe la cultura y las tradiciones de este valle es "Lo cheso". La supervivencia de la lengua chesa es el rasgo más significativo de la cultura del valle. Los chesos Veremundo Méndez, poeta, y Domingo Miral, rector de la Universidad de Zaragoza, lo inmortalizaron con sus obras. Además de ser todavía el idioma de los vecinos, existe una prolífica actividad literaria con una revista semestral (Bisas de lo Subordán) y continuas publicaciones.

Por otra parte cabe destacar la importancia y grandeza de su gastronomía. En gastronomía, los productos naturales y los platos tradicionales se funden con los nuevos gustos culinarios, por lo que encontramos una cocina rica, sabrosa y variada



Viernes 26 de junio

Tarde

Llegada a la residencia de Jaca, reparto de habitaciones.

Tiempo libre y cena por cuenta de cada uno-a.

JACA

Situada en el pórtico del Pirineo, es ciudad esencial en el valle del Aragón por su historia y localización. Con sus paisajes concretos y bellos de montaña, recoge entre sus antiguas calles monumentos del más primoroso románico, como su Catedral, que alberga uno de los más importantes museos románicos, o su Ciudadela, sin olvidar el Ayuntamiento, muestra del plateresco aragonés y la Torre del Reloj.

Así mismo, Jaca con sus más de 11.000 habitantes y situada a 820 m. sobre el nivel del mar es un punto estratégico de valles y comunicaciones y constituye uno de los centros de mayor tradición turística de la Comunidad de Aragón.

Goza de una intensa vida cultural y acoge cada año eventos como los Cursos de Verano de la Universidad de Zaragoza, Festivales Internacionales en el Camino de Santiago o el Festival Folklórico de los Pirineos (sólo en años impares). También, ha sido sede de la Universiada y numerosos campeonatos de patinaje artístico y hockey hielo.



Catedral de Jaca



Es la primera catedral románica de España, obra cumbre de este estilo, cuyos modelos constructivos y decorativos (ajedrezado jaques) usados en ella se repitieron e inspiraron a otras obras románicas. Parece ser que se levantó durante la segunda mitad del s. XI, sin embargo, la bóveda actual de la nave central no se construyó hasta finales del XVI. Tiene planta de basílica, con tres naves y sus correspondientes  bsides.

La obra se comenzó por la cabecera y los pies. Su decoración exterior es la más rica de todo el románico aragonés, el ábside sur es el mejor ejemplo. En la portada occidental, el tímpano es testimonio de antigüedad por la inscripción explicativa del

simbolismo de las figuras. La portada meridional es más pequeña y antigua, en la que el capitel del este constituye la obra maestra de la catedral, por ser uno de los desnudos más logrado del románico.

El pórtico que protege la entrada es posterior, aunque se han aprovechado siete magníficos capiteles románicos, sacados de diversos sitios de la catedral. En lo más alto de la torre de la catedral ondea una bandera blanca, símbolo de paz y protección de la ciudad frente a las tormentas. Se cambia cada Jueves Santo y antes de ser puesta en el mástil pasa por el sagrario.



Museo Diocesano

Instalado en el claustro del s. XVIII, de la catedral de Jaca. En él se puede admirar una de las principales muestras nacionales de pintura medieval. Son pinturas románicas, de transición y góticas traídas de las iglesias de los pueblos de la diócesis Destacan las de Bag es (s. XI), que representan la historia de la humanidad en su versión cristiana, desde la creación de Adán hasta la talla de la Virgen con el Niño, y las de Navasa, Ruesta, Ipas, Esc , Osia, etc.

La Ciudadela



Su verdadero nombre aunque no el más conocido es el de Castillo de S. Pedro. Sobre las praderas del lado oeste de la ciudad de Jaca, se alza la Ciudadela, edificio militar mandado construir por Felipe II y realizado entre los siglos XVI y XVII.

Se levantó para defender la ciudad de las invasiones francesas de la Guerra de la Independencia, cosa que no se consiguió y sirvió de alojamiento a los



soldados de Napoleón.

Actualmente se trata de un auténtico acuartelamiento en pleno funcionamiento, dependiendo, por lo tanto, del Ejército de Tierra. También está abierto al público, visita guiada, con un horario algo restringido, a causa de sus numerosas funciones.

Casa Consistorial

Hermoso ejemplar del plateresco aragonés. Obra clave en la arquitectura civil del s.XVI. Cuenta con uno de los mejores archivos municipales de Aragón con documentos desde 1042, entre otros, el famoso código *El Libro de la Cadena*, sobre la historia del Reino de Aragón.



En pleno renacimiento, en el año 1544 se capituló la ampliación de la vieja sede con la construcción del edificio actual. Construido por canteros vascos, con Juan de Rosellet a la cabeza, se centra en una gran portada de estilo plateresco, zócalos fechados y un entablamento en el que campea el escudo de la ciudad. Cinco ventanas arquitrabadas, decoradas con las barras de Aragón componen el segundo cuerpo y una galería de arquerías típicamente aragonesas constituye la última y reciente aportación al edificio



El Archivo municipal de Jaca, en opinión de los numerosos y prestigiosos estudiosos que han trabajado sobre sus fondos, es "uno de los mejores archivos históricos municipales" por la cantidad, antigüedad y buen estado de conservación de los documentos en él custodiados.

Puente de San Miguel

Sobre el cauce del río Aragón se puede contemplar este hermoso puente que presenta una esbelta arcatura ojival.

Fue declarado Monumento Histórico-Artístico en 1943, haciendo honor a su condición de puente jacobino bajomedieval. Era el camino por el que atravesaban el cauce los peregrinos que iban hacia Navarra.

De fácil acceso en un agradable paseo desde el "rompeolas".

Sábado 27 de junio

Mañana:

Opción A (montañera)

Parque Nacional Ordesa y Monte Perdido.

Ruta: Pradera, Circo de Soaso y Cola de Caballo (18Km, desnivel 550m 5 horas)

PARQUE NACIONAL DE ORDESA Y MONTE PERDIDO

Situación: Comarca de Sobrarbe. Provincia de Huesca.

Superficie: 15.608 ha.

Máxima altura: Monte Perdido (3.348 m.).

El Parque Nacional de Ordesa y Monte Perdido es uno de los quince espacios que componen la Red de Parques Nacionales; fue declarado como tal el 16 de agosto de 1918 y ampliado en 1982.

Cuatro valles y un macizo montañoso central, conforman este espacio natural de dilatada historia. La perdiz nival, el quebrantahuesos o la endémica rana pirenaica son algunos de los representantes vivos de un parque nacional propio de las montañas con rocas de origen sedimentario -calizas principalmente-.

Algunos lugares de alta montaña son muy emblemáticos, como en el caso de la Brecha de Rolando, puerta natural a 2.800 m. de altitud que abre las fronteras con el Parque Nacional de los Pirineos en Francia. Nieve, glaciares, bosques de hayas y abetos, cascadas en el fondo de los valles y desiertos de altura componen estos paisajes. Escenarios de montaña que son el destino de miles de excursionistas y montañeros que siguen el camino emprendido hace dos siglos por los primeros pirineístas, en el respeto hacia la naturaleza a través de su conocimiento.¹

. PUNTOS DE ATENCIÓN AL VISITANTE. Fechas, Horarios (*) y Ubicación.

(*) Los horarios podrán modificarse por necesidades de servicio

Información válida desde el 1 de Abril hasta el 12 de Octubre de 2015

Valle de Ordesa

* Centro de Visitantes de Torla.

- Horario de apertura: todos los días de 9:00 a 14:00 h y de 16:15 a 19:00 h

(Del 27 de Junio al 13 de Septiembre todos los días de 9:00 a 13:00 h y de 16:15 a 20:00 h)

Ubicación: Avda. Ordesa s/n. 22376. Torla. Tfno: 974 48 64 72.

* Punto de información de Torla.

- Horario de apertura: todos los días de 9:00 a 14:00 h y de 16:15 a 19:00 h

(Del 27 de Junio al 13 de Septiembre: mañanas: L a V laborables de 9:00 a 14:00 h

S,D y festivos de 9:00 a 13:00 h

tardes: Todos los días de 16:15 a 20:00 h)

Ubicación: Centro de Visitantes de Torla, Avda. Ordesa s/n. 22376 Torla. Tfno: 974 48 64 72

* Punto de Información "La Pradera".

- Horario de apertura:

Del 2 al 5 de Abril y del 27 de Junio al 13 de Septiembre. todos los días de 9:00 a 14:00 h y de 16:15 a 19:00 h.

Ubicación: Pradera de Ordesa

Ubicación: al final de la carretera de acceso al valle de Pineta, en la margen orográfica derecha del río Cinca.

SERVICIO DE AUTOBUSES DE ACCESO AL VALLE DE ORDESA

(TORLA – PRADERA DE ORDESA – TORLA)

Períodos de funcionamiento:

Del 2 al 5 de abril (Semana Santa)

Del 27 de junio al 13 de septiembre

Del 10 al 12 de octubre

Intervalos de salidas:

Cada 15 ó 20 minutos -como tiempo medio- partirá un autobús desde Torla hasta el aparcamiento de la Pradera de Ordesa. Excepto en el período comprendido entre las 6 y las 8 horas, en que solo saldrá un autobús de subida a las 6, 7, 7:30 y 8 horas.

Horarios:

El servicio diario de ida, entre Torla y el valle de Ordesa, comenzará a las 6 horas – excepto en octubre que será a las 7 h.-. Terminará a las 19 horas en los meses de junio, julio y agosto. En Semana Santa, septiembre y octubre, el último autobús de subida a la Pradera, partirá de Torla a las 18 horas.

El servicio diario de retorno entre la Pradera y la localidad de Torla finalizará a las 22 horas durante los meses de junio, julio y agosto. En Semana Santa y octubre el último retorno será a las 20,30 horas, y en septiembre a las 21 horas.

Periodo	Primera subida	Última subida	Última bajada
Semana Santa (2 al 5 de abril)	6:00 h	18:00 h	20:30 h
Junio, julio y agosto (27 de junio al 31 de agosto)	6:00 h	19:00 h	22:00 h
Septiembre (1 al 13 septiembre)	6:00 h	18:00 h	21:00 h
Octubre (10 al 12 de octubre)	7:00 h	18:00 h	20:30 h

La capacidad máxima del valle de Ordesa es de 1.800 personas simultáneas. Si este número fuese superado, el servicio de acceso en transporte público se suspenderá temporalmente por razones de conservación del Parque Nacional.

NO SE AUTORIZA EL ACCESO DE ANIMALES DE COMPAÑÍA A LOS AUTOBUSES, EXCEPTO PERROS LAZARILLOS.

Ruta: Cola de Caballo por las gradas de Soaso (18Km, desnivel 550m 5 horas)

La ruta más popular del valle de Ordesa: desde la Pradera de Ordesa hasta la Cola de Caballo.

Itinerario de 17,5 km de longitud (ida y vuelta) hasta la cascada de la Cola de Caballo, en el Parque Nacional de Ordesa y Monte Perdido. El itinerario comienza en la Pradera de Ordesa y sigue el sendero GR-11 que va remontando el valle de Ordesa por el margen N del río Arazas hasta llegar al circo de Soaso, donde se encuentra el popular salto de agua de la Cola de Caballo. Durante la primera parte del recorrido, hasta poco antes de llegar a las Gradas de Soaso, avanzamos por una cómoda pista que remonta el valle cruzando bosques de pinos, hayas y algún prado. Desde las Gradas de Soaso y hasta la Cola de Caballo (en la cabecera del circo de Soaso), avanzamos por un camino más estrecho que remonta el valle cruzando amplios prados de montaña. La vuelta se realiza por el mismo itinerario.

La ruta hasta la Cola de Caballo por el camino clásico del valle de Ordesa es una de las excursiones más populares y conocidas de los Pirineos. Este itinerario nos permite adentrarnos en el largo y espectacular valle de Ordesa, que en 1997 fue declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO y constituye un espacio natural de una belleza excepcional. Durante el recorrido podremos admirar las espectaculares paredes del valle, excavadas por la erosión de un antiguo glaciar, disfrutar de los diversos saltos de agua que presenta el río Arazas: la cascada de Arripas, la cascada del Estrecho, las Gradas de Soaso,... y conocer la gran riqueza natural del valle. Dada su popularidad, esta ruta suele estar muy concurrida, sobre todo durante los meses de verano.

Recorrido

Iniciamos el recorrido en el enclave conocido como **Pradera de Ordesa (0:00h - 1.305m)**, que es el punto de salida de diferentes itinerarios por la conocida valle de Ordesa. En el extremo oriental del aparcamiento de la Pradera de Ordesa hay varios paneles indicadores. Nosotros seguiremos la indicación de "Cola de Caballo". Durante todo el recorrido avanzaremos por el fondo del valle de Ordesa siguiendo el sendero de largo recorrido GR-11 y sus marcas rojas y blancas.



Pradera de Ordesa



Extremo E de la Pradera de Ordesa: inicio del camino hacia la Cola de Caballo



Primer tramo de la ruta

Empezamos a caminar por una pista de tierra en buen estado en dirección E. Vamos remontando el valle entre bosques y claros. Tenemos el río Arazas a nuestra derecha.



La pista es ancha y evidente



Cascada de Arripas.



Desvío hacia las cascadas

La cómoda y ancha pista empieza a ascender suavemente. En un giro pronunciado hacia la izquierda, nos encontramos con un mirador sobre la cascada de Arripas (a nuestra derecha).

Seguimos avanzando y llegamos al **desvío hacia las cascadas (1:05h - 1.458m)**. Nosotros debemos de seguir avanzando por el camino de la izquierda, en dirección a la "Cola de Caballo". El camino que sale hacia la derecha es una alternativa al camino clásico que hemos hecho hasta aquí y nos permitiría regresar a la Pradera de Ordesa por el margen izquierdo (S) del río Arazas así como acercarnos a varios miradores que hay sobre las cascadas del Estrecho y de la Cueva -tomando un sendero de ida y vuelta que empieza unos metros más abajo-, y de Arripas. Es una buena alternativa si de vuelta queremos variar un poco el itinerario y no repetir el tramo que ya hemos hecho hasta aquí por el camino clásico. Ahora seguimos, pues, el camino de la izquierda que sube montaña arriba.



El camino asciende suavemente



Cascada del Estrecho

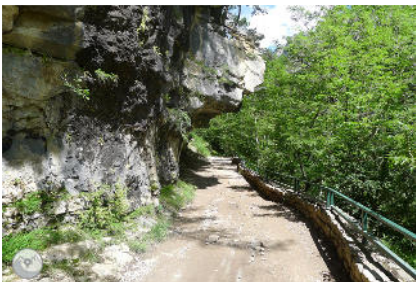


Cabaña en el bosque de hayas

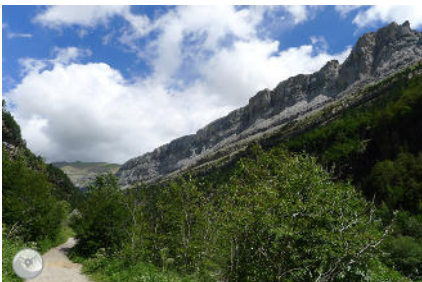
Pronto llegamos al **mirador superior de la cascada del Estrecho (1:20h - 1.531m)**. La cascada del Estrecho es uno de los saltos más relevantes del río Arazas a lo largo de su recorrido por el valle de Ordesa.

El camino sigue ganando altitud haciendo cómodas lazadas. Avanzamos ahora por el interior de un bonito hayedo y llegamos a una pequeña **cabaña (1:30h - 1.573m)**. La amalgama de colores que las hojas de las hayas nos ofrecen es espectacular. Seguimos avanzando y dejamos atrás a mano izquierda el camino que sube hacia el circo de Cotatuero y la Faja Racón.

Salimos del hayedo y la pista se estrecha. Pronto llegamos a la cueva de Frachinal, un tramo donde el camino transcurre medio cubierto por la roca de la montaña.



Cueva de Frachinal



Camino del valle de Ordesa



Llegamos a las Gradas de Soaso

Continuamos avanzando y llegamos a las **Gradas de Soaso (2:15h - 1.687m)**, una bonita sucesión de pequeñas cascadas escalonadas. Nos encontramos varios miradores que nos permiten admirar esta maravilla natural desde varias perspectivas.



Gradas de Soaso



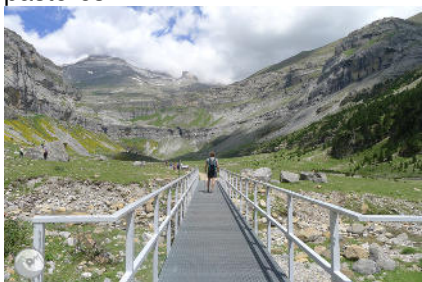
Entramos en la parte alta del valle de Ordesa



Avanzamos por un entorno de gran belleza

Superamos las Gradas de Soaso haciendo varias eses y entramos en la parte alta del valle de Ordesa. Delante nuestro, al fondo, ya podemos observar la espectacular cabecera del valle de Ordesa, el llamado circo de Soaso. En esta zona es habitual encontrar rebaños de vacas pastando durante los meses de verano.

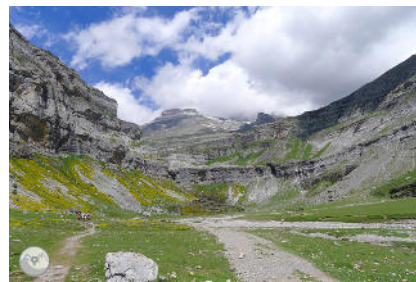
Continuamos remontando el valle, en dirección NE, por el margen derecho del río Arazas. Podemos admirar las magníficas paredes que definen el valle, que tiene una marcada forma de "U", y las diversas fajas, pequeñas cornisas horizontales que hay en las paredes verticales del valle y que son debidas a la diferente dureza de las diversas capas rocosas que quedaron al descubierto por la acción del antiguo glaciar. Cruzamos un pequeño puente metálico que nos ayuda a superar un arroyo que recoge las aguas de la montaña y las conduce hasta el río y a continuación dejamos atrás, a mano izquierda, una cabaña de pastores.



Pasarela metálica



Cabaña de pastores, panel explicativo y, al fondo, la cabecera del valle



Circo de Soaso y contrafuertes del Monte Perdido (3.348m)

Cada vez estamos más cerca de nuestro objetivo, el circo de Soaso. Y si la meteorología lo permite, por encima del circo de Soaso podemos observar los contrafuertes de las llamadas Tres Serols o Tres Sorores: el Cilindro de Marboré (3.325m), el Monte Perdido (3.348m) y el pico Añisclo (3.257m).

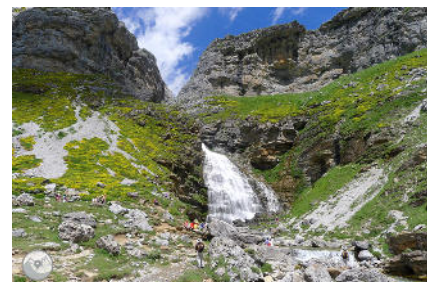
Finalmente alcanzamos la **Cola de Caballo (3:00h - 1.755m)**, un bonito salto de agua que corona el valle de Ordesa y que debe su nombre a la similitud que existe entre la forma con la que cae el agua de la cascada y la cola de un caballo. La Cola de Caballo es un lugar muy conocido y concurrido, especialmente durante los meses de verano. Su fácil acceso y el hecho de ser punto de paso de la ruta hacia el refugio de Góriz (y del GR-11) hace que numerosos excursionistas coincidan en este lugar tan bonito y emblemático. Desde aquí, a los pies del circo de Soaso, podemos ver como el GR-11 continua su avance y sube por entre las grandes rocas del circo hacia el refugio de Góriz.



Llegamos a la Cola de Caballo



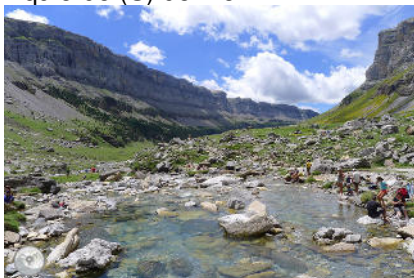
La Cola de Caballo es un lugar muy popular y concurrido



Cola de Caballo

Para volver a la **Pradera de Ordesa (5:40h - 1.305m)**, punto de inicio y final de esta ruta por el valle de Ordesa, tendremos que seguir el mismo itinerario. Para aquellos que lo deseen, recordemos que en el

desvío de las cascadas tenemos la opción de hacer el tramo hasta la Pradera de Ordesa por el margen izquierdo (S) del río.



Panorámica del valle de Ordesa desde la Cola de Caballo



Vacas en el valle de Ordesa



Cola de Caballo

Sábado 27 de junio

Mañana:

Opción B (turística)

10:30 Visita guiada "Jaca Medieval"

Punto de encuentro Catedral de Jaca. Se visita:

4. El Museo Diocesano
5. La Catedral de Jaca
6. El Casco histórico de Jaca

Visitas Guiadas a la "Jaca medieval", con una duración de 2 horas y con salida desde la Catedral, se visita: La Catedral, la colección románica del Museo Diocesano, el Sarcófago Doña Sancha en el Convento de la Benedictinas, la Torre del Reloj y el Ayuntamiento.

Sábado 27 de junio

Mañana:

15:00 comida en el asador "La Cocinilla" de Torla.

Junto al parking de los autobuses que van al Parque

Torla

Parte de su término municipal está ocupado por el Monumento natural de los Glaciares Pirenaicos. Torla esta situada a 1032 m. de altitud y tiene 233 habitantes. Es la entrada natural al Parque Nacional de Ordesa y Monte Perdido además de dar acceso a la pista forestal que conduce a Bujaruelo. Población típicamente alto aragonesa, desde donde se divisa el imponente Mondarruego.

Puede presumir de los mas bellos rincones y casas muy interesantes: Casa Ruba, Casa Bun, Casa Lardiés, Casa del Saste o Casa Viu, entre otras, construidas en piedra, ventanas de doble arco y escudos nobiliarios en las fachadas. La iglesia parroquial del s. XVI recientemente restaurada, es de estilo gótico tardío, tiene una bella portada románica, modificada en épocas anteriores, se han descubierto algunas pinturas que todavía no se han catalogado. En la Plaza Mayor destaca un edificio del siglo XIII.

Torla se encuentra en el valle glaciar del río Ara, después de la confluencia de los valles de Bujaruelo (donde nace el río Ara) y el Ordesa (río Arazas), suponiéndose que la lengua glaciar llegaba hasta Asín de Broto, con más de 30 km en total. El Ara pasa por ser el único río de cierta importancia de España que no está represado por la mano humana en todo el curso de 70 km hasta su confluencia con el río Cinca en Aínsa.



Su nombre se atribuye a una derivación de "Torre", en referencia a la torre defensiva que existió para defensa del valle frente a las incursiones desde territorio francés desde la época de Juan II de Aragón (siglo XV). Esta fortaleza se supone construida donde hoy se encuentra la hermosa iglesia románica, sobre una gran roca que domina el valle y que la carretera actual atraviesa en túnel justo por debajo de la iglesia.

Las fortificaciones fueron levantadas a lo largo del siglo XVI, seguramente entre 1525-1550. Si bien Torla estuvo completamente amurallada, hoy sólo conserva parte de su castillo (Museo Etnológico), la torre de Casa Mesonero donde tuvo que estar la denominada Puerta de Francia y restos de torres y puertas en Casa Ballarín y Casa Ruba. Conservó hasta 1925 otra torre de grandes dimensiones en el denominado Barrio de Santa Lucía hoy ya perdido.



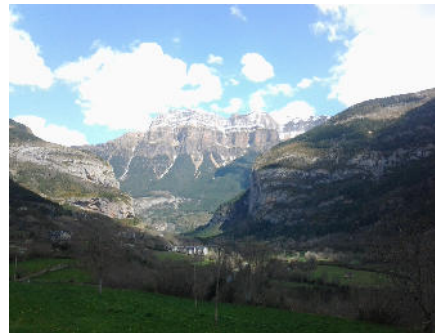
Un paseo por sus calles es adentrarse en el más puro medieval....destacamos la iglesia de San Salvador y sus retablos rescatados de pueblos abandonados, el castillo actual Museo Etnológico en especial las pinturas medievales de la Cripta de San Jorge, la Plaza Mayor del siglo XIII, las casonas de los siglos XIII-XVIII, los escudos infanzones, espantabrujas, inscripciones, ventanas geminadas....un deleite para el visitante y el amante del buen arte.



El municipio de Torla está compuesto además por otros tres pueblos: Fragén, Víu de Linás y Linás de Broto. En Linás a pesar del tremendo bajón demográfico sufrido, todavía hoy se puede uno deleitar por el espectacular paisaje que supone la sierra de Tendeñera, observado desde la iglesia de San Miguel, una antigua fortaleza medieval que todavía conserva aspilleras y una torre fortificada hoy usada de campanario. La obra actual, finalizada hacia 1580 presente una aspecto muy diferente al original debido a los terribles daños que sufrió en 1706 durante la Guerra de Sucesión.

Como pueblo del Alto pirineo aragonés, (1.033 m.) ha sido paso fronterizo durante siglos. Creó su propia cultura e historia debido a su desconexión, emplazamiento, con España, así como con Francia. Durante el reinado de Juan II se debió de construir un torreón o castillo para defenderse de las primeras invasiones de los franceses. En el siglo XIV fue villa de realengo y sede de vicaría.

Hasta hace unos años en los que Torla se abrió al turismo, su medio de vida fue la ganadería, y el estraperlo o contrabando de los años 40-50. Gracias al "paquetero" muchas casas y familias del lugar pudieron mantenerse.



Hoy día Torla vive volcada al turismo, su mayor fuente de ingresos. Y con ilusión y alegría cada día dan la bienvenida a turistas y amigos en este marco natural inigualable. Se celebran sus fiestas patronales el 12 de octubre en honor a la Virgen del Pilar.

Su tradicional danza del Rapatán, es exclusiva de la Villa de Torla. Sus personajes, Mayoral el mas mayor, Rapatán el mas joven, los danzantes y las mozas interpretan lo que podría ser una lección de pastoreo. El paloteo y la jota son similares a los de los pueblos de la comarca.

En el mes de febrero destaca el carnaval, de gran valor antropológico, transmitido de generación en generación.

Sábado 27 de junio

Tarde

17:30 salida del autobus desde Torla

Parada en Broto (visita a la cascada) (estancia aprox en Broto 1:30 min).

Torla-Jaca (63Km 1h11min)

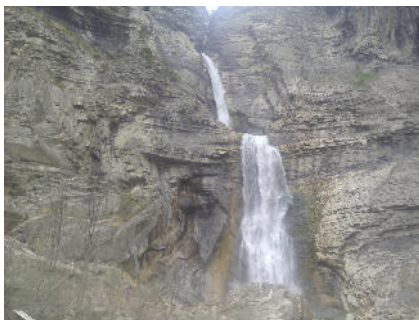
20:00 Llegada a Jaca

Tiempo libre y cena por cuenta de cada uno-a.

Broto

En el centro del Valle se asienta BROTO (905 m), su capital histórica y cabecera del municipio; posee una completa infraestructura de servicios que justifica su importancia turística. Sus dos barrios, a ambos lados del río Ara, estaban unidos por un puente gótico del s. XVI, destruido durante la Guerra Civil, junto al cual se encuentra la Casa del Valle, con su torre-cárcel adosada. La iglesia, del s. XVI, destaca por su torre defensiva almenada. Está dedicada a San Pedro Apostol y posee una interesante portada esculpida, así como retablos barrocos en su interior. Numerosas casas conservan la arquitectura tradicional.

Si una cosa destaca en Broto es la cascada del Sorrosal que baja cargada y furiosa con el agua del deshielo. Ahora podemos disfrutar de cerca la cascada y el barranco del Sorrosal, gracias a la vía ferrata que discurre paralela a su recorrido.



El entorno de la cascada e inicio de la vía es un anfiteatro natural lleno de historia geológica y plegadas que explican el proceso de formación de los Pirineos. Las formas geométricas de la roca junto al ruido de la cascada llegan a convertir el lugar en algo hipnótico y atrayente

Domingo 28 de junio

Mañana:

Opción A (montañera)

Subida a la Peña Oroel (1.769m).

Ruta: Desde el Parador de Oroel (11Km, desnivel 500m 4 horas)

8:30 horas salida de Jaca.

8:45 Llegada al desvío del parador. Inicio de la subida.

13:15 Regreso al punto de recogida.

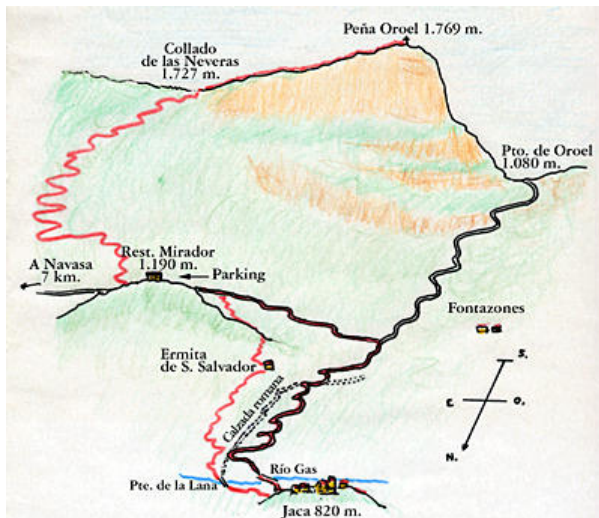
13:30 Llegada a Jaca (Residencia)

Ruta a la Peña Oroel



Foto © Pirineum

La Peña Oroel es una cumbre de relativa poca altitud, pero con mucha personalidad y muy familiar en Jaca por ser muy visible desde cualquier punto de la ciudad. Su cumbre dista, a vuelo de pájaro, sólo 5,5 km del centro de Jaca.



La Peña Oroel forma parte del sistema de rocas de conglomerado situado entre el Prepirineo (cadena de Partacua) y las sierras exteriores (Guara), y separa la cuenca media del río Aragón (Norte) de la transversal del río Gállego (Sur). Sus accesos son muy fáciles porque se puede alcanzar en automóvil su base Norte (El Parador. 1.200 m. A sólo 9 km de Jaca) y en vehículo 4x4 su base Sur.

Su vertiente norte es un muro de piedra rojiza completado con una pendiente muy empinada cubierta de frondoso y bonito bosque de pinos en la parte inferior y de abetos en la superior.

Es montaña de leyendas y se dice que la Reconquista en Aragón se inició cuando unas hogueras en su cumbre indicaban que había de empezar la lucha. También se considera montaña mágica por estar en el vértice oriental de un triángulo cuyos otros dos vértices se sitúan en San Adrián de Sasabe y San Juan de la Peña. Otra leyenda explica que en sus entrañas hubo una mina o un tesoro, el cual, que se sepa, no ha sido hallado.

POR LA CARA NORTE

DESNIVEL: Cara Norte: 600 m.

DIFICULTAD: Camino hasta la propia cumbre.

ÉPOCA: Siempre. Si hubiera nieve también es accesible aunque requiere buen equipo o esquís, o raquetas o crampones si su parte superior está helada.

TIEMPO: 1h. 55' en época normal y en buenas condiciones.



Desde Jaca tomar la carretera del puerto de Oroel (la del centro entre las tres que arrancan al Sur de la ciudad). Descender por ella unos minutos para pasar el pequeño río Gas y ascender seguidamente en virajes durante 7 km hasta hallar una bifurcación a mano izquierda con la indicación "Parador de Oroel". Tomar ésta y seguir unos 2 km por la carreterita estrecha pero medianamente asfaltada y verdaderamente deliciosa en toda época por discurrir entre bosque muy variado y siempre agradable.

Aparcar en un evidente rellano parecido a un collado entre grandes pinos junto a una fuente, un pequeño estanque de agua y un muy visible refugio-restaurant de montaña (1.190 m).

Arrancar a pie hacia el Sur por un sendero que se introduce fácilmente visible en el bosque de pinos, con la indicación "a la Cruz". Al principio este camino es de pendiente fuerte a pesar de que se ha suavizado recientemente con algunos zig-zags.



A los 20' el camino toma un descanso recorriendo casi horizontalmente unos 400 metros hacia la izquierda (Este) para enfrentarse de nuevo con la dura cuesta en una larga sucesión de zig-zags siempre entre pinos, muy cómodos de ascender por estar muy bien marcados y de manera muy regular. En la parte alta los pinos van dejando sitio a los abetos. Entre las copas de los árboles se distingue perfectamente, hacia el Norte, la ciudad de Jaca y sus alrededores, y el alto valle del Aragón.

Se alcanza un bonito collado llamado Las Neveras (porque antiguamente había allí unos grandes hoyos neveros, donde se recogía nieve en invierno a fin de trasladarla a Jaca, a Huesca y a Zaragoza). Este lugar, a 1.700 m, ofrece amplísimas vistas hacia el Sur. Al Oeste, casi al alcance de la mano, ya se distingue perfectamente la gran cruz de hierro de la cumbre de Oroel. Marchar hacia allí siguiendo un caminito que discurre por unos agradables trechos de pradera bordeados de boj, hasta alcanzar la cumbre. 1769 m (1 h. 50' en total) donde hay una cruz de 9 metros levantada por el Cuerpo de Forestales a principio del siglo XX.

Una vez que se alcanza la Cruz de Oroel, se recomienda disfrutar de las increíbles vistas del Pirineo, la Canal de Berdún, la Val Ancha y Val Estrecha en la vertiente norte y de los extensos montes y sierras prepirenaicas en la sur, coronadas por el Tozal de Guara.



La cumbre domina el quebrado horizonte de la Jacetania y del Serrablo. Los escarpes de conglomerado que forman la peña se encuentran arropados por una rica vegetación, bien desarrollada gracias a la diversidad de pisos bioclimáticos y orientaciones.

RECORRIDO:

0"00 - Merendero del Mirador de Oroel, 1.186 m. Frente al restaurante del Mirador, junto a un depósito de agua y a un cartel de prevención de incendios forestales, seguiremos un camino que gana fuerte desnivel en dirección sur, a través de un acogedor bosque de pinos.

0´40 - Continúa la ascensión por la inclinada vertiente septentrional de la montaña. Sin embargo, el bosque cambia de protagonista, y son los abetos quienes custodian al evidente sendero. Superado el bosque avanzaremos hacia el oeste, para cruzar una pequeña muralla de conglomerado.

1´25 - Collado que da acceso al lomo de la Peña. 1.727 m. Una vez alcanzada esta zona, conocida como Las Neveras, proseguiremos la marcha por la cresta hacia la cima occidental.

1´32 - Flecha y marcas de pintura que indican la ruta a la Virgen de la Cueva. Dejaremos ese itinerario y continuaremos por los pastizales que forman el lomo de la montaña, manteniendo la dirección oeste.

1´45 - Después de superar las suaves pendientes finales se alcanza la cruz de Oroel, 1.769 m. Ante nuestros ojos aparecen importantes cumbres pirenaicas, Peña Forca, Bisaurín, Aspe, Collarada, Telera, Tendenera... Jaca a los pies de esas montaña, mientras que al sur podemos descubrir sierras como la de San Juan de la Peña, Oturia y Guara.

Domingo 28 de junio

Mañana:

Opción B (turística)

Desayuno en la Residencia.

10:45 Visita guiada a la ciudadela.

Visita sin guía al Museo de Miniaturas que está en la ciudadela.

Resto tiempo libre por Jaca.

14:30 comida en el restaurante "Lilium" de Jaca.

Ciudadela de Jaca

La Ciudadela de Jaca es la única construcción de esta tipología de fortaleza, desarrollada en el siglo XVI, que se conserva íntegra en el mundo. Su construcción fue ordenada por el rey Felipe II para defender las fronteras pirenaicas durante los conflictos religiosos que tuvieron lugar en Europa en el siglo XVI. Se comenzó a edificar en 1592, si bien se terminó setenta años más tarde.



La Ciudadela de Jaca o Castillo de San Pedro presenta una planta pentagonal con baluartes en forma de flecha en todos los ángulos, comunicados por un camino de ronda. Conserva todos los elementos que configuran el modelo de ciudadela: un conjunto defendido por muralla, glacis y foso, un área de residencia y edificios de servicios.

La fortaleza se defiende mediante un glacis, un camino de ronda que une cinco plazas de armas, un foso, cinco baluartes artillados y varios muros de con aspilleras. El foso actualmente sirve de lugar de descanso para ciervos.



Inicialmente tenía reservada una zona para la residencia de las tropas que se situaba en la parte central. Entre ellas destacaba la casa del Alcaide. Todos estos edificios se levantaron por separado y posteriormente se unieron, tal y como se conservan en la actualidad.

Además existían otros edificios para contener municiones, víveres, material médico y una iglesia. Los polvorines datan del siglo XVII y se han conservado en su estado original. La iglesia, también del siglo XVII, está dedicada a San Pedro y posee una interesante portada barroca y una pila bautismal románica del siglo XI.

En su interior se ha creado el Museo de Miniaturas Militares que exhibe en sus salas más de treinta mil figuritas.

Domingo 28 de junio

14:30 comida en el restaurante "Lilium" de Jaca.

Domingo 28 de junio

17:00 Salida para Algorta:

Distancia: 284 km Tiempo: 03h 28m.

Parada por el camino (Zuasti)

La organización se reserva el derecho de alterar el programa si surgiese algún motivo ajeno a su voluntad.