

EXCURSIÓN DE FIN DE SEMANA DE ITXARTU MENDIGOIZALE TALDEA

24 y 25 de junio de 2006

Sábado 24 de junio

Hora	Lugar	
7:00	Algorta Salida	
9:30	Covarrubias: Parada, desayuno y visita al pueblo.	
11:00	Desfiladero de Yecla: Paseo por el desfiladero y zona	
12:30	Sto Domingo de Silos: Visita al pueblo y monasterio	
14:00	Quintanar de la Sierra: Llegada al hostel Domingo. Alojamiento y comida	
16:30	Excursión a Sierra de Neila y lagunas. Paseo de una hora y media sin dificultad a la laguna Larga y a la laguna negra de Neila.	
18:30	Nacimiento del río Arlanza (opcional) Necrópolis de Cuyacabras: Visita a zona de las tumbas.	
20:00	Quintanar de la Sierra: Tiempo libre para poder visitar al pueblo.	
22:00	Cena en el hostel Domingo	

Domingo 25 de junio

Hora	Lugar	
9:00	Salida del hostel Domingo.	
10:00	Aparcamiento Laguna Negra: Ruta de 1,5 km hasta la laguna (subida junto a la carretera, se puede subir en autobús por 1€) Subida al circo de la laguna, 30 minutos por sendero peligroso junto precipicio (alternativa, disfrute de los alrededores de la laguna)	
12:30	Vinuesa Visita al pueblo.	
14:00	Duruelo de la Sierra Comida restaurante Romulo.	
18:00	Salas de los Infantes: Parada y visita al pueblo.	
21:30	Llegada a Algorta	

COVARRUBIAS



HISTORIA

Estas tierras fueron habitadas por el hombre desde tiempos del paleolítico. De la Edad del Bronce quedan restos de un hacha plana.

Así como restos de tribus de filiación celtibérica, los Turmódigos, podemos ver los restos de un poblado protegido por una incipiente muralla de piedras apiladas.

Una vez romanizada, se estableció un castro defensivo y en el llano una pequeña población de la que se han encontrado restos de cerámica, monedas, una ara votiva dedicada al dios Júpiter de Redonda y en torno a la iglesia de Santo Tomás.

Se mantiene la creencia de que durante la época visigoda es la primitiva iglesia de San Cosme y san Damián. Mandada levantar por el Chindasvinto en el siglo VII. Así como el levantamiento de la muralla que rodeaba a la población que quedó arrasada unos años más tarde, hacia el año 737.

Fue en el siglo X, cuando Covarrubias rehace su vida, y se afincan en este término los sucesores del conde de Lara. Aquí poseían una casa-palacio, legada años más tarde al monasterio de San Pedro de Arlanza por Fernán González. Una hermana del conde llamada Urraca ingresa en el monasterio de San Cosme y San Damián restaurado ya por esas fechas, momento en el que se levanta el torreón sobre el antiguo.

En el año 972 los abades Velasco y Martín con los demás monjes de Valeránica ceden la iglesia y la villa de Covarrubias al conde Garci Fernández a cambio de las aldeas cercanas de San Román, Licinio y Cornelianos.

Las pretensiones del conde García Fernández al fundar el Infantado de Covarrubias van más allá de una simple donación (año 978). El monasterio de San Cosme y San Damián será en adelante uno de los centros más importantes en el orden religioso, cultural y económico del condado. Por lo que la infanta Urraca recibe un señorío extenso y bien dotado sobre el que ejercerá el dominio directo con plena autoridad jurisdiccional, civil y eclesiástica, ejerciendo justicia por medio de jueces y administrando las cuantiosas rentas y beneficios sayones y merinos por ella nombrados.

Pero fueron los siglos XV y XVI los siglos de plenitud para esta localidad. La prosperidad de la abadía y de la villa así como la situación de privilegio con la que contaban, aparece una clase acomodada de clérigos e hidalgos cuyas empresas dejarán su impronta en la vida pública de España-

Durante el siglo XV se reedifica la iglesia de Santo Tomás y la nueva colegiata, mostrando la riqueza del gótico burgalés. En el siglo XVI se añade el claustro sustituyendo al románico anterior.

A mediados de siglo se restaura el palacio Fernán González y unos años más tarde se comienza la construcción del Archivo del Adelantamiento de Castilla, creado por una orden de Felipe II.

Durante los últimos años del siglo XVI, Covarrubias vio reducida su población por una mortal epidemia que asoló a toda España. Así en 1590 Francisco Valles mandó demoler sus murallas para una mejor ventilación de la villa.

Son años de decadencia, en los siglos siguientes, XVII, XVIII y XIX apenas hay hechos significativos. Y ya en el siglo XX, un gran incendio amenaza con la destrucción de la Colegiata, pudiéndose salvar todo el tesoro gracias a la rápida actuación de los vecinos.

Cuna de importantes hombres, en ella nació en 1524 el "Divino" Vallés, médico personal de Felipe II.

Arquitectura popular

Covarrubias goza de un clima único: está protegida de todos los vientos por unos montes que rodean la villa por completo; los que la resguardan del cierzo llegan hasta las primeras casas. Una prueba de su microclima es el cultivo de cerezos y otros delicados árboles frutales, ya que las ocasionales heladas tardías de la Meseta Castellana, no afectan a sus flores y tempranos frutos. El recinto urbano, con restos de las viejas murallas, tiene singular interés y es uno de los mejores exponentes de la arquitectura popular castellana, debiendo ser recorrido con



detalle. Tiene empedradas y bien trazadas plazas y calles en las que se abren una gran cantidad de casas en las que reina una original arquitectura popular con predominio de un entramado a base de grandes vigas de madera de sabina.



La Plaza de Doña Sancha, arquitectura tradicional castellana: soportales, con columnas de piedra o postes de madera, entramado de madera con relleno de adobe, (barro con paja secado al sol); grandes aleros y en el último piso "la solana". El suelo de Covarrubias está empedrado con cantos de río...

Torreón de Fernán González



Fechada en el siglo X está considerada como obra mozárabe y la envuelve la trágica leyenda del asesinato de la Infanta Urraca, motivo por el que también se la conoce con el nombre de Torreón de doña Urraca.

En su momento constituyó un elemento defensivo de la villa.

De base rectangular con gruesos muros sustentados por recios bloques provenientes de construcciones anteriores.

La puerta se abre en alto, hacia la mitad de la torre y forma un arco de herradura de dovelas desiguales.

Consta de cuatro plantas de distintas alturas.

También Son dignas de mención la **Colegiata de San Cosme y San Damián** y la **Iglesia de Santo Tomás**

De interés:



Descenso del río Arlanza

Concentración de piraguas, kayaks y canoas.

El último fin de semana del mes de mayo, se realiza el descenso del río Arlanza en kayaks, canoas y otros artilugios, desde el Torcón (en Hortigüela), hasta el Piélagos (en Covarrubias).

LA YECLA

Situado en la zona sur de Burgos, cuenta con un espectacular relieve, sucesión de estructuras plegadas –pertenecientes al complejo mosozoico que rodea la Sierra de la Demanda- sobre las que se modelado dos tipos de relieve: conforme e inverso.

Formados por extensos bosques, de sabina albar. Encinas, quejigos, rebollos y un importante bosque de ribera en el río Arlanza.

Entre su rica y variada fauna podemos encontrar especies de buitre leonado, águila real, perdicera y calzada, halcón peregrino, gavián, azor, alimoche, búho real, lobo, corzo, jabalí, nutria, gato montés, gineta, y un sin fin de aves acuáticas.

DESFILADERO DE YECLA



A 2 kms. y medio de Santo Domingo de Silos, en dirección a Caleruega, se encuentran dos túneles que perforan el macizo de la Yecla. Paralelo a ellos, existe una garganta o estrecho cañón de impresionante belleza, horadado por el agua que buscando salida, ha desgastado la dura roca durante millones de años...se aprecian de trecho en trecho las marmitas en toda la longitud y altura. Puede ser recorrido en sus 300 metros a través de una estrecha plataforma con baranda, pegada a la roca, bajo la que discurre el arroyo. Hay buen aparcamiento al pasar el segundo túnel.

HORTIGÜELA

Monasterio San Pedro de Arlanza

Principal atractivo cultural de la villa. Fue fundado por el Conde Fernán González en



agradecimiento a los antiguos eremitas que habitaban en una cueva (junto a lo que fue posteriormente el Monasterio) por los vaticinios favorables que le hicieron en referencia a las batallas contra los árabes en la reconquista de estas tierras. Se puede encontrar además en el pueblo una iglesia de planta tardo románico, con tres retablos de diferentes estilos. Cabe señalar la existencia de una interesante pila bautismal del

s. XIII, una bellísima cruz procesional de plata y numerosas tallas entre las que destacan dos tallas de madera policromada de la Virgen sedente con el Niño (tipo Andra Mari), ambas de formas góticas, una de finales del siglo XIII y la otra ya con claros signos de la etapa final del estilo.

En un bello paraje junto al evocador río, y la sierra de "Las Mamblas", se asientan las ruinas de lo que fue uno de los monasterios benedictinos más importantes de Castilla.

San Pedro de Arlanza fue erigido por Gonzalo Fernández, padre de Fernán



González el año 912. Aún podemos apreciar los restos de la iglesia comenzada en 1.080, así como los de la torre del s. XII, claustro y demás dependencias monacales, tras el abandono sufrido como consecuencia de la desamortización. Aquí estuvieron enterrados el Conde Fernán González, (1er. Conde Independiente de Castilla), y su esposa Sancha, hasta su traslado a la Colegiata de Covarrubias en 1841.

Desde esas fechas, el conjunto ha sufrido un continuo expolio que le ha privado de sus mejores elementos. Ejemplo fue el traslado de sus piedras sillares para encauzar en Burgos el río Arlanzón... En el Museo Arqueológico de Madrid, hay una

preciosa portada y una maqueta del Monasterio de San Pedro de Arlanza... Actualmente están en obras de restauración parte de sus elementos.

El proyecto de 1.920 de lo que iba a ser el Pantano de Retuerta, no se llevó a efecto porque con su ejecución quedarían sumergidas para siempre bajo sus aguas, las ruinas del Monasterio... Ahora hay en proyecto la construcción de otro pantano, aguas arriba del mismo... Pero los vecinos y corporaciones de los pueblos afectados, están en contra por las razones que expresan ante los organismos competentes.

SANTO DOMINGO DE SILOS



Monasterio

Fundado por el Conde Fernán González en el siglo X. A mediados del siglo XI, llega a este lugar un monje nacido en La Rioja, de nombre Domingo Manso, que será abad en Silos durante 33 años (desde 1040 hasta su muerte en 1073), en los que restaura este monasterio y le otorga un peso específico.

Durante los siglos XI y XII contemplan su mayor esplendor. Iglesia neoclásica, erigida sobre la superficie que ocupaba la anterior, románica, fue proyectada por Ventura Rodríguez y se construyó entre 1751 y 1792, registrándose en este periodo diversas variaciones.

El claustro de Silos es uno de los mayores tesoros del románico, su planta es de cuadrilátero irregular. Toda la estructura se apoya sobre un podium que sólo se interrumpe en la crujías este y norte para dar acceso al interior del patio. Sobre él se levantan dobles columnas, los correspondientes arcos de medio punto, el muro y la estructura superior.

El piso inferior, con artesonado mudéjar, consta de sesenta arcos de medio punto apoyados en otros tantos capiteles, cada cual más deslumbrante.



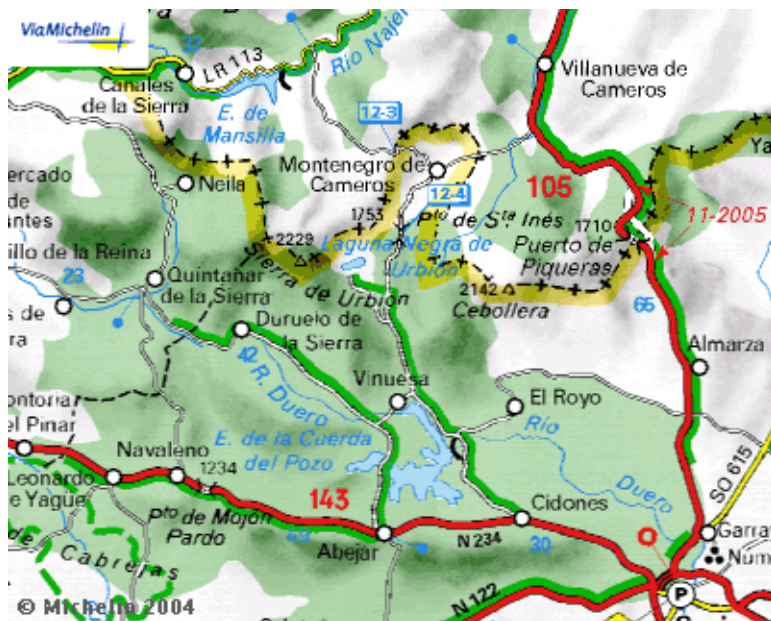
Otra de las maravillas del monasterio es la biblioteca. Con más 80.000 volúmenes, muchos de ellos incunables. La farmacia monacal, data del siglo XVIII también merece ser destacada.

Se completa la visita con el resto de edificaciones

de época moderna (siglos XVI-XVII) que modifican el monasterio medieval.

Hay que escuchar, sin duda alguna, el canto gregoriano tan bien interpretado por los monjes.

QUINTANAR DE LA SIERRA.



Quintanar de la Sierra está situado en la parte sur-oriental de la provincia de Burgos; a pocos kilómetros del límite de Soria y de la Rioja.

Los montes de su término forman parte de la sierra de Neila, en la confluencia de las sierras de la Demanda y Urbión; integradas en el Sistema Ibérico, cordillera que bordea la Meseta castellana por el nordeste.

Las cumbres que dominan su paisaje tienen las mayores altitudes por el noreste y norte con el Urbión (2.240 m.), Tres Provincias (2.140 m.), vértice de las provincias de Burgos, La Rioja y Soria; Muñalva (2.078 m.), Triguera (1958 m.) Campiña (2.048 m.)... Y los 1.100 metros es la mínima altura del término. Puede considerarse que el casco urbano está próximo a la parte más baja, aunque situado en una loma entre los valles de los dos ríos principales: El Arlanza y el Rebanares. La altitud media del término se aproxima a los 1.300 mts.

Geología: La estructura geológica de su término abarca desde el jurásico- triásico por las cumbres del norte, al cretácico superior en las proximidades de la villa, la Dehesa Mayor, y la dehesa Machica (más chica); en estos terrenos se encuentran fósiles de la época. (amonites, trilobites, ...)

El clima es continental por su situación geográfica: (temperaturas extremas con inviernos fríos y veranos calurosos), pero a la vez los veranos son suavizados por la altitud; por lo que podría considerarse un clima continental-alpino: inviernos largos, fríos, algo secos con una media del mes más frío, inferior a 6° C. Las temperaturas máximas de las mínimas, descienden a veces por debajo de los 18 grados bajo cero; aunque en los últimos años, los inviernos no son tan fríos como en el pasado.

La nieve suele ser una segura compañera desde el mes de Noviembre en adelante. La media anual de precipitaciones de nieve alcanza unos 30 días. El total de días de lluvia al año es de unos 99. La mayor pluviosidad tiene lugar en otoño y primavera, superando los 900 mm. anuales.

Los veranos cortos y suaves.(En las tardes de Agosto, hay que salir con jersey, y dormir con manta... mientras en Madrid, o en la costa mediterránea superan los 40 y 30 grados respectivamente.



El término municipal de Quintanar, que tiene unos 65 kms. cuadrados, está surcado de innumerables arroyos, torrentes y ríos de aguas cristalinas, en las que pueden pescarse truchas... El río principal que atraviesa su término, es el histórico Arlanza, que nace en un encantador lugar conocido como Fuente Sanza, recorre un maravilloso paraje, pasa a los pies de la villa en amplia curva; efectúa un recorrido de unos 117 Kms. hasta unirse al Arlanzón, que es el río de la capital de Burgos.

El paisaje vegetal de Quintanar se caracteriza por la importancia excepcional del pino silvestre o pino albar; que ocupa una superficie aproximada de 60 Kms. cuadrados; más del 98 % de su término. Dicha especie se encuentra aquí desde hace más de 15.000 años; el roble desde hace más de 10.000 años, y el haya desde sólo unos 5.000 años. Junto al pino se encuentran como hemos dicho, el haya y el roble en menores proporciones y también hay acebo y enebro. Entre la vegetación de matorral destaca el matorro de roble, el brezo, el endrino y el escaramujo o rosál silvestre.

QUINTANAR HOY

Es un pueblo construido en la cara sur de una loma situada entre dos ríos, en una longitud de dos kilómetros, la calle principal, es el camino natural o carretera hacia Neila. La parte más antigua se encuentra o se encontraba en un núcleo próximo a la Iglesia y comprendía parte del Barrio de La Cacera, (de caz), donde estaba la Calle Real. Cerca de la Iglesia, pero a nivel del caz, había una fábrica de aserrar madera,

que pertenecía al pueblo y también el molino público. De la Iglesia hacia El Cerro, se extendía otra parte importante del antiguo pueblo, que seguía hacia Trascastillo y la Fuente los Caños. Este barrio se unía con el inicio del Barrio de Las Rozas.

Los primeros ensanches tuvieron lugar hacia La Plaza, hacia el Frontón, hacia Las Rozas y hacia El Cerro. No había edificios destacables pues la vida y la economía



de sus habitantes no daba para ello. Sus viviendas estaban construidas en piedra; eran de planta baja y las que tenían un piso elevado, normalmente estaban contruidos con madera.

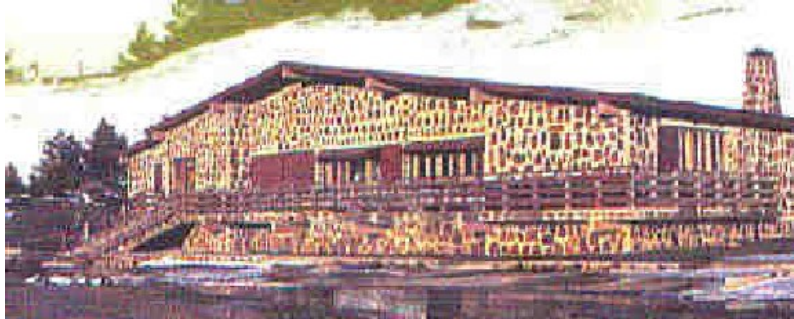
El pueblo se encuentra casi totalmente reconstruido. La mayor parte de las casas antiguas, datan del siglo XIX, siendo raros los ejemplares del S. XVIII. Las razones de la reconstrucción en este siglo, pudieron ser varias: Al

acabar la carretería, el dinero que tenían invertido en ella, al cambiar de trabajo, lo dedicaron a vivir con mayor calidad de vida; las guerras carlistas, la última principalmente, tuvo una batalla decisiva en Quintanar; y se quemó una parte importante del mismo, según cuenta Pirala, los aprovechamientos forestales y los nuevos trabajos, dieron una mayor riqueza a los vecinos y al haber varios incendios, cosa bastante normal en el pueblo, se decidieron a renovar la vivienda. Cualquiera de éstas, pudo ser la razón decisiva o todas ellas para una renovación tan importante.

SIERRA DE NEILA Y LAGUNAS

RUTAS DE SENDERISMO

Hay varias rutas; cinco de ellas parten de las Lagunas, por lo que hay que dejar el vehículo junto a cualquiera de los refugios.



Refugio Lagunas Altas

Está abierto todo el año. Bar - Comidas caseras, (desayunos, media pensión, pensión completa) - 36 Plazas en literas (imprescindible saco de dormir) - Taquillas - Calefacción - Duchas con agua caliente - cocina libre - Salón comedor con chimenea - Sala de juegos y lectura con estufa de leña - Teléfono público y botiquín de primeros auxilios. Muy económico.

Además, en las lagunas, hay disponibles para alquilar, tres cabañas de montaña con capacidad para cuatro personas cada una; y el refugio de la cascada para grupos escolares, boys-scouts, cursos de montaña, etc.

INFORMACIÓN Y RESERVAS Telf: 947-56-92-28

"REFUGIO LAGUNAS ALTAS DE NEILA"

Apartado de Correos 33

09670 QUINTANAR DE LA SIERRA (Burgos)



"Laguna de las Pardillas" desde la carretera. Para comenzar la ruta 1, hay que bordearla por el este.

Ruta 1: "El empedrado"

Bajando por la carretera, pasar la Laguna de las Pardillas y seguir hasta la curva siguiente donde un hito, marca el inicio del sendero. Seguir por el mismo lugar hasta cruzar el cortafuegos desde donde en 10 minutos, aproximadamente se llega al empedrado, (formaciones rocosas con amplias panorámicas de uno de los más extensos bosques de coníferas del sur de Europa). Dificultad: baja. Tiempo: 1:30 m.



Ruta 2: "Cuerda de la Campiña"

La ascensión empieza a la derecha de la entrada de la Laguna de los Patos hasta llegar al Pico de la Campiña. Continuar bordeando todo el circo para regresar por el camino que baja al final de la Laguna Negra. Esta ruta permite una espectacular panorámica de todas las lagunas. Dificultad: baja. Tiempo: 1:30 m.



Es la "Laguna Larga", a nuestra espalda queda la "Laguna Negra", y a la derecha la Cabaña Negra.

Ruta 3: "Las Calderas"

En la parte posterior derecha de la Cabaña Negra, (es la casita que hay entre las lagunas Negra y Larga), asciende un sendero hasta la cumbre, donde se encuentra

el mojón nº 114 y desde el cual se desciende (dejando a la espalda las lagunas), hacia un lecho de piedras. Seguir por la margen izquierda del río hasta llegar a las Calderas, donde veremos impresionantes dolinas y formaciones rocosas talladas por la acción del hielo, agua y viento. Regresar por el mismo camino. Dificultad: media. Tiempo: 4 h.



La Cabaña Negra con nieve; (para alquilar máx. 4 personas; está entre lagunas Larga y Negra) Las otras dos cabañas están junto a la Laguna Brava, y de los Patos

Ruta 4: "Lagunas del Haedillo"

Empieza esta ruta al final del camino que bordea la Laguna Negra por el lado norte desde allí, se divisa el sendero que nos llevará hasta la cima del circo. Una vez arriba, dirigirse al Pico Zolorro, (que se ve a nuestra derecha), bordeando otro amplio circo. Desde el Zolorro, que se dejará a nuestra espalda y sin perder altura, quedan tres circos más hasta el Haedillo. Ruta con lagunas glaciares y bellísimas panorámicas. Dificultad: media. Tiempo: 5 h.

Ruta 5: "Senda de los Tejos"

Desde el Refugio de la Cascada, cruzar la zona recreativa y buscar la secuencia de hitos que nos conducirá hasta un sendero caracterizado por pinos, hayas y tejos. seguir por este camino hasta encontrar el cortafuegos y ascenderlo en dirección a la Laguna Negra. La senda permite observar la fauna y flora de la región. Dificultad: media. Tiempo: 2:30 h.

Además de la posibilidad del senderismo, en el "Parque de las Lagunas de Neila", puede practicarse las siguientes actividades:

barranquismo, trineo con perros; bicicleta de montaña, bicicleta de carrera, (final de etapa de la "Vuelta Ciclista a Burgos y a España), jornadas micológicas, pesca, escalada en hielo, esquí de travesía, esquí de fondo, travesía con raquetas; escalada en roca, (no equipada), cursos de orientación en montaña.

Hay otras rutas de senderismo en el exclusivo término de Quintanar, como son "a la Peña Triguera", "al Peñedo", o "La Cumbre" (desde la carretera del Campamento). También a " Las Calderas", "Fuente El Saz", y "El Empedrado", desde la Fuente de los Caños, es decir: ascender hacia la Campiña "a derecho" desde el mismo pueblo de Quintanar.

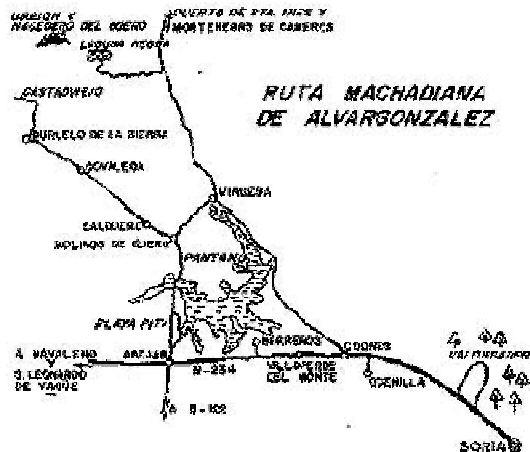
LAGUNA NEGRA Y URBIÓN

Desde Cidones parte la carretera que, bordeando primero el pantano, pasando después por la presa y el Club Náutico, volviendo nuevamente a bordear el embalse por la anegada población de La Muedra -de la que verás su torre- y la vieja ferrería con su chimenea, se llega a la Corte de los Pinares, Vinuesa.



Desde Vinuesa, verás los letreros que te indicarán el modo de acceder a la Laguna Negra (a 18 Km) por el encantador Valle del Revinuesa entre pinos silvestres de buen porte y

altura.



En los meses de verano se accede en autobús preparado para subir y bajar a los visitantes permanentemente; pues se prohíbe el acceso a vehículos particulares.

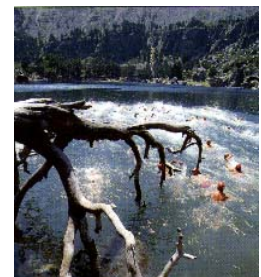
El primer Domingo de Agosto tiene lugar desde hace más de 40 Años su famosa Travesía a Nado, en la que hay gran participación de nadadores.

Esta oscura, fascinante y enigmática Laguna, envuelta en leyendas, forma unos de los parajes más bellos de la provincia.

Encajada a unos 2.000 metros de altura, entre paredes graníticas y bordeada por infinitos pinares, dan a esta Laguna su aspecto oscuro y tenebroso que alcanza su máxima belleza cuando la cubre la nieve y el hielo.



El paraje de la Laguna Negra es el resultado de la acción del hielo durante las glaciaciones del Cuaternario. Se aloja en un circo, forma típica del modelado glaciar, de paredes verticales de conglomerados de cuarcita y cemento calizo coronadas por agudas cresterías.



En la pradera y alrededores existen míticos pinos y hayas de enorme tamaño. La oscuridad de las aguas y lo misterioso del paisaje de montaña de este "abrevadero de lobos", que en cualquier momento se nos puede cerrar con una niebla, ha fascinado al hombre desde antiguo, como lo demuestran leyendas e historias como la de La Tierra de Alvargonzález.



Es un lugar que "roza lo sagrado" para los habitantes de estas tierras,

Por eso tenemos que disfrutar de él con respeto y con la obligación de preservarlo par las generaciones venideras.

Versos Machadianos de Alvargonzález.

"Agua transparente y muda / que enorme muro de piedra, donde los buitres anidan / y el eco duerme, rodea; / agua clara donde beben las águilas de la sierra, / donde el jabalí del monte / y el ciervo y el corzo abreven; / agua pura y silenciosa / que copias cosas eternas; / agua impasible que guarda en su seno las estrellas..."

De entre muchas leyendas que se atribuyeron a esta laguna, hay una que merece destacar: Cuenta la leyenda que un mozo llamado Alvargonzález heredó de sus padres ricas tierras. Teniendo casa, ganado y huerta, tomó por esposa una linda moza de tierras del Burgo. Vivieron felices y tres hijos tuvieron. La envidia armó pelea en el hogar de Alvargonzález. Casáronse los dos mayores y el buen padre tuvo nueras que sólo pensaban



en la herencia que les cabría tras la muerte de Alvargonzález. Una mañana salió sólo el buen padre y decidió descansar bajo un olmo. Se fue quedando dormido y soñó que sus hijos vendrían a matarle y al abrir los ojos vio que era cierto lo que soñaba. Mala muerte dieron al buen labrador: Un hachazo en el cuello y cuatro puñaladas en el pecho. Al padre muerto le arrastran hasta la Laguna Negra, que no tiene fondo, y allí lo arrojan con una piedra atada a los pies. Nadie osó acusar a los hijos del crimen.

A Pío Baroja, cuando subió aquí en 1.901, le contaron también que ruge y forma tempestades.

Rugidos que los aldeanos pensaban que provenían de enormes animales acuáticos.

Hay otras Leyendas que se pensaba también que había una bella ondina, de cabellos negros, que vivía en el fondo de la Laguna y que atraía a los hombres hasta su orilla, atrapándolos a honduras abismales; Leyenda que nos recuerda mucho a la

de Bécquer, La Corza Blanca, que ubica en la ladera soriana del mágico Moncayo. Y la de un hombre terrible que vive en la cueva de la Laguna protegiendo un hundido arcón con onzas de oro.

Desde la Laguna Negra se puede iniciar la ascensión al Pico Urbión (2.228 m.) donde nace el Río Duero, subiendo por una empinada senda que supera los farallones por el lado sur. Nos recibe ya arriba, en el término de Covaleda, la montaña pelada y áspera, hostil, no por ello menos bella.

MACIZO DE URBIÓN

Las fuentes del Duero. *Urbión (2.229 metros) es el punto más alto de la cordillera, con fácil acceso por Duruelo de la Sierra. A sus pies se encuentra el nacimiento del Duero* Autor de esta ruta **IÑIGO MUÑOYERRO BILBAO.**

Urbión o Muela de Urbión (2.229 metros) es el punto más elevado de la encrucijada montañera que separa Soria, donde está enclavado y por donde ascenderemos; Burgos y La Rioja. El conjunto se eleva en medio de extensos bosques de pino silvestre, con árboles que alcanzan una altura impresionante, junto a numerosas lagunas de origen glaciar, que confieren un insospechado aspecto alpino a unas montañas enclavadas casi en el centro de la península. La más famosa de todas es la Laguna Negra, centro de numerosas leyendas y cantada por el poeta Antonio Machado. Desafortunadamente no se puede ver desde la cumbre del Urbión.

Además de la altura, hay que destacar la temperatura. Nunca hace calor en estas montañas. En invierno el termómetro baja muchos grados bajo cero y en pleno verano puede helar en las cumbres. También es reseñable la fauna salvaje.

LA FUENTE DEL BERRO

De Duruelo de la Sierra (1.201 metros) parte una pista de montaña, pedregosa y en buen estado, que tras 7,5 kilómetros de subida a través de un inmenso pinar, lleva a La Fuente del Berro (1.610 metros). En este mismo punto se encuentra el refugio forestal Nuestra Señora del Duero, además de varios asadores y numerosos letreros con la prohibición de hacer fuego. Se puede aparcar el coche en este punto o continuar durante 2,5 kilómetros más (sólo es posible en verano y otoño) hasta el paraje conocido como El Bunker (1.710 metros).

Es un llano rodeado de pinos, con un feo edificio de cemento, sucio y sin ventilación, que hace honor a su nombre en el centro. En las cercanías hay varias fuentes. De este punto salen dos caminos. Por la derecha, las marcas de GR nos conducen hacia la Fuente del Duero y el Urbión. Nosotros seguiremos una ancha pista de herradura que sube de frente entre los pinos. Tras numerosos zig-zag, remonta una fuerte para terminar en el collado (35') que separa Tres Provincias de Peñas Claras que se ve a nuestra derecha.

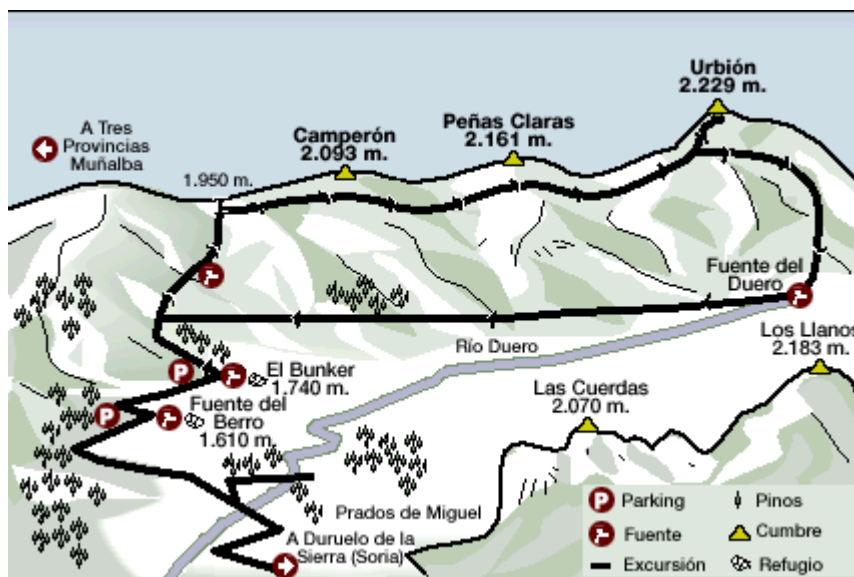
Estamos a 1.990 metros. El camino hacia el Urbión pasa por ascender a Peñas Claras (2.161 metros) y sus rocas conocidas como Tablas de la Ley. Es un sendero ancho y bien marcado muy cómodo de seguir. Una cumbre optativa es la del Camperón (2.093 metros) que se encuentre sobre nosotros y es muy fácil de subir

(50'), por la loma con las lagunas de Urbión bajo nuestros pies (derecha) ganamos metros con facilidad hasta Peñas Claras (1h.05'). Es una montaña curiosa, mezcla de arenisca y conglomerado con rocas de formas muy curiosas. La cumbre, sin buzón, presenta un precipicio considerable en la vertiente que cae sobre las lagunas.

La cima piramidal de la Muela de Urbión (2.229 metros) aparece enfrente. Hasta su pie se llega por terreno despejado y fácil (1h.25'). Tras una corta trepada pisamos el alto (1h.30'), estrecho, coronado por una cruz. También hay un buzón escondido. Las vistas son espectaculares sobre todos los montes y lagunas del entorno. Tras un corto descanso iniciamos el descenso hacia el collado y pista de Los Llanos. Hay mucha piedra suelta y por tanto exige cierta atención (1h.40').

Una vez en él, una serie de senderos nos adentran en la barranca que lleva hacia el nacimiento del Duero. La fuente se encuentra en la ladera del Urbión (2h.00'). Presenta numerosos manantiales. Uno de ellos tiene un caño de madera y está indicado por un letrero.

La vuelta a El Bunker se realiza por un sendero estrecho y bien marcado por numerosos hitos de piedra, que pierde altura con lentitud por la ladera derecha del barranco del Duero. Hay que procurar seguir el más alto, que pasa bajo los contrafuertes del Peñas Claras y nos va adentrando en los pinares. A la hora de marcha (3h.05') tropezamos con la pista de subida y 15 minutos después (3h.20') estamos junto al coche.



Cimas: Peñas Claras (2.161 m.) y Urbión (2.229 m.)

Situación: Cima más elevada de los montes de Urbión (Soria). Se eleva sobre los pinares centenarios de la sierra burgalesa y soriana, en el límite de La Rioja. Ecosistema sin alterar, con abundante fauna salvaje.

Dificultad: Mediana. Las cimas superan los dos mil metros. Frío y nieve en invierno. Atención a las distancias.

Desnivel: De Duruelo de la Sierra (Soria), 1.130 m.; de Fuente del Berro, 620 m. y del Bunker, 490 m.

Comunicaciones: Autopista A-1 Bilbao, Burgos, Sarracín y Nacional 234 a Soria hasta Duruelo de la Sierra. Luego pista asfaltada hacia Fuente del Berro y Castroviejo.

Restaurantes, gasolineras y hoteles: Restaurantes en Duruelo, Quintanar y Lara. Hoteles en Quintanar y Lara. Numerosas gasolineras en el recorrido.

Mapas: Sistema Ibérico, Urbión y Campiña (D-3) de Javier Malo. Mapa de Burgos (escala 1:200.000) del IGN. Montes de La Rioja de Juanjo Hidalgo (Ed. SUA).

COVALEDA

El término municipal de Covaleda se encuentra entre las estribaciones de la Sierra de Urbión y las de la Sierra de Resomo, en la provincia de Soria. Dentro de las zonas que se definen en la provincia, Covaleda pertenece a la Subzona de Pinares de la Zona Norte. La altura sobre el nivel del mar es de 1.214 metros y la distancia a la capital de provincia es de 41 kilómetros.

La topografía del municipio es muy irregular, debido a que se encuentra entre dos sierras y al hecho de que lo atraviesa el río Duero de Noroeste a Sureste. En cuanto a la altimetría, la altitud media del término está alrededor de los 1.500 metros, y sus alturas extremas son las siguientes:

- La cota más alta corresponde al Pico de Urbión, con 2.229 metros de altitud, en cuya divisoria se encuentran los límites de las provincias de La Rioja y Soria.

- El punto más bajo corresponde a la Cuenca del Duero, con 1.183 metros y "Congosto", con 1.824 metros y "Pico Marañón", de 1.474 metros de altitud.

-

La superficie del término municipal es de 10.566 hectáreas y supone casi el 6,9% de la total de la Subzona de Pinares, que alcanza las 152.000 hectáreas. Los límites geográficos del término de Covaleda son los siguientes:

- Al Norte, la provincia de La Rioja.
- Al Sur, los términos de Salduero y Molinos de Duero.
- Al Este, el término de Vinuesa.
- Al Oeste, el término de Duruelo de la Sierra.

La localización geográfica del citado núcleo es la siguiente:

- Latitud: 41° 56' 08"
- Longitud: 0° 48' 21" respecto al meridiano de Madrid.

Clima.

El clima de Covaleda es continental, con inviernos fríos y prolongados. En los meses de diciembre a febrero las temperaturas mínimas sobrepasan los 0°, llegando a temperaturas muy bajas, registrándose, por ejemplo, -17° en enero de 1971 y -12,8° en enero de 1972, prolongándose los fríos hasta bien entrada la primavera. El otoño meteorológico acaba muy pronto, registrándose ya en octubre temperaturas que rondan los tres grados.

El verano es corto y suave, pudiéndose fijar los 30° como temperatura límite, aunque puntualmente se registran temperaturas bastante elevadas, generalmente en el mes de julio, que es el más caluroso, como en 1982, que en ese mes se registraron 37°.

Esta benignidad estival se explica en gran parte por la existencia de masas montañosas periféricas que aíslan a Covaleda de las altas temperaturas del resto de la meseta, y, al mismo tiempo, facilitan la formación de brisas que contribuyen al descenso de las temperaturas. Por otra parte, la irradiación nocturna es muy elevada y origina considerables oscilaciones térmicas entre el día y la noche.

Población.

El número de habitantes de Covaleda a 1 de enero de 2003 es de 2.037

VINUESA



La villa de Vinuesa, en el corazón de la comarca de Pinares de la provincia de Soria, está considerada como uno de los lugares más bellos de España en muchos aspectos. Con una población ligeramente superior a los 1.100 habitantes (número que se multiplica por cuatro en los meses de verano), se localiza a 35 kilómetros de Soria y 250 de Madrid.

Su emplazamiento en las estribaciones de las sierras de Urbión y Cebollera, a

1.107 metros de altitud, determina que el Valle esté bañado por abundantes ríos y arroyos, como el Duero aún naciente, el Revinuesa o el Remonicio. Los inviernos son fríos, como corresponde a su altitud, y los veranos suaves y templados, siendo excepcionales los días verdaderamente calurosos.



Vinuesa es, como el resto de las localidades de la región Pinariega, una villa eminentemente forestal. La especie dominante es el pino silvestre, que conforma grandes masas boscosas celosamente protegidas por los vecinos, sus propietarios, desde tiempo inmemorial. El aprovechamiento de los bosques es comunal, según los privilegios otorgados hace siglos por los reyes de España. También están presentes, aunque en menor número, masas de roble y haya. Los

ricos prados naturales permiten la existencia de una abundante cabaña ganadera, fundamentalmente de vacuno y ovino.

En el sector industrial, la importancia de Vinuesa como enclave forestal ha determinado la existencia de buen número de empresas relacionadas con la madera y su transformación. El sector servicios, en permanente expansión y de buen nivel, se muestra especialmente activo en los meses veraniegos y períodos vacacionales, aunque no falta actividad durante el resto del año.



En este capítulo hay que señalar la importancia de la Laguna Negra, cuya fama ha trascendido fuera de nuestras fronteras. Este enclave

natural de impresionante belleza es visitado anualmente por miles de personas. Actualmente se trabaja para poner en marcha el Punto de Nieve de Santa Inés, un interesante proyecto que complementará durante los meses de invierno los atractivos naturales, monumentales y gastronómicos de Vinuesa, destinados a satisfacer a los amantes del esquí, cada día más numerosos

ALOJAMIENTOS-RESTAURANTES

Hostal Restaurante Visontium (**) 975 37 83 54/ 975 37 83 62

Hostal Vinuesa (**) 975 37 85 03

Hotel Restaurante Alvargonzález (**) 975 37 85 05

Hostal Restaurante Revinuesa (**) 975 37 81 47

Hostal Restaurante Urbión (**) 975 37 84 94

Hostal Santa Inés (**) 975 37 81 26

Casa Rural La Pinariega 975 37 82 94

Hostal Restaurante Virginia 975 37 80 46 - 975 37 85 55

Restaurante Laguna Negra 975 37 82 56

Restaurante Tito 975 37 80 31

Camping Cobijo (Restaurante) 975 37 83 31

VINUESA



Vinuesa, rica y suntuosa, ofrece un armonioso conjunto de casonas y palacios señoriales. La arquitectura pinariega se hace arte en esta villa, una de las más bellas de la provincia.



La Visontium de los pelendones está en el vértice que forman el río Duero con el Revinuesa. Municipio turístico rodeado de un hermoso paisaje y excelentes infraestructuras para ofrece los más variados servicios

al visitante, Vinuesa fue durante siglos lugar de esparcimiento para reyes y nobles, que dejaron su impronta en elegantes edificios, no en vano fue llamada "La Corte de los Pinares".

Monumentos

Toda la villa ofrece el encanto de la arquitectura típica de la zona de Pinares. Se divide en dos barrios en los que persisten las mansiones construidas entre los siglos XVI y XVIII que se salvaron del incendio que sufrió Vinuesa en la Guerra de la Independencia. Son de piedra y con amplias balconadas y alerones de madera.

De entre ellos destacan:

- Otro monumento será el Palacio del Obispo de Palermo, don Pedro de Neila, natural de Vinuesa, próximo a la plaza Mayor, y hoy destinado a escuela.
- El palacio de los marqueses de Vilueña, de la misma época, con fachada blasonada.
- El rollo jurisdiccional de la calle del Pósito, símbolo del nombramiento de villa, del siglo XVI y no muy frecuente en esta zona.
- En el barrio alto se podrá disfrutar de una más sencilla arquitectura pinariega, y en la plaza Mayor, junto a un renovado ayuntamiento, las casas de los indianos que hicieron fortuna en América y que regresaron a establecerse en su lugar de origen.
- En cuanto a arquitectura religiosa, hemos de destacar la iglesia de Nuestra Señora del Pino, del siglo XVI, pero aún con elementos góticos como arcos apuntados y la traza del coro. En el interior, notables retablos barrocos del siglo XVII con escenas de Cristo y la Virgen, y una talla mariana del siglo XIV.

Arquitectura popular

La tierra y el pinar han creado un tipo de vivienda Característica de la zona y bien Conocida Corlo "casa pinariega", que responde a tres condiciones o circunstancias, impuestas por el territorio y el clima: es fuerte, austera y hermética.

Piedra y madera son los materiales de construcción empleados; grandes puertas de acceso y ventanas pequeñas, enrejadas. Muros entramados. Amplios aleros o tejares y tejados de tejavama o doble; se distribuye el edificio en vivienda, cuadras, pajar y casillo. La Pieza mas interesante es la cocina, con chimenea troncocónica que se remata al exterior por un copete de tablas. El hogar está al (entro y es mueble esencial de la cocina pinariega el escaño, adornado con la útil e imprescindible mesa perezosa.

Costumbres

En cuanto a fiestas, en Vinuesa se celebran dos: la del 29 de junio, San Pedro, cuando los mozos saltan una hoguera de sabina.

Pero la fiesta por excelencia será la Pinochada que se celebra a mediados de agosto (entre el 14 y el 18) y declarada de interés nacional. Puntos culminantes serán el pingado de los mayos, las velas que se ofrendan a la Virgen y la rememoración de la riña que da nombre a la celebración. Las mujeres van ataviadas

con el traje típico soriano, el de piñorra, que tiene su origen en estas tierras. Culminará la fiesta con la caldereta popular.

La Pinochada

Se trata de una fiesta - réplica de la refriega o enfrentamiento habido entre los vecinos de Covaleda y los de Vinuesa -, por un lote del pinar. Se cuenta que, triunfantes los de Covaleda, lo que representaba el dominio del monte, las mujeres de Vinuesa entraron en liza provistas de pinochos y ganaron en la pelea y el pinar de la discordia. Otros autores lo atribuyen a la aparición de la Virgen del Pino.



La Pinochada se celebra el día 16 de agosto y su escenario de guerra es la plaza de la Iglesia, hoy de Juan Carlos y. Dos cofradías, la de la Virgen del Pino y la de San Roque, casados y solteros, montan sus formaciones, principalmente las mujeres ataviadas con el traje típico de piñorra: desfile, bendición del ramo, vueltas a la plaza, simulacro de pelea y por fin toque a rebato. Bellísima fiesta, que tiene muchos otros añadidos: la vela, el volteo de la bandera, el baile del hombre sólo, refrescos y brindis tradicionales, invitación a la ceremonia y pingada de los mayos.

Naturaleza

La Laguna Negra



Es recomendable que el paseo hasta la Laguna Negra se haga por la tarde, después de haber aprovechado la mañana en Vinuesa, Molinos, Salduero, Covaleda, Duruelo y la parte más occidental de lo Picos de Urbión. La luz del atardecer es la perfecta para contemplar el misterioso vaivén de sus oscuras aguas.

Se accede a La Laguna por una carretera que discurre paralela al río Revinuesa hasta tomar un desvío bien señalizado a mano izquierda, casi enfrente del pueblo de El Quintanarejo. Dos kilómetros antes de llegar se ha condicionado un aparcamiento, ya que la pista que

conduce hasta el pie de la Laguna se cierra en verano y en otras épocas turísticas.

El recorrido que falta se puede realizar en un pequeño autobús que transportará a los más cómodos o cansado, o a pie, en un hermoso paseo entre pinos y hayas. Termina el camino en una explanada hasta que se puede acceder motorizado en invierno.

Una senda nos llevará hasta la Laguna, de origen glaciar, oculta todo el camino por las paredes de la morrena en que está ubicada. Salvando escalonadamente esos muros entre centenarios y retorcidos pinos aparece casi mágicamente, respaldada por un impresionante paredón. Su color verdoso, casi negro, producto quizá del oscuro de la roca, de la profundidad de sus aguas o de la sombra de los árboles que la rodean excepcionalmente (generalmente las lagunas glaciares de estas características están exentas de vegetación) la han hecho protagonista de leyendas y creencias fantásticas. Machado situó en sus aguas la historia también oscura de los Alvargonzález. De la laguna se dice que es devoradora de los hombres que se



aventuran en ella, que no tiene fondo y que tiene flujo y reflujo, vaivén extraño más propio del mar.

Si se va acompañado de gente del lugar o que conoce la zona y se lleva el atuendo adecuado se puede hacer senderismo y ascender hasta el resto de las lagunas: la de Urbión, la Larga y la Helada, asentadas en roquedales y rodeadas de suaves praderas sin vegetación.

Estas lagunas tienen un acceso para coches por Covaleda.

Leyendas de la Laguna Negra

Universalmente conocido es el poema o relato versificado de Antonio Machado que se titula "La Tierra de Alvargonzález" y del que se hicieron tres versiones: en prosa, una breve en verso y la que figura en las obras completas del poeta u en "Campos de Castilla". El tema que recoge es un parricidio - los hijos matan al padre "junto de la fuente clara" y arrojan el cadáver a la "laguna sin fondo, que guarda bien los secretos". Ciertamente es que ya Machado en dos o tres ocasiones refiere el hecho de no tener fondo la laguna. En torno a este dato aparecen otras leyendas que ensamblan con las de las más altas lagunas llamadas "menores", Larga, Helada y Verde y aún la más septentrional Laguna de Urbión, de la que, otra leyenda, afirma que se nutre la fuentecilla del Duero.

EMBALSE DE LA CUERDA DEL POZO



Situado entre montañas, riachuelos, pueblos con sabor, pinares, robledales, leyendas y un largo etc... nos ofrece un hermoso paisaje.

Este “mar de agua dulce” es un bello lugar donde pueden encontrarse lugares de gran belleza, como: Playa Pita, Las Cabañas, el club Náutico, Peña Gamella, restos del pueblo sumergido de la Muedra, y un sin fin de pequeñas playas de arena.

Dispone en zonas señaladas: de aparcamientos, fuentes, asadores, mesas y bancos de madera, contenedores de basura etc.

Sus aguas son aptas tanto para deportes náuticos, como para la pesca.

CALATAÑAZOR

Calatañazor es el pueblo más medieval de esta medieval provincia. ¿Milagrosamente? No sabemos, pero el caso es que ha sido conservado. Puertas de cuarterón con antiguos herrajes, tejados coronados por chimeneas cónicas cubiertas a teja partida, pavimento de canto rodado... En este marco Orson Welles rodó "Campanadas a medianoche".

Desde el  **castillo** de Calatañazor, al final de la calle principal, empedrada, con soportales, puede



contemplarse el "Valle de la Sangre". Es de suponer que el nombre se deba al color de las aguas del río cuando el sol, ya ocultándose, las refleja. Pero la imaginación popular sugiere otra cosa: la gran batalla que cristianos y moros libraron, al principio del siglo XI, al mando de Almanzor; la sangre empaparía el valle, y ya, para siempre, quedaría ligado a la leyenda, como el adagio

"en Calatañazor perdió Almanzor el atambor". Frente al castillo, cerca de la picota (o rollo) podemos ver el fósil marino más destacado, de todos los que pudieron hallarse en las cuevas que hay en el roquedal, lo llaman Piedra del Abanico.

Al pie de un risco, excavado en la roca viva, se ven sepulturas rupestres antropoides, datadas sobre el siglo X.

La vista, desde aquí, se pierde en los campos de cereal del valle, y en la masa –12 hectáreas- del más puro **sabinar** de la provincia de Soria.

El Sabinar de Calatañazor



De la iglesia románica Nuestra Señora del Castillo, resaltaremos la bóveda gótica del ábside y el retablo manierista y barroco con policromía del siglo XVIII. También podéis visitar la capilla-museo. En la ermita de La Soledad, conservan unos altorrelieves en los canecillos con rostros negroides esculpidos.

La Asociación de Amigos de Calatañazor, es la encargada de las Jornadas de Música Medieval.

Pero nosotros proponemos otro paseo. Pararos, antes de entrar al núcleo urbano, en el puente sobre el río Milanos. Dejad el coche aparcado. Y contemplad el paisaje fuertemente karstificado.

Podéis encontrar todo tipo de fósiles del Jurásico en el entorno, y, de paso, seguir el curso del río por la calzada romana cubierta de hierba, que os conducirá hasta las ruinas de Voluce, la Calatañazor de los romanos.

Pasead tranquilamente, observad los colores, y, cuando necesitéis recomponer el cuerpo, hacedlo en cualquiera de las cantinas que encontraréis en la milenaria villa.



Conocido casi únicamente por la derrota que allí sufriera Almanzor de las tropas castellanas y leonesas en 1002, es casi ignorado bajo otros aspectos a cual más interesante.

Se encuentra situado en la cima de una enorme roca aislada de sus alrededores por las profundas hoces que forma el

río al E. y S. de la villa, y del O. y N. por la misma altura de la peña cortada.

Rodeado de murallas por completo, sólo dos subidas permiten la entrada de la ciudad. Las murallas conservan casi intactas, con sus tambores de trecho en trecho, y al lado S., se alza en ruinas un castillo, a cuyo pie se apiñan grandes peñascos que parecen empujados allí por brazo de titán. Extiéndese al Poniente hermosa vega rodeada de cerros. En primavera, los campos verdes dan las tonalidades suaves y tranquilas de la Castilla pintada por Beruete. En la cumbre que cierra por el lado izquierdo esta vega, cuenta la tradición que ocurrió la célebre batalla.

El interior del pueblo es de lo más pintoresco que pueda imaginarse. Al verlo rodeado de murallas con su gran iglesia, cuyo ábside hace también de fortaleza, y su gallardo castillo, parece se ha de entrar en una ciudad formada por palacios y caserones nobiliarios. Mas no es así, las casas son míseras, de barro, y toscos maderos de enebro que refuerzan lo débil del material, descubiertos al exterior, dándoles ese aspecto de las construcciones en madera de los países nórdicos. suelen estar en voladizo, como las casas medievales. Hay alguna casona señorial. en una se ve un balcón con artísticos herrajes; en otras, signos simbólicos y leyendas religiosas.



Las calles pendientes, tortuosas, con estas casas tan pintorescas, todas del mismo carácter, sin nada que desentone, forman un conjunto agradable y armónico.

En la plaza, junto a un olmo viejo, a la vera del Castillo, se alza el rollo justiciero sobre cinco redondos escalones donde el Señor o el Alcalde corregidos hiciera en tiempos pasados justicia a los desafueros.

La iglesia es una mezcla de estilos; la portada románica; la nave alta y espaciosa; un tramo que hace de ábside, gótico y otros dos menores del siglo XVII.

Esta iglesia guarda entre otros objetos artísticos, un retablo grande renacimiento, de escaso mérito, con un tabernáculo de un barroco bastante elegante.

Conserva cuatro tablas del siglo XV, de gusto italiano, que debieron formar parte de un retablo y que antes guardaban en la ermita de la Soledad, pequeña iglesia románica que se encuentra en las afueras del pueblo. Un cuadro con una cabeza de la Virgen, de gran parentesco con las pinturas de Van der Weidem y de un altar churriagueresco el Cristo del Amparo, al que tienen mucha devoción las gentes de aquella comarca; es un Cristo español del siglo XIV o XV.

En la sacristía hay una tabla que representa el martirio de San Sebastián con un fondo que recuerda los de Patinir. Además, conservan entre otras cosas una custodia - cáliz de plata del siglo XVII, de delicado arte.

La iglesia guarda una rica colección de privilegios concedidos a la villa de Calatañazor por diferentes reyes, con sus sellos de plomo, códigos, ejecutorias con preciosas miniaturas, pleitos sostenidos con diversos pueblos de su merindan, pues su jurisdicción llegó a extenderse desde Abejar y Cabrejas del Pinar hasta los campos de la Revilla.

El Ayuntamiento guarda un archivo donde se encuentran documentos de gran importancia para la historia de Calatañazor.



De su antigua y afamada sedería sólo quedan los cimientos, pues ni una casulla siquiera hay en la iglesia, únicamente se ven algunas en El Burgo de Osma, en Soria, en Santiago de Compostela y otros puntos.

En uno de los cerros que cercan el pueblo, se han encontrado sepulcros y trozos de vasijas celtíberas, donde sin duda tuvieron allí los celtíberos alguna ciudad, y a cosa de dos kilómetros hacia el poniente se encuentran una porción de fósiles.

Tiene, por tanto, Calatañazor, gran importancia, pudiendo estudiar en sus murallas y situación el estratega, en sus objetos artísticos y restos antiguos el arqueólogo de sus calles y sus tipos puede sacar el artista cuadros llenos de belleza y sentimiento y hasta el geólogo tiene cerca de Calatañazor materia de estudio.