



ITXARTU MENDIGOIZALE TALDEA

**AGUILAR DE CAMPOO – LAS TUERCES –
REINOSA – PICO TRESMARES –
PALOMBERA – BÁRCENA MAYOR**

FIN DE SEMANA 18 Y 19 DE JUNIO 2005

LAS TUERCES – AGUILAR DE CAMPOO - REINOSA –PALOMBERA – BÁRCENA MAYOR

RUTAS

RUTA: MAVE-HORADADA-VILLAESCUSA-LAS TUERCES-VILLAESCUSA

RUTA: PICO TRESMARES

RUTA: PALOMBERA-BÁRCENA MAYOR



18 y 19 Junio 2005

ruta: MAVE – HORADADA - VILLAESCUSA- LAS TUERCES - VILLAESCUSA

PUNTO DE PARTIDA: Mave que se encuentra a unos 10 kms. al SE de Aguilar de Campoo, muy cerca del límite con la provincia de Burgos. El acceso más sencillo es a través de la N-611 hasta Olleros de Pisuerga, donde se toma la carretera P-620. Es posible que el asentamiento humano en esta zona se remonte a época de la dominación romana según parecen atestiguarlo algunos hallazgos efectuados en Monte Cildá. El autobús nos dejará en la carretera donde comienza la ruta.

PUNTO DE LLEGADA: Villaescusa de las Torres que es un pequeño pueblo que está prácticamente deshabitado. Bajando de Las Tuerces el autobús esperará a la salida del pueblo, después de pasar el puente.

DISTANCIA: El recorrido total es de unos ocho kilómetros.

DURACIÓN: Aproximadamente dos horas y media.

DESNIVEL: 200 metros

SEÑALIZACIÓN: Es la denominada “ruta roja”, por lo que a lo largo del recorrido se ven diversas marcas rojas.



RECORRIDO: Iniciamos el recorrido en el pueblo de **Mave**, y pasamos por sitios como la **fábrica de La Horadada**, antigua harinera que aprovechaba la energía producida por el salto de agua del río Pisuerga. A continuación pasamos por el **túnel de La Horadada**, verdadera curiosidad geológica desde la que se contempla una hermosa vista de todo el cañón del río Pisuerga.

Pronto llegamos a **Villaescusa de las Torres** (880 m), pueblo en el que encontraremos el cartel anunciador de las rutas junto a un extraordinario manantial de agua potable. Desde aquí subimos ladera arriba por una pequeña terraza que nos dejara en la parte de arriba. El sendero está bien marcado con indicaciones de continuidad (rojo) tanto en piedras como árboles, es corto y no hay pérdida posible.



A los 30 minutos de pasar por Villaescusa ya hemos ganado bastante altura y nos encontramos en lo alto de la **meseta de Las Tuerces** la cual conviene disfrutar y no dejar de curiosear por los callejones y laberintos que la forman. Un paisaje fantasmagórico donde el agua ha esculpido con su erosión impresionantes puentes, callejones y formas singulares

En lo alto de la meseta nos adentramos hacia la derecha para llegar a los pies de **Peña Mesa** (1.074 m.), una gran roca que con forma de hongo o seta que se levanta en la planicie. Arriba de ella hay una cruz de hierro y encontramos a uno de sus lados unas clavijas para ascender,

aunque es peligroso, los 4 o 5 metros. que hay para llegar a la cruz. Desde aquí arriba tenemos muy buenas vistas de Las Tuerces, zona cárstica con pasadizos, túneles, callejones... semejante a la Ciudad Encantada de Cuenca.

A unos 250 al Noroeste de Peña Mesa vemos unas grandes piedras a donde es conveniente dirigirse ya que se abren ante nosotros unas impresionantes vistas del valle del Pisuerga, con el río zigzagueando entre los campos y el pueblo de Villaescusa de las Torres. Entre el laberinto de piedras calizas, se generan microclimas que favorecen la presencia de una flora bastante interesante, destacando diferentes variedades de orquídeas silvestres.

Hacia la zona N-NO tenemos vistas del macizo del Alto Carrión que se alza a los pies de la reserva natural de Fuentes Carrionas, donde se yerguen los más altos picachos de toda La Montaña Palentina: El Curavacas (2.520 metros), El Espigüete (2.450 metros) y Las Lomas (2.451 metros).

Mirando en dirección norte nos encontramos con Valdecebollas (2.136 metros), El Cueto (2.083 metros), El Sestil (2.060 metros), que son los montes que hacen de frontera con Cantabria y a su vez protegen el valle de Santullán de los severos fríos del norte. En este valle destacan las poblaciones de Brañosera y Barruelo de Santullán, cuyas casas se distinguen perfectamente en un día claro. También en uno de esos montes vemos un Parque Eólico recientemente instalado.

También desde el alto de las Tuerces se domina no sólo Aguilar de Campoo sino todo el valle de Aguilar, incluida la rica vega de Mave hacia el Sur.

Después de admirar estos parajes tomaremos de nuevo el sendero de bajada hacia Villaescusa de las Torres.

VEGETACIÓN: En estos páramos calizos la vegetación está sometida a duras condiciones climáticas y dispone de suelos pobres y escasos. El bosque mediterráneo original de rebollo, quejigo o encina ha sido sustituido en parte por pinares de repoblación (*Pinus nigra*) y reducida su presencia a ejemplares aislados y de bajo porte. Abundan las plantas aromáticas como el tomillo y el espliego. Dentro de la vegetación arbustivo los brezos, las aulagas, y madreselvas, agracejos, groselleros, guillomos y avellanos. En los abrigos calizos y en zonas que retienen humedad entre las rocas, vive una gran variedad de especies que hacen de la zona un interesante enclave botánico: orquídeas, narcisos, gladiolos silvestres, saxífragas y helechos.

FAUNA: En el cañón de La Horadada, al amparo de las aguas remansadas del Pisuerga, debido a la represa de la antigua fábrica de harinas, viven garzas reales, azulones y cormoranes. En los roquedos y los cortados calizos abundan las oquedades y salientes donde anidan aves como el roquero rojo y la chova piquirroja. También se ha asentado una colonia de buitres leonado.

RUTA DEL PICO TRES MARES

PUNTO DE PARTIDA Y DE LLEGADA: Collado de la Fuente del Chivo (1.992 m), situado en la divisoria Ebro-Nansa, y donde termina la carretera que sube desde la urbanización de la estación invernal de Brañavieja, a unos 5 kilómetros.

DISTANCIA: Algo menos de tres kilómetros, ida y vuelta.

DURACIÓN: Alrededor de una hora entre subir y bajar.

DESNIVEL: 179 metros.

SEÑALIZACIÓN: No existe, aunque el recorrido es muy fácil de seguir.

RECORRIDO: Partimos del **Collado de la Fuente de Chivo** (1.992 m), que es donde termina la carretera y ostenta el record de altitud de toda la Cordillera Cantábrica, aunque no comunica con la otra vertiente. La fuente a la que alude el topónimo está en la otra vertiente y no la visitaremos. Desde el amplio collado, junto a un viejo refugio de piedra, se deja el asfalto subiendo por una pista hacia el Sur, que discurre por la vertiente de la estación de esquí.



Tras medio kilómetro, se alcanza la parte alta del **telesilla de la Fuente del Chivo** (2.055 m) , que se asoma hacia Polaciones, dando vista a la aérea cresta de Peña Labra y su ladera Norte, en la que se aprecian claros ejemplos del modelado glaciar pleistoceno, en forma de cubetas y morrenas. La pista continúa cerca de la cresta, pero en vertiente campurriana, y después pasa

por debajo de otro remonte mecánico, el telesilla de Tresmares, y algunas casetas, girando a la derecha y alcanzando la cumbre de **Pico Tresmares** (2.171 m), después de haber recorrido 1,5 kilómetros en una media hora.

Tras contemplar las panorámicas, descendemos al **Collado de la Fuente de Chivo** por el mismo camino.

VISTAS: Las vistas son **espectaculares**, como no podía ser de otra manera en este nudo geográfico, que tiene la singularidad de que las aguas que fluyen por

sus laderas van hacia los tres mares principales de la Península Ibérica, siendo la única cumbre que tiene esta peculiaridad. De este modo, las aguas que van hacia el Norte, alimentan el río Nansa, que desemboca en el Cantábrico; las que drenan hacia el Sur van al Pisuerga, al Duero y al Atlántico; y las que van hacia el Este, forman el Híjar, que va al Ebro y al Mediterráneo. En el aspecto orográfico, el Pico Tresmares se sitúa en la confluencia entre las Sierras Ijar, Cordel y Peña Labra.

La cumbre permite disfrutar de formidables panorámicas de las extensas tierras de la meseta castellana, de los Picos de Europa e incluso del mar Cantábrico al fondo



RUTA PALOMBERA – BÁRCENA MAYOR

PUNTO DE PARTIDA: Ozcaba (1.095m), paso situado entre los valles del Cambillas y el Queriendo, en el punto kilométrico 17,200 de la carretera de Reinosa a Cabezón de la Sal, y a tres kilómetros de pasar el Puerto de la Palombera.

PUNTO DE LLEGADA: Bárcena Mayor (500m), a donde el viajero llega finalmente al término de su andadura, al que accede a través de un magnífico puente de piedra sobre el río Argoza. El pueblo de notable tamaño y asentado en el fondo del valle, fue declarado en 1.979 Conjunto Histórico Artístico y constituye un buen escenario para la observación y estudio de distintas soluciones arquitectónicas.

DISTANCIA: 9 Kilómetros de continuo descenso.

DURACIÓN: Unas dos horas y media.

DESNIVEL: 600 metros.

SEÑALIZACIÓN: Hay señales verticales en algunas bifurcaciones.

RECORRIDO: Al inicio de la ruta hay a la derecha un cartel grande donde se detallan las dos rutas que comienzan en Ozcaba, la que tomaremos nosotros que finaliza en Bárcena Mayor y la que va a Los Tojos por el camino utilizado por el Emperador Carlos V en su primer viaje por España.



A su inicio el camino está asfaltado y a lo largo del primer kilómetro de camino el viajero podrá observar lienzos empedrados y bien conservados de la vieja calzada. A partir de ese lugar, el camino sigue la vertiente izquierda del valle que forma el arroyo Queriendo, que ya no abandonará al viajero hasta Bárcena Mayor. A lo largo del trayecto hasta este último

lugar se le recomienda detenerse en varios puntos:

- **Ventas del Mobejo (890 m):** Se trata de un conjunto que incluye la Venta Antigua y el invernadero conocido como Venta Nueva. Todavía hacia mediados del siglo XIX, el lugar constituía un punto de ruptura de carga esencial en las comunicaciones con Castilla, al que acudían cabuernigos y castellanos para intercambiar sus productos. Debemos pasar por la izquierda de la casa, abriendo un primer cierre y después atravesando por una segunda puerta.



- **Casas de Avellanedo (780 m):** Reciben esa denominación varias construcciones hoy abandonadas y colonizadas por la vegetación. Presta al paraje un particular atractivo la presencia en las inmediaciones de un hayedo estable, con cortejo de acebo, avellano y espino.



Ermita humilladero de Nuestra Señora del Carmen (585 m) De acuerdo con Madoz, habría sido construida en la primera mitad del siglo XIX. En sus alrededores, y a lo largo de los cientos de metros que faltan para el pueblo de Bárcena Mayor, pueden observarse tramos con restos particularmente bien conservados del firme de la antigua calzada.

Todo el recorrido tiene una pendiente regular, característica de los caminos de traza romana, y que forma parte de una antigua vía que comunicaba la costa occidental de Cantabria con las tierras de la Meseta, a través del Valle de Cabuerniga y del Collado Somahoz. A este recorrido el escritor Víctor de la Serna lo bautizó como “Ruta de los Foramontanos”. El camino fue la principal vía de comunicación e intercambio de mercancías entre Cabuerniga y Campoo hasta finales del siglo XIX, cuando se inauguró la actual carretera del Puerto de la Palombera.

**LAS TUERCES – AGUILAR DE CAMPOO -
REINOSA –PALOMBERA – BÁRCENA MAYOR**

LUGARES TURÍSTICOS

AGUILAR DE CAMPOO
MONUMENTO NATURAL DE LAS TUERCES
REINOSA
ARGÜESO: POBLADO CÁNTABRO
ARGÜESO: CASTILLO DE SAN VICENTE
FONTIBRE
BÁRCENA MAYOR

18 y 19 Junio 2005

AGUILAR DE CAMPOO

Aguilar de Campoo, declarada Conjunto Histórico Artístico el 20 de Enero de 1966, está enclavada en el noreste de la provincia de Palencia, Comunidad de Castilla y León y dentro del marco geográfico de la Montaña Palentina, hace frontera con los territorios cántabros de Campoo y los burgaleses de Páramos de la Lora.

Situada a orillas del río Pisuerga, suma en la actualidad 7.526 habitantes. Se encuentra a 892.10 m. de altitud sobre el nivel del mar, disfrutando de un clima continental, con temperaturas medias de 19.5 ° en verano y 3.5° en invierno. Cabecera de comarca, cuenta con 27 pueblos o entidades menores.

Lugar poblado por cántabros, romanos y visigodos fue baluarte en la dominación árabe y villa de gran importancia en la Edad Media

Esta hermosa tierra palentina que cabalga entre la aspereza de Tierra de Campos y el verdor de la montaña, nos maravilla al mostrarnos la enorme cantidad de románico instalado en su terreno. Algunas de las visitas recomendadas son las siguientes:



EL CASTILLO. Se alza en una montaña rocosa. Se erigió sobre un castro celtibérico y constituyó una importante fortaleza en el siglo XII, de la que sólo perduran algunos muros y torreones.

LA MURALLA. Data del siglo XII. Fue derribada en gran parte por Don Pedro I el Cruel. La base de la Muralla discurría a lo largo del río, y el vértice de unión era uno de los torreones situados en las inmediaciones del Castillo. Tuvo siete puertas de las que actualmente se conservan 6.

LA PLAZA MAYOR. Es la Plaza de España, porticada y de grandes dimensiones, se encuentra en el centro de la Villa. Presidida por la Colegiata, en el lado dónde se emplaza el palacio de los Manrique, la arquitectura tiene más influencia castellana, mientras que, en la parte dónde se ubica la casa de los VII Linajes la arquitectura denota más influencias de los pueblos marineros de la costa cantábrica con galerías acristaladas para robarle al día toda la luz posible durante los largos inviernos.

PALACIO DE LOS MANRIQUE. También llamado de los Marqueses de Aguilar. Se encuentra en un lateral de la Plaza Mayor. En la planta inferior ubica la Oficina de Turismo. El palacio consta de dos plantas. Su hermosa fachada de sillería con once balcones forjados, se sustenta sobre arcos de medio punto que se apoyan en columnas de fuste cilíndrico. En la fachada lucen 4 escudos del marquesado iguales que los de la torre de la Colegiata

MONASTERIO SANTA MARIA LA REAL. Este monasterio, ubicado al abrigo del risco Peña Longa, fue declarado Monumento Histórico Artístico el 4 de diciembre de 1914. Los primeros documentos que atestiguan su existencia datan del siglo XI. Fue ocupado desde 1169 hasta la desamortización de Mendizábal, el 11 de Octubre de 1835, por los monjes premostratenses. Desde de su abandono estuvo prácticamente en ruinas, por lo que se le conoce popularmente como “ El Convento Caído “.La Asociación de Amigos del Monasterio llevó a cabo su restauración y actualmente el interior de su iglesia acoge el Museo del Románico.

COLEGIATA SAN MIGUEL. Esta iglesia fue elevada a rango de Colegiata en 1541 por el Papa Paulo III a petición de D. Juan Fernández Manrique, III Marqués de Aguilar. Los escudos de los Marqueses lucen en la torre. Magnífico templo de 3 naves de origen visigodo. Se reedificó en el siglo XI conservándose la puerta principal románica de transición; el resto del conjunto es gótico. El segundo y tercer cuerpo de la torre son herrerianos, y el retablo renacentista. En su interior, el Museo Parroquial y el resto de las dependencias ofrecen una valiosa colección de arte sacro.

IGLESIA DE SANTA CECILIA. Declarada Monumento Histórico Artístico Provincial el 9 de octubre de 1963. Iglesia Románica del siglo XII, con bellísima y original torre campanario de tres cuerpos. En su interior guarda valiosos capiteles vegetales e iconográficos destacando el de “ La Degollación de los Inocentes “ , situado en el arco toral, uno de los más bellos del románico español.

IGLESIA DE SAN ANDRES. Esta iglesia románica formó parte de un desaparecido Monasterio del siglo XII que estaba situado en la falda del Castillo. La cabecera y la portada de la iglesia se trasladaron en 1908 a este emplazamiento, situado en la isla que delimita el río Pisuerga, cerca de Peña Aguilón, nidal de águilas que da nombre a esta Villa

También es recomendable visitar:

OFICINA DE TURISMO, que se encuentra en la Plaza Mayor, para poder solicitar todo tipo de información.

FÁBRICA DE GALLETAS. En la antigua fábrica de galletas Fontaneda, que hoy pertenece al Grupo Siro, merece la pena pasar para comprar diversos tipos de galletas. La fábrica está en la carretera general que cruza el pueblo y relativamente cerca del Hotel-Restaurante Valentín, que es el lugar donde parará el autobús.

MONUMENTO NATURAL DE LAS TUERCES

Cerca de Aguilar de Campoo, aguas abajo, el río Pisuerga penetra en una zona de páramos calizos. Entre Villaescusa de las Torres y Mave, el río traza un recorrido sinuoso, encajonado entre roquedos calizos entre los que se ha ido abriendo paso en el transcurso de los siglos, formando el pequeño cañón de La Horadada. A ambos lados del cañón, se sitúa el Monumento Natural de Las Tuerces.

El paraje de la meseta de Las Tuerces, que da nombre a este espacio natural, es visible junto al pueblo de Villaescusa de las Torres. Sobre un roquedo que se yergue junto al pueblo, los agentes meteorológicos han tallado un paisaje de formas caprichosas y retorcidas que se elevan sobre el caserío a modo de castillo encantado. El paraje nos invita a deambular y perdernos por el laberinto de callejos y pequeños cañones horadados en la roca y dejar volar la imaginación entre las formas sugerentes y fantasmagóricas.



Las Tuerces son el más conocido representante de los paisajes cársticos tan abundantes en esta zona de la Montaña Palentina. Los ríos y arroyos, el agua de lluvia, el viento, el hielo, el sol, han sometido a la roca caliza a un acoso paciente y constante, formando grutas, cañones, valles hundidos, setones, dolinas, lapiaz... y regalándonos como resultado, con parajes como La Horadada o el recóndito valle de Recuevas, cercano al pueblo de Gama, cuyas

verticales paredes rocosas se han mostrado especialmente apropiadas para la formación de los jóvenes escaladores.

A pesar de su original presencia, el paisaje no representa el único atractivo de este espacio. En un radio de apenas cinco kilómetros se reúnen un inusual conjunto de atractivos históricos, artísticos, arqueológicos y deportivos.

En este enclave encontramos, en unas pocas lecciones, un curso completo de la historia de la comarca. La casualidad y también la abundancia, han querido que aparezcan aquí restos de las distintas civilizaciones que han poblado estas tierras desde tiempos remotos. En algunas de las grutas y cavidades colgadas de las paredes rocosas de la Horadada y Las Tuerces (Cueva Corazón, Cueva Rubia, Cueva Tino), se han localizado materiales que datan desde el Paleolítico Medio y la Edad del Bronce hasta la Edad Media.

En Monte Cildá, emplazamiento estratégico que franquea La Horadada por el oeste, se encontraron y excavaron las ruinas de lo que fue un asentamiento cántabro (tal vez la legendaria Vellica) y después poblado romano, tras su conquista. Según los testimonios arqueológicos y la interpretación de las fuentes clásicas, en la zona del alto Pisuega se vivieron los episodios cruciales del sometimiento del pueblo cántabro por las legiones romanas. Las piezas rescatadas de Monte Cildá pueden verse en el Museo Arqueológico de Santander, donde fueron llevadas tras las excavaciones.

De tiempos posteriores, a caballo entre el dominio visigodo y la repoblación, tras las breves invasiones sarracenas, nos quedan dos muestras curiosas de arquitectura hipogea: la iglesia rupestre de Olleros de Pisuega y la ermita de San Pelayo, en Villacibio. La primera es una construcción, en parte de origen romano, excavada en la roca arenisca de las faldas de Monte Cildá. La iglesia actual, austera y de dos naves, con un campanario en forma de espadaña que se eleva sobre la iglesia, se construyó, siguiendo la tradición románica, en los siglos X y XII. La Ermita de San Pelayo es una construcción mucho más sencilla, de una sola nave y de pequeñas dimensiones con un ábside separado del presbiterio por una arcadura doble, un arco de medio punto y el otro en forma de herradura, de carácter visigótico.

RUTAS. En este espacio, el Ayuntamiento de Aguilar de Campoo ha promovido la señalización de cinco rutas de senderismo que nos acercan a sus numerosos atractivos.

Las rutas están señalizadas profusamente, por lo que nos limitaremos aquí a describir su recorrido a grandes rasgos. Los senderos están clasificados con un código de colores:

RUTA ROJA: nos lleva desde Mave a Las Tuerces, pasando por el cañón de la Horadada y el pueblo de Villaescusa de las Torres. Distancia: 6 km Duración: dos o tres horas.

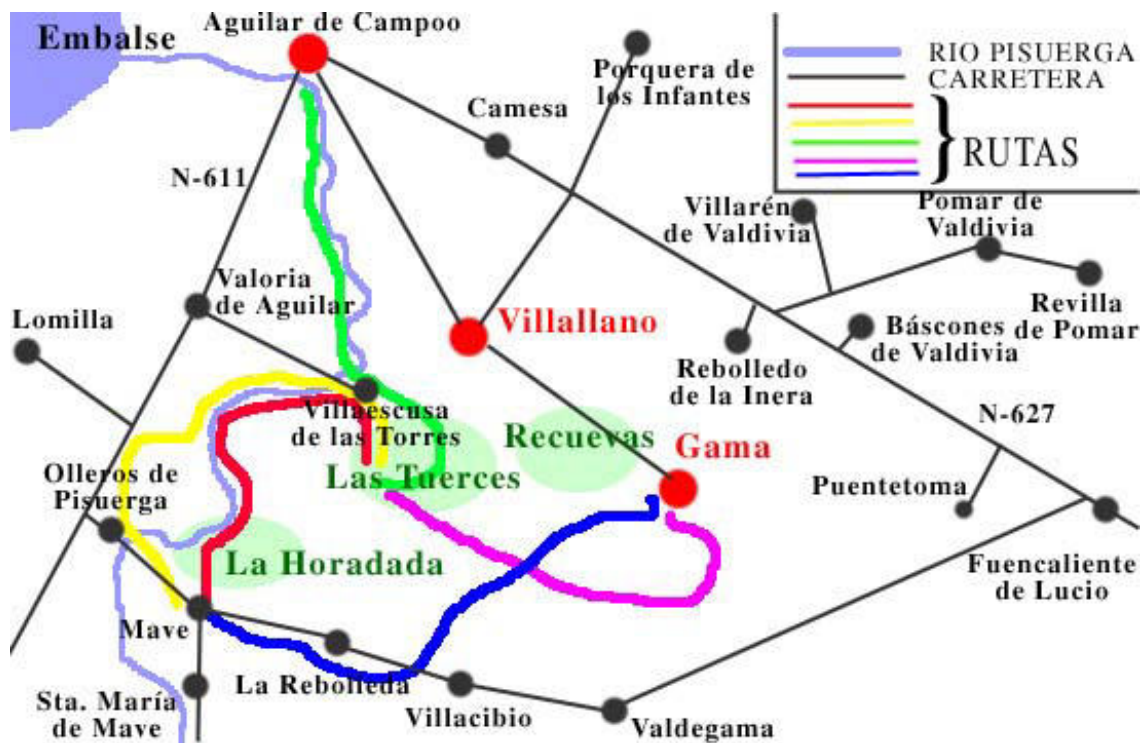
RUTA AMARILLA: tiene el mismo origen y destino, pero esta vez el trayecto se realiza por Olleros, sube después hasta Monte Cildá, sigue por el cañón de la

Horadada hasta Villaescusa y desde allí a las Tuerces. Distancia: 9 km
Duración: tres o cuatro horas.

RUTA VERDE: se inicia en Aguilar de Campoo, junto a la zona deportiva, siguiendo de cerca el curso del río Pisuerga hasta llegar a Villaescusa de las Torres. Como las anteriores, termina en Las Tuerces. Distancia: 7.6 km
Duración: dos o tres horas.

RUTA ROSA: parte del pueblo de Gama, desde donde se asciende hasta el Castillo. Desde allí, un camino nos conduce a través de la meseta caliza hasta Las Tuerces. Distancia: 7 km Duración: dos horas y media

RUTA AZUL: une los pueblos de Mave y Gama, pasando por el enclave burgalés de La Rebolleda y la ermita rupestre de San Pelayo. Distancia: 10 km
Duración: tres o cuatro horas.



REINOSA

SITUACIÓN

La ciudad de Reinosa está ubicada al sur de la Comunidad Autónoma de Cantabria, en el centro del Valle de Campoo. Se encuentra a 75 km de Santander y a unos 100 km de Palencia.

EXTENSIÓN

El municipio de Reinosa ocupa una extensión de 4,12 Km², lo que hace que sea uno de los más pequeños, no sólo de Cantabria, sino del Estado Español.



URBANISMO

En Reinosa se distinguen tres zonas diferenciadas: El centro o casco antiguo, situado en torno a la carretera N-611 (antiguo Camino Real), donde se concentran los servicios y la mayoría de comercios; una zona residencial debida a los ensanches de los siglos XIX y XX; y la zona de la periferia.

CLIMA

A una altura de 851 metros sobre el nivel del mar, la ciudad y su comarca conocen unos inviernos muy fríos con nevadas abundantes, y veranos templados. Reflejo de esto son las fuertes oscilaciones térmicas anuales, con unas medias de temperatura de 8-10º y con predominio de los vientos del norte y del noroeste. Las precipitaciones más importantes se producen en primavera y otoño.

RELIEVE

Reinosa se asienta en un terreno suavemente ondulado y casi llano, en el centro geográfico del Valle de Campoo, aunque está rodeada por montañas de la Cordillera Cantábrica: al sur, las Sierras de Peñalabra e Híjar y hacia el norte, las de Sierra Ísar y El Cordel.

POBLACIÓN

Según datos actualizados la población de derecho es de 10.783

HISTORIA

Una antigua historia cuenta que Reinosa nació a la vera de un camino y a orillas del Ebro; cuenta que nació como lugar de encuentro de los pueblos que ya eran Campoo, como centro de sus relaciones mercantiles y administrativas.

El documento más antiguo sobre Reinosa tiene fecha del año 1000, donde figura con la denominación de "Renosa", aldea a la que se le asignan cuatro solares concedidos por el rey de Castilla, Sancho García.

En una relación de propiedades de 1404, Reinosa ya se perfila como centro de un mercado incipiente y, años más tarde, se alude a ella como cabeza de la Merindad de Campoo, convirtiéndose en sede del Ayuntamiento General.

La estructura económica cambia a partir del siglo XVIII cuando, bajo el reinado de los Borbones, se construyen el Camino Real y el Puente del Ebro. Estas obras contribuyen al despegue económico de la comarca. La ciudad se convierte en un lugar bullicioso y próspero, donde los productos castellanos se almacenan en su camino hacia el puerto de Santander.

Con la llegada del ferrocarril, a mediados del siglo XIX, Reinosa va perdiendo importancia como cabeza del tráfico carretero, pero resurgirá con la instalación de fábricas alimenticias (harina, queso, chocolate) y de una importante industria vidriera (la de Santa Clara).

Entrado el siglo XX, la vida económica de la ciudad estará condicionada por los altibajos que sufra la factoría "La Naval", una gran fábrica de fundición y forja, creada en 1919, y que provocará un espectacular aumento de la población. Se tienen datos que en 1923 ya trabajaban 1.324 obreros en ella, sin contar con los puestos de trabajo de las empresas subsidiarias. Se construyen cañones y armamento para barcos, lo que significa que, durante la Guerra Civil, Reinosa fue un importante punto de interés para ambos bandos.

Terminada la contienda civil, la factoría y la población siguen en continuo aumento, hasta que la crisis del sector armamentístico y la política exterior, obligan a reconvertir la fábrica. El desempleo y el malestar social llegan a su punto culminante en 1987, cuando los recortes de personal provocan una crisis económica que se traduce en un aumento del desempleo y un descenso de la población y de los servicios que todavía hoy perdura.

QUÉ VER

Desde el Puente de Carlos III que se encuentra en el centro del pueblo si vamos en dirección hacia el hotel nos encontramos con: la Plaza de España con el Ayuntamiento y unos Torreones, la Casa de los Mioños y la Casa de Pano o del Marques de Cilleruelo, y con los soportales de la Calle Mayor.

Si cruzamos el puente de Carlos III en dirección hacia Aguilar de Campoo vemos el Chalet de Alfa, las casas del antiguo Camino Real, el edificio "La Casona", la casa de los Cossío y el Parque de Cupido.

ARGÜESO POBLADO CÁNTABRO

En el corazón de la antigua Cantabria, donde se encuentran el Pico Tres Mares y el nacimiento del Ebro, puede visitarse a tan solo, 9 Km. de Reinosa, en la localidad de Argüeso, la recreación de todo un Poblado de la Edad del Hierro.

Traspassando el tiempo al abrirse su puerta amurallada, un paseo entre las casas del poblado, construidas con techumbres pajizas y paredes de madera, barro y piedra, así como la visita al interior de cada una de ellas, tomando asiento en sus bancos corridos en torno al fuego, nos acercan a la historia y la vida cotidiana del mundo bárbaro, de la Península Ibérica y de otras partes de Europa, hace mas de 2.000 años

Aparecerán ante nuestros ojos y podremos experimentar antiguas técnicas constructivas, conocidas a través de las excavaciones arqueológicas en gran parte del mundo antiguo que descritas también por el arquitecto romano Vitrubio, han perdurado hasta nuestros días.



Observaremos y experimentaremos como era la distribución interior de las viviendas, como se utilizaban los hogares, los telares para hacer ropa, como eran las vasijas de cocina y almacenamiento de víveres, como se molía el

cereal en rústicos molinos de piedra o cuales serían las técnicas de construcción de techumbres con materias vegetales.



Se propone, en definitiva, un acercamiento a una historia de guerreros, pastores, agricultores, mineros, fundidores de metales, artesanos... que puede evocarse a través de la diferente ambientación de las casas en un recorrido por los siete siglos anteriores a nuestra Era.

La principal actividad didáctica del poblado es la de dar a conocer la cultura de la Edad del Hierro en Cantabria mediante la visita guiada por las cabañas.

El Poblado Cántabro está situado a 1 kilómetro del pueblo de Argüeso, Campoo de Suso (Cantabria). El acceso al poblado se hace caminando por una senda arbolada, siguiendo aguas arriba la

corriente de un pequeño riachuelo; también hay señales en los cruces que guían por el buen camino.

Tradicionalmente se pensaba que nuestros antepasados vivían exclusivamente en castros, es decir, poblados amurallados situados en elevaciones del terreno, con una finalidad defensiva y de control estratégico. Sin embargo hoy sabemos que también habitaban en poblados en ladera como éste, siendo tal vez la forma mas popular de asentamiento. Las paredes de las cabañas han sido construidas mediante una estructura de madera sobre la que se ha tejido un entramado de varas de avellano, el cual se ha recubierto de adobe (una mezcla de arcilla, agua y paja). Las techumbres son de materia vegetal.

Cada una de las cabañas ambienta un periodo cronológico distinto, puesto que a lo largo del tiempo las formas constructivas de las viviendas, y sobre todo los enseres y los útiles de uso común, evolucionaron notablemente.

Las visitas al poblado se conciertan con antelación y se organizan adaptándose al número de personas, edad, estación del año y tiempo disponible por parte del grupo. La duración aproximada es de $\frac{1}{2}$ hora a $\frac{3}{4}$ de hora, tiempo al que hay que añadir el paseo de Argüeso al poblado (1 km.),que puede durar entre subir y bajar, según el grupo, $\frac{1}{2}$ hora más.

Para los grupos de más de 30 plazas la visita se plantea dividiendo el grupo, debido al espacio limitado del interior de las cabañas., En este caso se realiza la visita con dos o más guías simultáneamente.

ARGÜESO CASTILLO DE SAN VICENTE

El castillo de Argüeso, que fue declarado Bien de Interés Cultural en 1983, fue el emblema y la fortaleza del señorío de la casa de Mendoza en las tierras altas de Campóo. Construido sobre una pequeña loma, compuesto por dos torres y un cuerpo central que las une, y rodeado por una muralla que cierra el patio de armas, el de Argüeso representa el más destacado y antiguo ejemplo de castillo roqueño de Cantabria.

Se alza el castillo en un breve altozano sobre el que asientan sus cimientos los cuatro elementos que conforman el monumento: dos torres, una orientada al mediodía y otra al norte; el cuerpo intermedio que les une, y la muralla.

El origen del castillo es oscuro ya que no existen documentos para determinar con precisión su antigüedad o su protagonismo histórico. Sin embargo, si tomamos como apoyo los datos que ofrece la arqueología, podemos suponer que al menos una parte de él pudo ser construida a fines del siglo XIII, cuando los Mendoza ya tenían señorío en el lugar y en el valle. Posteriormente, cuando los Reyes Católicos convirtieron este señorío en marquesado de Argüeso, en 1475, se unieron las dos torres por medio de un cuerpo de carácter más palaciego y se alzó una reducida muralla para salvaguardar el patio de armas.



Las torres son prismáticas y construidas en mampostería, salvo esquinales y vanos. Tienen un acentuado parecido con otras que aún perviven en la zona,

como las de Proaño, San Martín de Hoyos o Cadalso, y que no parecen distanciarse mucho en cronología. No sabemos si tuvieron almenas, aunque M. Carrión, quien dirigió la reciente restauración del castillo, afirmó haber hallado testimonios visibles de su existencia. En los muros se abren escasísimos vanos, casi siempre aspilleras o alguna ventanita de arco apuntado, prueba de que en principio las torres tuvieron una finalidad casi exclusiva de defensa.

Aumenta más el aspecto señorial del castillo con la inclusión del cuerpo intermedio, en el siglo XV. Está formado por un piso a ras de suelo y dos sobre él. Su la altura y la composición de la fachada le proporcionan un aspecto más palaciego.

En este castillo vivió circunstancialmente doña Leonor de la Vega, la brava mujer que se opuso a los Manrique, y posiblemente, su hijo, el gran poeta de las Serranillas, don Íñigo López de Mendoza, marqués de Santillana.

En 1989 se realizó una intervención arqueológica de urgencia en el interior de la torre medieval y en el patio de armas. Se pudo determinar la existencia de una necrópolis medieval -siglos IX-X- y restos de una vieja iglesia que dio el nombre de San Vicente al castillo.

Actualmente es propiedad municipal, Ayuntamiento de la Hermandad de Campoo de Suso. Recientemente se han realizado obras de restauración y rehabilitación por parte de la Diputación Regional de Cantabria.

En el castillo se suelen realizar diversas exposiciones, una de las cuales ha sido "Del medievo a la era moderna: forma de vida, costumbres, tradiciones, ritos, folclore". Esta muestra etnográfica compuesta por 900 piezas y que ofrece una idea de cómo vivían las gentes de esa época no sabemos si seguirá expuesta en el mes de junio.

En esta exposición se puede ver cómo se utilizaba el arado romano para luego realizar la siembra, el lugar que ocupaba la hierba cuando realizaban la recogida del verano, cómo era el cuidado de los animales o cómo se subía el ganado a los puertos. Pero también se puede disfrutar de otras curiosidades como son conocer cómo se cataban las colmenas o cómo se molía el trigo en los molinos.

El castillo es municipal y las visitas, guiadas y gratuitas, se concertan llamando al teléfono 942 779 632

FONTIBRE

La población está dentro del término municipal de Campoo de Suso. Está situado a 930 m. de altitud en la comarca de Campoo. Se encuentra entre Reinosa (6 Km.) y la estación de esquí de Alto Campoo.

Su nombre procede de las palabras latinas "Fontes Iberis". Está incluido en el Inventario Abierto de Espacios Naturales de Protección Especial del ICONA. Aquí nace el río Ebro, el río mas caudaloso del Estado Español



Del suelo salen algunas burbujas por las que mana un poco de agua, lo que supone el nacimiento del río Ebro. Realmente salen 500 litros de agua por segundo. Pero realmente, el río nace al pie del pico de Tres Mares, en Alto Campoo, y recorre sus primeros 20 Km. como río Híjar. La mayor parte del caudal de este río desaparece bajo tierra y vuelve a aflorar en Fontibre.

Junto al nacimiento del río Ebro, te encuentras con una reproducción de la Virgen del Pilar, con los escudos de todas las comunidades bañadas por el río. Esto guarda relación con el hecho de pasar el río junto a la Basílica del Pilar en Zaragoza

Desde su nacimiento, en Fontibre, el Río Ebro recorre 7,5 kilómetros hasta el pantano, atravesando los términos de Enmedio y Reinosa. Su superficie, (la de Fontibre), es de 7 hectáreas y su vegetación está constituida por chopos, robles y hayas.

En los alrededores del nacimiento del río se puede encontrar un mural de Menéndez Pelayo con varias figuras mitológicas alusivas a Iberia

En el pueblo de Fontibre se encuentra una maqueta de todo el curso del Río Ebro.

BÁRCENA MAYOR

Bárcena Mayor fue declarada conjunto histórico-artístico en 1979.

En el valle de Cabuérniga, siguiendo el curso de los ríos Saja y Argoza, a través de parajes incomparables, llegar a Bárcena Mayor provoca en el viajero la sensación de retroceder varios siglos en el tiempo. El regular trazado de sus calles, lo pintoresco de sus casas y su entorno natural, hacen del lugar uno de los rincones más bellos de Cantabria.

A orillas del río Argoza, en pleno corazón de la Reserva Nacional del Saja, se encuentra Bárcena. Su nombre, de origen preindoeuropeo, es antiquísimo y viene a significar recodo pequeño, llano y cultivable formado por un río.



Bárcena Mayor conserva aún el ambiente típico de su remoto origen. Situado entre montañas y en zona de tránsito entre el valle y la meseta, todavía quedan restos de la antigua calzada romana, aunque los primeros datos históricos se remontan a la Edad Media.

Algunos autores sitúan su origen en el siglo IX, dependiendo del monasterio de Santa María de

Yermo, pero es probable que las fechas sean algo más tardías. Ya en el siglo XII, en época de Alfonso VIII, pasó a depender del monasterio burgalés de San Pedro de Cardeña. Durante el resto de la Edad Media, el lugar de Bárcena Mayor vivió inmerso en los avatares históricos del valle de Cabuérniga, en relación con la casa de la Vega.

Cerca de Bárcena Mayor debió pernoctar Carlos I en 1517, en su primer viaje a España, enfermo según las crónicas y pasando muy mala noche debido al frío y la lluvia.

Hasta mediados del siglo XVIII apenas existen noticias, pero el pueblo debió ir prosperando, tal y como indican los datos del Catastro de Ensenada, donde destacan las casi doscientas casas, su abundante ganadería y la artesanía de la madera.

Durante la segunda mitad del siglo XX el pueblo sufrió el habitual proceso de despoblación. En los últimos años, el auge del turismo rural ha propiciado el acondicionamiento del entorno y la progresiva restauración de las casas.

El caserío de Bárcena Mayor, concentrado y denso, tiene una estructura rectangular, con dos calles principales de este a oeste, varias perpendiculares y plazas en su interior. El tipo de vivienda es la conocida casa montañesa de piedra, mampuesto y madera. Las fachadas se orientan al sur o al este, destacando algunos soportales con arcos de sillares y sobre todo la talla en madera con decoración en vigas, pilares, aleros...

La iglesia de Santa María es del siglo XVII y en ella destaca el retablo barroco-decorativo del XVIII. A las afueras del pueblo, monte arriba, existe una pequeña ermita dedicada a la Virgen del Carmen.

El valor de Bárcena Mayor está en ser un grupo muy homogéneo de arquitectura rural en buenas condiciones de conservación (casas, lavadero, cuadras, socarreñas, hornos de pan...). Como elementos constructivos destacan la madera, el sillarejo y la teja. En la actualidad recibe gran afluencia de visitantes a lo largo del año. Para visitarla es preciso estacionar el vehículo en el aparcamiento construido a la entrada, pues el paso sólo está permitido a los residentes. No obstante es de agradecer, pues pasear por sus empedradas calles observando con detalle fachadas, solanas y escudos, así como elementos bien conservados como lavaderos, cuadras, socarreñas, hornos de pan... es una experiencia difícil de olvidar

Pueblo de ganaderos y pastores, tuvo también una industria casera en la fabricación de aperos de madera (carros, bieltos, arados, etc...) que exportaban a Castilla. Se sabe que en el siglo XII ya contaba con un hospital para atender a las gentes que hacían la ruta hacia Castilla para repoblarla. Sus calles estrechas y empedradas se bordean de casucas humildes, pero llenas de un sabor rural muy viejo y hermoso.

Puede uno asomarse al puente, que salva el Argoza, para ver el agua limpia y transparente de este río. Más allá están los montes de robles, hayas y abedules que forman el incomparable paraje de la Reserva del Saja.

La piedra y la madera, tan abundante y rica en la zona, se funden en una creación sobria, repleta de historia y colmada de encanto. Atravesando el pueblo y siguiendo un camino, a un kilómetro, llegamos a un área de descanso y acampada conocida como "Llano Castrillo", junto al río Argorza.

La gastronomía de la zona se basa en el cocido montañés, la caza mayor y los peces de sus ríos.

En todo el valle nos encontramos con trabajos en madera de haya, castaño y avellano, realizándose abarcas (zuecos) o jermosos (recipientes para la leche) en Bárcena Mayor.

En la Reserva de Saja habitan especies protegidas como el urogallo y el oso

LAS TUERCES – AGUILAR DE CAMPOO - REINOSA –PALOMBERA – BÁRCENA MAYOR

HOTEL Y RESTAURANTE

HOTEL VEJO***

DATOS

c/ Avda. Cantabria 83,39000
Reinosa (Cantabria)
Telf: 942 751 700

SITUACIÓN

El hotel "Vejo" se encuentra situado en Reinosa, un bello pueblo cántabro de montaña, a una hora de Santander y cercano a las estaciones de esquí de Alto Campoo. Desde el puente de Carlos III, que está en el centro del pueblo, hasta el hotel, a través de la Calle Mayor, hay 1.000 metros.

HABITACIONES

El hotel "Vejo" cuenta con 70 habitaciones distribuidas de la siguiente manera, 6 habitaciones sencillas, 57 dobles y 7 suites. Las habitaciones disponen de baño completo, terraza, teléfono exterior directo, música ambiental, y TV con canales internacionales.

SALONES

El hotel Vejo cuenta con cinco amplios y acogedores salones preparados con todas las comodidades para convenciones, banquetes, reuniones privadas... y con todo tipo de medios audiovisuales a su disposición, con una capacidad que puede albergar entre 150 y 450 personas: Ebro (108 m²), Cantabria (190 m²), Castilla (220 m²), Cantabria + Castilla (410 m²), Tres Mares (130 m²).

SERVICIOS

El hotel también dispone de piscina, pista de tenis, aparcamiento propio cerrado, zona de juegos infantil, facilidad de acceso para minusválidos y discoteca con capacidad para 1.700 personas.

RESTAURANTE RÍO ARGOZA

BÁRCENA MAYOR

Puente, 38 (junto al río).

Teléfono: 942 706 033



18 y 19 Junio 2005