

NAVARRA 2008

FOZ DE LUMBIER - CIMA ARANGOITI

JAVIER – SOS DEL REY CATÓLICO – SANGÜESA – LEYRE

14 Y 15 DE JUNIO

- 2 PROGRAMA PROVISIONAL DEL VIAJE**
- 3 FOZ DE LUMBIER**
- 4 CASTILLO DE JAVIER**
- 5 HOTEL RESTAURANTE XABIER**
- 6 SOS DEL REY CATÓLICO**
- 7 SANGÜESA**
- 8 CIMA ARANGOITI**
- 9 MONASTERIO DE LEYRE**
- 10 RESTAURANTE DE LEYRE**

NAVARRA 2008 PROGRAMA VIAJE (14 y 15 Junio)

HORARIOS

DESCRIPCIÓN

SABADO

07:00	SALIDA DE ALGORTA
08:45	PARADA AUTOGRILL ZUASTI (cerca de Iruña)
09:15	SALIDA DE AUTOGRILL
10:00	LLEGADA FOZ DE LUMBIER
10:00 – 10:30	HAMARRETAKO APARCAMIENTO FOZ DE LUMBIER
10:30 – 11:30	VISITA FOZ DE LUMBIER
11:45	SALIDA APARCAMIENTO FOZ DE LUMBIER
12:00	LLEGADA A JAVIER
12:15 – 13:15	VISITA CASTILLO JAVIER
13:15 – 14:00	OTRAS VISITAS EN JAVIER
14:30	COMIDA EN HOTEL XABIER (en Javier)
17:00	SALIDA DE JAVIER HACIA SOS DEL REY CATÓLICO
17:30	LLEGADA A SOS DEL REY CATÓLICO
17:30 – 20:00	VISITA GUIADA Y PASEO LIBRE
20:00	SALIDA HACIA SANGÜESA
20:15 - 21:45	TIEMPO LIBRE EN SANGÜESA
22:00	CENA EN HOTEL XABIER

DOMINGO

MENDIGOIZALES

07:30	SALIDA DEL HOTEL HACIA LEYRE
08:00	SALIDA DE LEYRE HACIA EL ARANGOITI
11:45	LLEGADA A LEYRE DEL ARANGOITI

RESTO

9:30	SALIDA DEL HOTEL HACIA SANGÜESA
9:45 – 11:30	VISITA GUIADA A SANGÜESA
11:45	LLEGADA A LEYRE

TODOS

12:00	MISA, EN CANTO GREGORIANO, EN LEYRE
13:10 y 13:30	VISITA GUIADA DE LEYRE
14:45	COMIDA EN LEYRE
18:00	SALIDA DE LEYRE HACIA ALGORTA
	ESTUDIAR PARADA POR EL CAMINO
22:00	LLEGADA A ALGORTA

30-11-07

FOZ DE LUMBIER

Lumbier tiene el privilegio de contar, desde 1987, con tres reservas naturales. La Foz de Arbayún, la Foz de Lumbier y los Acantilados de la Piedra y San Adrián, que entran dentro de los espacios con gran valor ecológico que se declaran reservas naturales para conseguir la preservación y mejora de determinadas formaciones o fenómenos geológicos, especies, biotopos, comunidades o ecosistemas permitiéndose la evolución de éstos según su propia dinámica. Las dos foces están incluidas dentro de la Zona de Especial Protección para las Aves.

Foz de Lumbier: Es una profunda y estrecha garganta que ha labrado la erosión del río Irati con el paso de los años. Tiene un longitud de algo más de un kilómetro y un desnivel máximo de 120 m. La recorre en toda su longitud una pista, resto del desmantelado ferrocarril "El Irati". Se puede recorrer esta pista y también realizar un paseo por un sendero local (S.L.N.A.-113) de unos 5,5 Km.

Hay un espacio preparado para la acogida de visitantes que cuenta con aparcamiento vigilado y un área recreativa.

Es un sitio ideal para disfrutar de un paisaje impresionante, para ver una variada vegetación y, sobre todo, para ver el espectáculo que ofrecen las numerosas especies de aves en general, y la colonia de buitres en particular. Se pueden encontrar buitres, alimoches, vencejos reales, grajillas, roqueros solitarios, aviones roqueros y palomas bravías.



CASTILLO DE JAVIER

Historia

Este castillo fue construido en el siglo X, reformado en los siglos XII y XIII, alrededor del año 1300, y posteriormente en el siglo XV. En el año 1516 fue parcialmente destruido por orden del Cardenal Cisneros, a causa de las continuas revueltas que se sucedieron.

En el año 1223 pertenecía al rey de Aragón y en 1236 pasó a manos del rey de Navarra. En el siglo XVI fue propiedad del padre de San Francisco Javier, y en este castillo nació el propio San Francisco Javier, cofundador, junto con San Ignacio de Loyola, de la Compañía de Jesús. Javier es una zona muy frecuentada pues se encuentra muy cerca de la Ruta Jacobea.



Descripción y características

El de Javier es uno de los pocos castillos que conservan tan completas sus defensas y todas las estructuras que lo componen, como sus troneras y sus saeteras. Se accede a él por un puente levadizo, desde el que se pasa a un patio defendido por la torre del Cristo y se entra en el castillo por una puerta defendida por matacanes. La parte delantera es de forma irregular. En la parte trasera se encuentra la bodega y el granero. La parte nueva era la residencia de los señores.

El castillo tiene una torre del Homenaje y otras dos torres en las esquinas. La torre del Homenaje sobresale del resto del conjunto por su altura y esbeltez. Apenas tiene saeteras y vanos, y está rematada en almenas rectangulares. Alrededor de la torre hay un recinto que la protege.

La torre del Cristo es de gran interés. Tiene una capilla con un crucifijo gótico de nogal, al parecer muy milagroso.

En un ángulo del interior del castillo hay una basílica. Esta iglesia es de estilo neorrománico y se construyó con la misma piedra que se utilizó para el castillo.

Estado de conservación

Se encuentra en buen estado de conservación. En el año 1901 fue restaurado por los duques de Villahermoso, y convertido en la casa-museo de San Francisco Javier. Se puede ver la habitación de San Francisco Javier. Es propiedad de la Compañía de Jesús, y se destina a uso turístico.

HOTEL XABIER



El hotel, que tiene tres estrellas, está situado en frente del Castillo de Javier, en la zona este de Navarra. Tiene 45 habitaciones.

31411 Javier · Navarra
Teléfono 948 884 006
info@hotelxabier.com

www.hotelxabier.com

COMIDA A LAS 14:30

Picoteo con productos típicos de Navarra:

- Cogollos
- Espárragos
- Jamón
- Pastel
- Picos con txistorra

Chuletas de cordero con patatas fritas

Postre

Pan, agua y vino

CENA A LAS 22:00

Pendiente de concretar, pero a título orientativo podría ser:

Ensalada ilustrada

Hojaldre relleno de espinacas y gambas

Trucha a la Navarra con jamón

Postre

Pan, agua y vino

SOS DEL REY CATÓLICO

Sos del Rey Católico es un municipio de la provincia de Zaragoza perteneciente a la Comarca de las Cinco Villas. La extensión de su término municipal es de 217 kilómetros cuadrados, y su población de 751 habitantes.

En una elevación de la Sierra de la Peña se yergue la Villa de Sos del Rey Católico, declarada conjunto histórico artístico y bien de interés cultural, y cabeza de la comarca de las Altas Cinco Villas.

Erigida sobre un cerro del que salen dos promontorios naturales, en los que se ubican el Castillo y el palacio de Sada, conserva sus características de atalaya fronteriza entre los reinos de Navarra y Aragón.

Sus casas de piedra, aleros, portadas con dovelas y escudos, ventanas góticas y renacentistas, y con sus estrechas calles de antiguo empedrado son elementos que se funden para crear un armonioso monumento.



Casi todas entradas de la Villa conservan las antiguas puertas de la muralla, la principal es la llamada puerta de Zaragoza, donde se inicia la calle principal de la Villa, llamada Fernando el Católico, que sigue la cumbrera natural, y a la que se unen las calles secundarias, en descenso hacia las antiguas puertas.

Ya en el interior, paseando por la calle Fernando el Católico, podemos admirar casas de piedra de sillería y mampostería, casas y palacios blasonados de los siglos XV y XVI, y sus características calles adoquinadas.

La intensa historia de Sos, nos ha dejado como legado uno de los conjuntos monumentales aragoneses más bellos y representativos.

Es obligado aprovechar la oportunidad que ofrece la carretera que la circunvala por completo, para admirar la totalidad de la muralla, y las puertas con sus arcos, que dan una nota pintoresca a las siete entradas con que cuenta el conjunto medieval.

SANGÜESA

La ciudad de Sangüesa está situada en la margen izquierda del Río Aragón, a 44 kilómetros de Pamplona y a 404 metros de altitud sobre el nivel del mar. Su posición fronteriza con el Reino de Aragón en la Edad Media y, sobre todo, su carácter de escala importante para los peregrinos a Santiago de Compostela que habían atravesado los Pirineos por el paso de Somport, son los factores históricos que propiciaron su desarrollo hasta convertirse en cabeza de merindad del mismo nombre a mediados del siglo XIII. Estas circunstancias explican también el rico patrimonio histórico-artístico que le confieren el apelativo de Ciudad Monumental.

Con casi 5.000 habitantes, Sangüesa es el asentamiento más importante de la Navarra Media oriental. Histórico centro mercantil y gremial por el que pasaban los rebaños montañoses en su trashumancia hacia la Ribera de Navarra, la comarca de Sangüesa basa su economía en la agricultura (vid, cereal y regadío en la vega del Aragón), el comercio y en la industria, abriéndose paso el sector turístico.

A los propios elementos de interés, une Sangüesa su proximidad a lugares de atractivo histórico y paisajístico de primer orden, como el monasterio de San Salvador de Leire, el castillo de Javier, la villa de Sos del Rey Católico, las foces de Lumbier y Arbayún y los valles pirenaicos de Roncal y Salazar.



La gran joya de Sangüesa es la portada románica, finales del siglo XII, de **Santa María la Real**, una de las obras más importantes de su estilo. Verdadero retablo en piedra, presenta un conjunto abigarrado de elementos. Para la realización de la misma intervinieron en ella dos maestros reconocidos: el de San Juan de la Peña que trabaja la parte superior y Leodegarius al que se le atribuye la inferior. El arte románico, al ser eminentemente religioso, exhibe en esta portada una catequesis doctrinal, pues aquí recalca claramente el triunfo de Cristo. En la galería alta, dedicada al cielo, aparece Cristo rodeado de los símbolos de los evangelistas, acompañado por dos ángeles y los doce Apóstoles. La parte inferior está dedicada al

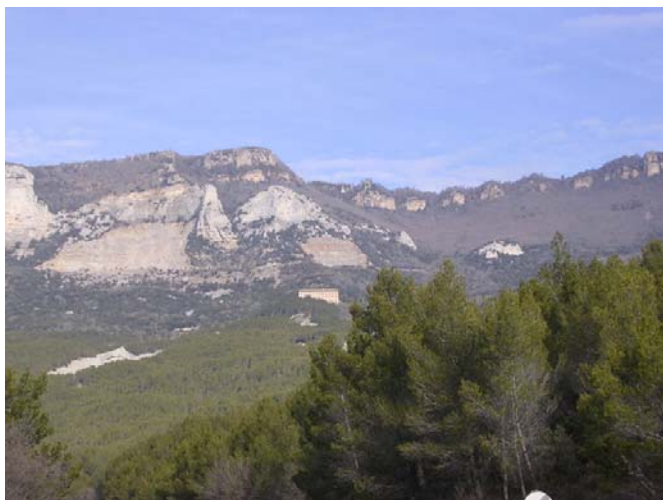
Juicio Final, con Cristo juzgando a los hombres en el tímpano ante la presencia de los Apóstoles y la Virgen como intercesora. Toda la sociedad medieval-guerreros, clérigos, peregrinos, músicos, artesanos, vicios y virtudes se sitúan en las arquivoltas que enmarcan el tímpano. A ambos lados de las arquivoltas, en las enjutas aparecen animales monstruosos y escenas del Antiguo y Nuevo Testamento.

MONTE ARANGOITI (1.356 metros)

El Arangoiti es la cima más elevada de la Sierra de Leyre, que separa las cuencas del Aragón y del Salazar. Para realizar esta ascensión partiremos del Monasterio de Leyre (771 metros); por tanto el desnivel es de 582 metros.

En el parking veremos una señal de tráfico con una marca del sendero GR-13 (Cañada de los Roncaleses) junto a un panel explicativo del mismo. Tomando el camino que señala la marca, se pasa por una pequeña edificación al poco tiempo de empezar andar. A partir de allí, se coge todo recto el camino en dirección a la sierra. En el inicio veremos también un cartel indicando "Fuente San Virila", que hay que seguir, ignorando el caminito que al poco rato sale hacia la izquierda hacia la fuente y seguiremos por la inclinada pista, dando amplias curvas. Un amplio sendero cubierto de vegetación que sube recto va cruzándose con la pista: es la Cañada de los Roncaleses. Hay que cogerlo en una de las tres primeras intersecciones con la pista, pues después ya no se cruzan.

Una vez en la cañada, bastante inclinada, y a los 20' del inicio, la senda se bifurca en dos caminos opuestos; hay que avanzar por el de la izquierda, en dirección NO. Este empinado sendero lleva a un buen mirador rocoso, con el Monolito de Leyre muy cerca (1.127 metros).



Retomando la senda en dirección N y entre quejigos se sube haciendo zig-zag para después de 1h15' desde el inicio llegar al Collado de Arangoiti (1.221 metros). Giraremos a la izquierda en dirección O por una senda muy marcada que nos introduce en un bosque de hayas, pinos y tejos. Avanzaremos por la suave pendiente entre claros y bosques por la amplísima cresta, hasta alcanzar la cima

del Arangoiti en 2h15', reconocible desde muy lejos por las numerosas antenas que se encuentran en su parte más alta.

Desde la cima se distingue muy bien el pantano de Yesa, el Quito Real, la Jacetania, así como la Peña y la Foz de Arbayun.

MONASTERIO DE LEYRE

El Monasterio de San Salvador de Leyre, más conocido como Monasterio de Leyre (en euskera Leire) es conjunto monasterial situado a las faldas de la Sierra de Errando, también llamada Sierra de Leyre, en el noreste de la Comunidad Foral de Navarra. Es uno de los monasterios más importantes de la península Ibérica atendiendo a su relevancia histórica y arquitectónica. Entre los diferentes edificios que lo componen hay ejemplares del románico muy relevantes por pertenecer a un periodo muy temprano del mismo y su excelente estado de conservación.

Se ubica en una balconada natural de la falda sur de la sierra que se abre sobre el valle del río Aragón justo encima del embalse de Yesa abarcando un gran espacio visible, desde los montes de Jaca hasta la basílica de Ujué. A la espalda la sierra con sus alturas entre la que destaca la cima del Arangoiti.

El monasterio se alza en terrenos del municipio de Yesa. Esta a 52km de la capital Navarra, Pamplona. Por Leyre pasa uno de los ramales del Camino de Santiago, el de Jaca.

Hay noticias documentadas sobre Leyre ya en el siglo IX teniendo una gran importancia en la historia de reino de Pamplona-Nájera y, posteriormente en el de Navarra y en la Reconquista. En él esta ubicado uno de los panteones de los reyes navarros, en concreto el de los primeros monarcas del reino de Pamplona.

El conjunto monasterial pertenece al gobierno de Navarra y esta cedido a la Orden benedictina que lo rige en la actualidad. Anteriormente ha estado bajo jurisdicción de los cistercienses aunque según la documentación histórica que se posee, los benedictinos fueron también los que se encargaron del mismo en su fundación.



La **Iglesia de Santa María de Leyre** constituye el elemento arquitectónico principal del monasterio, manteniendo partes de la construcción románica del siglo XI al siglo XII como la cripta, los ábsides, la torre, la nave principal y el pórtico, pero a la que se unen distintos elementos posteriores, como la bóveda gótica, el panteón de los reyes de Navarra y una pequeña capilla también gótica de los siglos XIV y XV. Entre la ornamentación destacan la imagen de Santa María de Leyre.

HOSPEDERÍA DE LEYRE

Situado en plena naturaleza, el acogedor Hotel Hospedería de Leyre (**) está integrado en el armonioso conjunto que constituye uno de los principales monumentos histórico-artísticos de Navarra: el Monasterio de Leyre.

La belleza y tranquilidad de su emplazamiento, su situación equidistante de innumerables destinos turísticos de sumo interés, el canto gregoriano de los monjes que habitan el Monasterio, hacen que este lugar sea ya para miles de turistas un lugar ideal para unas jornadas de descanso. Sin olvidar su idoneidad para albergar reuniones de trabajo.



COMIDA EL DOMINGO A LAS 14:45

- Menestra de verduras
- Cordero al chilindrón
- Flan con helado
- Pan, agua y vino
- Café y chupito