

VIAJE a RIAÑO

PROGRAMA

HORARIOS

DESCRIPCIÓN

SABADO

07:00	SALIDA DE ALGORTA
09:25	LLEGADA A AGUILAR DE CAMPOO. DESAYUNO
09:50	SALIDA AGUILAR DE CAMPOO
12:15	LLEGADA MUSEO FAUNA SALVAJE DE VALDEHUESA
14:00	SALIDA MUSEO FAUNA SALVAJE
14:05	LLEGADA A RESTAURANTE EN VALDEHUESA
14:15	COMIDA RESTAURANTE LA FORQUETA
16:00	SALIDA RESTAURANTE
17:00	LLEGADA A CUEVAS DE VALPORQUERO.
19:00	SALIDA VALPORQUERO
20:50	LLEGADA RIAÑO. ALOJAMIENTO HOTEL PRESA
22:00	CENA HOTEL PRESA

DOMINGO

MENDIGOIZALES

09:00	SALIDA DE RIAÑO
09:10	LLEGADA BOCA HUERGANO.
09:15	RECORRIDO MONTAÑERO DE UNAS 4 HORAS

RESTO

10:00	VISITA IGLESIA RIAÑO
11:00	VISITA MUSEO RIAÑO
12:30	SALIDA RIAÑO
12:40	LLEGADA BOCA HUERGANO. COMPRAS

TODOS

14:15	COMIDA RESTAURANTE HOTEL TIERRA DE LA REINA
16:00	SALIDA BOCA HUERGANO
16:25	LLEGADA PUERTO SAN GLORIO
16:30	PASEO AL MONUMENTO AL OSO. 4 KMS. EN TOTAL.
18:00	SALIDA SAN GLORIO
18:35	LLEGADA A POTES
19:35	SALIDA POTES
22:15	LLEGADA A ALGORTA

MUSEO DE LA FAUNA SALVAJE DE VALDEHUESA

El Museo de la fauna Salvaje de Valdehuesa, en la provincia de León, es una iniciativa única en España y Europa, nacida para dar a conocer la fauna del mundo. En un moderno edificio a orillas del pantano del Porma y en 25 salas se exhiben más de 8.000 especies de animales. Aquí podremos ver, desde grandes mamíferos, felinos, primates, reptiles, aves, insectos, etc. Y además: Museo Entomológico, Museo Ornitológico, Biblioteca, Galería de Arte, Sala Audiovisual, Aula de Interpretación, Cafetería, Restaurante, Tienda.

El Museo de la Fauna Salvaje pretende ser un espacio cultural para mostrar al visitante las especies animales salvajes que habitan en el planeta: desde fauna ibérica al elefante africano, leones, tigres, jirafas, canguros, walabis, leopardos, bisonte americano, carneros americanos, osos polares, morsas y focas, aves y hasta miles de insectos -principalmente mariposas y coleópteros- en una larga muestra de más de 8.000 especies de la fauna de todos los continentes.

Se trata de animales naturalizados (disecados) a partir de sus propias pieles, que las manos del taxidermista italiano Salvatore Rabito han sabido dotar de vida.

El acercamiento a las diferentes especies se lleva a cabo mediante una visita guiada a través de la veintena de salas que distribuyen los fondos. En ellas se muestran las diferentes especies por continentes y espacios individualizados que representan escenas del mundo salvaje.

La lograda ambientación de las salas se ha llevado a cabo gracias a los murales realizados por el pincel del reconocido pintor de estilo realista León Frías.



En las zonas exteriores que circundan el edificio se podrán contemplar esculturas de bronce de los animales ibéricos, además de diferentes espacios cercados, donde los visitantes podrán disfrutar -en un recorrido en vehículos adaptados- de especies vivas de la fauna autóctona (lobos, jabalíes, rebecos... etc.).

CUEVAS DE VALPORQUERO

La cueva de Valporquero está situada al norte de la provincia de León, en las cercanías del pueblo que le da nombre, Valporquero de Torío, perteneciente al municipio de Vegacervera.

La entrada a la cueva se encuentra a una altitud de 1309 metros sobre el nivel del mar. Tiene un nivel superior de 1300 metros de longitud, habilitado para la visita turística. Un nivel inferior ocupado por un río, con 3150 metros de longitud visitable por espeleólogos y expertos.

Temperatura interior de unos 7 grados centígrados, constante durante todo el año. Humedad del 99%. Vestuario recomendado: Ropa de abrigo y calzado cómodo.



Hace más de un millón de años, en el Pleistoceno de la era Cuaternaria, cuando el hombre iniciaba su andadura por la Tierra, las frías aguas del arroyo de Valporquero empezaron a colarse a través de los poros, fisuras y grietas de la roca caliza disolviendo sus entrañas lenta y tenazmente. Se abrió el corazón de la montaña leonesa para descubrirnos ahora las ocultas e increíbles maravillas subterráneas.

A 1.309 m de altitud, bajo el pueblo de Valporquero, el corazón de la montaña leonesa abre una inmensa boca por la que, acompañados de un cristalino arroyo, podemos descubrir ocultas e increíbles maravillas subterráneas. Caminos, puentes, escaleras y multitud de focos nos acompañan durante 1 km de recorrido, permitiéndonos admirar la gran obra de arte que la

naturaleza ha ido modelando durante más de un millón de años. Estalactitas, estalagmitas, coladas y columnas de diferentes brillos y colores se suceden a lo largo de siete salas visitables.

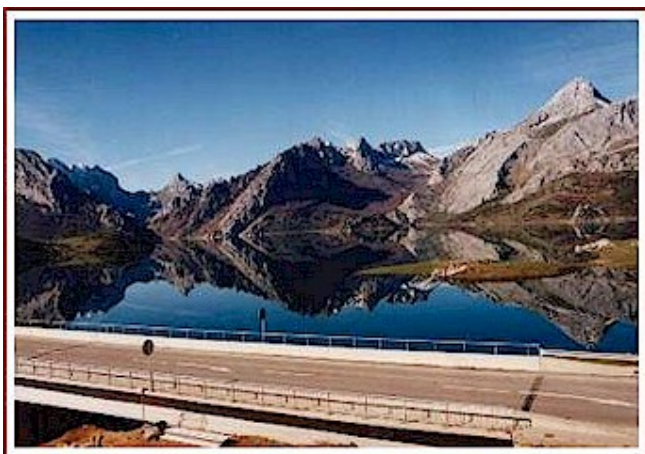
El recorrido turístico es guiado, a través de las 7 salas: Pequeñas maravillas, Gran rotonda, Hadas Cementerio estalactítico, Gran vía, Columna solitaria y Maravillas

RIAÑO

Riaño es un municipio de la provincia de León (España) situado al noreste de la misma, a los pies de la Cordillera Cantábrica, a 1.148 m de altitud, que cuenta con una población de 539 habitantes. Riaño está situado en plena Cordillera Cantábrica y forma cruce de carreteras entre las provincias de Asturias, Cantabria y Palencia.

Esta bella población se halla encerrada en un anfiteatro natural de caliza, cuyas principales alturas son el Pico Yordas con 1.963 m., el Pico Gilbo, Peña Las Pintas, Cueto Cabrón y la Sierra de Hormas. En la actualidad el embalse constituye junto con la cadena de montaña caliza un paisaje único.

El pueblo actual es comparativamente reciente. La población original, el antiguo Riaño o Viejo Riaño, fue anegada en la década de 1980 por la construcción de un embalse. Tras varios intentos de construir un pantano a lo largo del siglo XX, finalmente el valle en que se hallaba (en el que confluyen los ríos Esla, Yuso y Retuerto) fue sepultado por las aguas en 1987. El proyecto de construcción del pantano dio lugar a numerosas movilizaciones populares. El pueblo fue reedificado en la cima de la montaña, dejando a sus pies el pantano de Riaño.



Antes del traslado su economía estaba basada en la ganadería. Actualmente es predominante el sector de servicios, dedicado fundamentalmente al servicio del turismo, que acude a la localidad para disfrutar de la caza, las zonas de montaña y los espacios naturales.



Riaño cuenta en la actualidad con un patrimonio artístico digno de ser visitado. Especial mención merece la antigua Iglesia de San Martín de Pedrosa del Rey, del siglo XVI, trasladada piedra a piedra a Riaño, dando lugar a la Iglesia Parroquial de Riaño. Posee una portada románica, que podría proceder de la iglesia de Siero de la Reina.

Riaño pertenece desde el año 1994 al Parque Regional de Los Picos de Europa, el primero de Castilla y León. Tanto en especies mayores como menores, la zona de Riaño se encuentra entre las más ricas del norte de España:

HOTEL PRESA

HOTEL PRESA
Rogelio Fernández Presa
C/ Valcayo, 12
Tfno: 987 74 06 37
24900 Riaño



Edificio moderno con toda la fachada en piedra. En el interior predomina la decoración tipo inglés con zócalos y vigas de madera. Disponen de servicio de cafetería y comedor con capacidad para 200 personas, Tienen garaje, salón de TV y sala de reuniones.

Las 35 habitaciones tienen baño, calefacción, teléfono, hilo musical y TV, con excelentes vistas al pantano.



BOCA DE HUERGANO

La Villa, como se la conoce popularmente, es la capital administrativa de Tierra de La Reina. Está asentada en la zona más ancha del valle que forma el río procedente del Puerto de San Glorio. Aquí confluyen las carreteras de León a Santander por La Liébana y la que une Riaño con la comarca palentina de Guardo. El pueblo no se vio afectado por la construcción del embalse de Riaño, aunque sí anegó parte de sus tierras de labor.

Destacan como parte de su patrimonio histórico-artístico, los restos del **palacio de los Tovar**, señores de la Villa, del cual sólo queda en pie un deteriorado torreón del siglo XIV.

La iglesia de san Vicente conserva una portada románica. En el interior una pequeña puerta ojival da paso a la sacristía. La iglesia tuvo un retablo churrigueresco, enmarcando las dieciséis tablas con pinturas de la Pasión y una imagen flamenca de un obispo del siglo XV. Todo esto fue trasladado al Museo Diocesano de León.



A la salida de Boca hay un puente del siglo XVI de notable fábrica, reconstruido en 1750, bajo el reinado de Carlos III.

En dirección a Riaño, cerca de las aguas del embalse, está la ermita de San Tirso. De construcción original, destacan el retablo antiguo y la imagen del titular.

La comida la realizaremos en el Hostal Tierra de la Reina, que se encuentra en la misma carretera de Santander.



Cerca del puente citado anteriormente se encuentra la panadería El Molino. Merece la pena gastar unos euros en unas Pastas de nata artesanas (4,70€ la caja) y en las distintas modalidades de queso (de vaca, de vaca y oveja, de oveja y de cabra).

RECORRIDO MONTAÑERO

Se trata de un recorrido circular, con dos alternativas:

Recorrido normal.

Se trata de un recorrido circular que parte de Boca de Huérgano, pasa por Jollampo y asciende hasta El Arriestro. Desde allí y tras pasar por encima de la escarpada Calar de Valdelarco, se desciende hasta Los Espejos de la Reina. Por un camino paralelo al río Esla, tras pasar por Villafrea de la Reina, se llega a Boca de Huérgano.



La duración estimada es de algo menos de cuatro horas, incluido el hamarretako, y lo pueden realizar todas las personas que habitualmente vienen a las salidas de Itxartu Mendigoizale.

El desnivel es de 430 metros

Recorrido exigente

Es el mismo que el anterior, pero con la variante de que se asciende desde El Arriestro hasta el **Pico Mura** (1972 metros), para volver hasta El Arriestro y continuar por el recorrido normal.



La duración estimada es algo más de cinco horas y lo deben hacer exclusivamente las personas que estén más habituadas a la montaña, y que lo hagan a ritmo más alto que los del “recorrido normal”.

Las vistas desde la cima son espectaculares.

El desnivel es de 824 metros.

MONUMENTO AL OSO

Desde el Puerto de San Glorio (1609 m.) se toma una pista en muy buen estado hasta llegar al Collado de Llesba (1679 m.), bajo las peñas del mismo nombre, inconfundible porque en él se encuentra el Monumento al Oso, obra del escultor Jesús Otero.

Este lugar es uno de los miradores más conocidos de Liébana, pues desde allí la panorámica de la comarca y sobre todo de los Picos de Europa es impresionante. Ofrece una de las mejores panorámicas posibles de los macizos Oriental y Central de los Picos de Europa.



Desde donde nos deje el autobús en un pequeño parking realizaremos un pequeño paseo de 2 kilómetros hasta llegar al mirador de Llesba. En unos 25 minutos llegamos al Monumento al Oso, desde donde hay unas impresionantes vista de los Picos de Europa.

POTES

Potes es la capital y principal localidad de la comarca de Liébana. La Torre del Infantado es el edificio más simbólico de Potes, y uno de los más destacados de Cantabria, cumpliendo actualmente las funciones de Ayuntamiento. Está en el centro de la villa, formando una bonita estampa con los Picos de Europa de fondo. Se trata de una casa-torre del siglo XV, de planta cuadrada con cuatro pisos y pocos vanos. Está rematada por cuatro torres angulares terminadas en almenas.



Es el centro de atención histórica y monumental de Potes que junto al río, destaca con su imponente presencia cúbica rematada por las torrecillas angulares almenadas. Perteneció a Orejón de la Lama y después pasó a ser del marqués de Santillana y duque del Infantado. Cumplía funciones estratégico - militares y fue el principal testigo de las luchas por Liébana. Preside el casco antiguo de la villa, declarado Conjunto Histórico - Artístico y es el mejor lugar para comenzar la visita por las calles de lo que fue la villa medieval de Potes.

Cerca de la Torre del Infantado está la Torre de Orejón de la Lama, aunque es de menor monumentalidad y está bastante reformada. Se haya rematada con pináculos y ventanales góticos y suele acoger exposiciones y otras manifestaciones culturales. Esta torre es una construcción del siglo XV de planta cuadrada y se encuentra adosada a otras edificaciones. Tiene tres alturas y presenta los escudos de Bedoya y Celis.

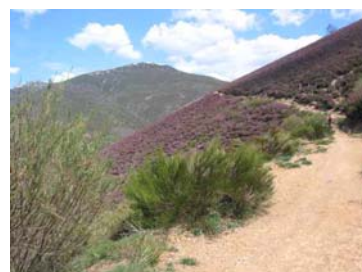
Encaminamos nuestros pasos hacia el Barrio Viejo, en el corazón del casco antiguo de la villa de Potes. Este barrio está unido por dos puentes (el de San Cayetano y el llamado de la Cárcel), uno de ellos de vieja arquitectura, posiblemente medieval. Algunas de estas calles conservan aún un típico ambiente de otras épocas, con casas populares, como las del barrio de la Solana. Sin embargo, la guerra del 36 destruyó gran parte de la villa que fue prácticamente rehecha con desigual acierto. No obstante, el casco antiguo de Potes sigue conservando su aspecto medieval y es uno de los conjuntos históricos monumentales más espectaculares de Cantabria.

RIAÑO 2007

RECORRIDO MONTAÑERO DEL 17 DE JUNIO

1.- RECORRIDO GENERAL

Comenzamos nuestra andadura en la localidad de Boca de Huérgano, justo en un lugar donde se señala “Ruta del Roblón”. Antes de comenzar la ascensión, pasamos entre un par de edificaciones, frente a la iglesia. La ascensión comienza dura, sin descanso, pero no tiene ninguna complicación. Han transcurrido 25 minutos y el floreado brezo nos animará en el esfuerzo.



Tras 33 minutos, alcanzaremos una preciosa camp (Jollampo) desde donde parten otras dos rutas que no haremos esta vez. Una hacia la izquierda marcada por el cartel del Roblón. La otra hacia la derecha, muy corta para nuestras pretensiones, que nos devolvería a Boca rápidamente. Optamos por el sendero central.



Seguimos por el camino que tenemos al frente y que asciende continuamente. Tras una hora justa giraremos levemente a la izquierda, y ascenderemos por la izquierda de una pequeña loma.





Transcurridas 1h07m, desde que hemos salido, llegamos a este cruce que se encuentra a unos 1.530 metros de altitud. Teniendo en cuenta que Boca de Huérgano (desde donde hemos partido) está a unos 1.100 metros, quiere decir que hemos ascendido unos 430 metros. Nosotros, en este punto de la explicación, tomamos el sendero de la derecha.

En este punto, el día 17 de Junio, los que deseen hacer el Pico Mura (1.972 metros) de alta dificultad pero sin ningún peligro, seguirán por el camino de la izquierda para alcanzar la cumbre.

Tras tomar el sendero de la derecha en este cruce (El Arriestro), bordeamos la ladera apenas sin ascender. El terreno está despejado y las vistas son excelentes en todas las direcciones.



Al cabo de 1h15m, pasamos por esta referencia denominada vaguada del tubo. Continuaremos el camino entre leves subidas y bajadas, pasando por distintas vaguadas donde en el viaje preparatorio el caudal del agua era considerable. Tras 1h31m cruzaremos este portón de solidez manifiesta y pasaremos por unos terrenos pizarrosos que bordean el camino, para posteriormente y mirando hacia atrás, observaremos la ladera por la que hemos caminado (escarpada Calar de Valdelarco).



Tras 1h43m, enfilaremos hacia un collado donde podremos tomar el hamarretako (1h48m).



Además de realizar el hamarretako podremos disfrutar de las vistas. Hacia el este, el valle al que nos dirigimos. Desde la pequeña loma contigua, sobre el brezo coloreándolo todo, vemos Espejos y Barniedo, nuestro próximo destino. Mirando hacia el oeste, en la base derecha de ese promontorio, observamos una mancha verde que no es otra más que la preciosa campa por la que hemos pasado hace un rato, donde se encontraban las desviaciones hacia el Roblón o la hacia la vuelta rápida hacia Boca.



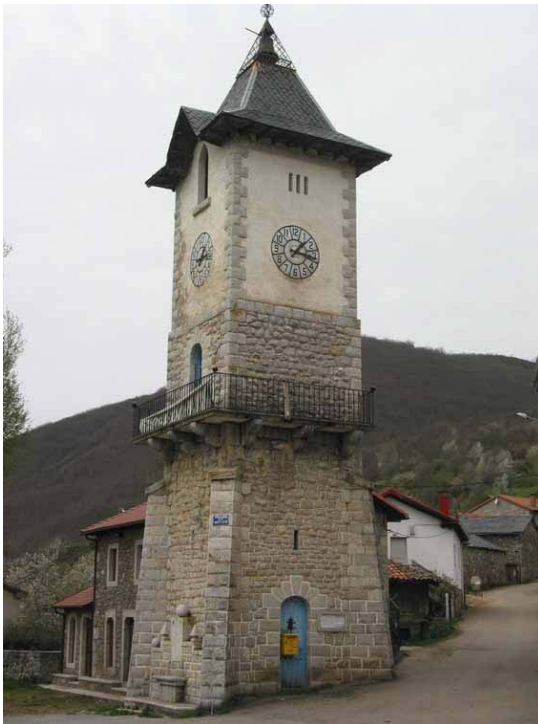
Tras 25 minutos de hamarretako, reemprendemos la marcha. En este momento llevaremos 2h13m desde la salida. Pronto (2h22m) llegamos a un cruce que baja de una moderna borda, donde continuaremos de frente. Una nueva referencia tras 2h37m: el abrevadero.



Sin darnos cuenta, transcurridas 2h41m, veremos los tejados de Espejos y, más al fondo, Barniedo. Entrando en Espejos (2h46m) veremos la quesería con un adosamiento a medio construir y que se lo está fabricando el propio quesero en sus ratos libres. Es obligado comprar algún tipo de este producto.



Al cabo de 2h47m llegamos a esta torre característica de Espejos de la Reina, que fue una antigua prisión. Hemos de atravesar la carretera en este punto de plena curva. Habrá que tener cuidado. Pasamos hacia Villafrea. Este puente nos ayuda a sortear el río Yuso. 2h53m.

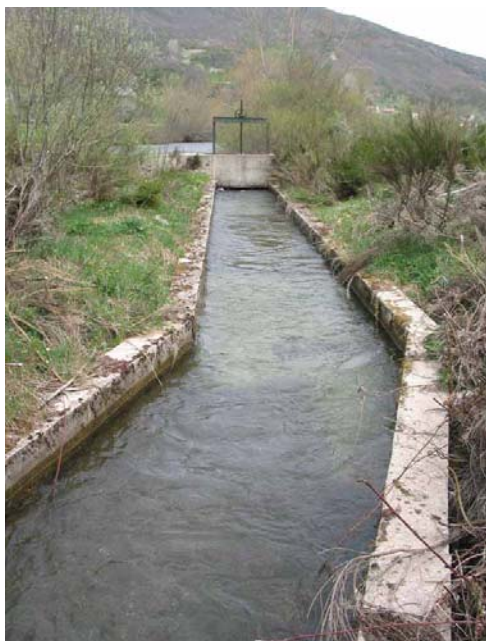


Tras cruzar el puente tomaremos a la derecha el camino que se dirige hacia Boca de Huérgano, que está señalizada como PR LE 33 Matapiojos. El camino está perfectamente marcado y va paralelo al río.

Tras unos metros, veremos aparecer el molino de Las Pisas. Si queremos verlo de cerca, tomaremos a la izquierda este sendero, tras 2h56m de marcha. Al poco, divisamos un lado del molino. Un cartel nos informa de la actividad que tuvo este molino. Es un alarde de aprovechamiento de la fuerza del agua. Junto a la estruendosa corriente se pueden sacar buenas fotos.



Tras pasar por una compuerta que redistribuye el agua por las campas adyacentes, antes de que esta se pierda en el río, llegamos (3h25m) a la Venta de Eslonza, que nos esperará deseando hacer caja. Enseguida llegaremos (3h28m) al cruce de la Ermita de San Antonio. La señalización es perfecta.



Pasamos el puente Nuevo (3h32m) y tenemos Boca de Huérgano a tiro de cámara. Indudablemente es un buen emplazamiento, el que posee.



Pronto cruzamos el puente romano, donde el tiempo ha obligado a colocar estos “artísticos” refuerzos, que pasa sobre el río Esla, próximo al embalse de Riaño, y nos adentramos en Boca de Huérgano (3h50m). En la misma carretera general está la Oficina de Turismo, lugar desde el que habremos partido a la mañana. Muy cerca se encuentra el Hotel Tierra de la Reina que nos dará de comer y de beber para reponer fuerzas.



2.- RECORRIDO EXIGENTE

Los que realicen este recorrido es conveniente que comiencen desde Boca de Huérgano a un mayor ritmo que el que lleve el grueso del grupo. Al llegar al cruce denominado El Arriestro (foto de la izquierda) deben tomar el camino de la izquierda. Por una senda, no siempre muy bien señalizada, se asciende, en unos 20 minutos hasta una campa que se encuentra a la izquierda de la foto de la derecha.



En ese lugar hay una alambrada que nos conduce hasta la cima. No hay camino marcado, pero bien por la izquierda o por la derecha, y siempre con dura pendiente, se alcanza el Pico Mura, en algo más de una hora desde El Arriestro. Durante la subida, entre escobas, se puede disfrutar de vistas hacia Riaño.



En el Pico Mura (1.972 m.) se puede realizar el hamarretako, mientras se disfruta de las vistas. En la primera foto se ve en el centro el camino por el cual se ha ascendido y al fondo el pantano de Riaño. La segunda foto es de la cima.



El descenso se realiza por el mismo camino hasta llegar al cruce del Arriestro, donde tomaremos el camino de la izquierda. A partir de ahí el camino es común con los del “recorrido general”